

fine Cut 9 for CorelDRAW[®]

Windows[®]

Corte Simples e Direto



Guia de Referência

MIMAKI ENGINEERING CO., LTD.

Prefácio	vi
Observação	vi
Novas Funções do FineCut9	vii
Requisitos do Sistema	viii
Sistema e Software	viii
Como Ler Este Manual	ix

CAPÍTULO 1 Preparação

Configuração do Plotter	1-2
Instalação do FineCut	1-3
Informação Online	1-7
Conexão com o Plotter	1-8
Entrada da Chave Serial	1-9
Atualização de uma Versão Anterior	1-10
Para emitir uma chave serial	1-10

CAPÍTULO 2 Corte Básico

Corte Básico	2-2
Corte básico	2-2
Preenchimento e Traçado de um Objeto	2-5

CAPÍTULO 3 Corte Básico

Fluxo de Trabalho	3-2
Criando uma Moldura (Linha de Corte)	3-4
Criando Marcas de Identificação	3-5
Marcas de Identificação	3-5
Séries CG, CJV30, CJV300/150, CJV300 Plus, UCJV300/150, TPC	3-7
Séries CF2, DC, CF3	3-10
CFL-605RT	3-12
CF22-1225	3-14
Série Speedy da Trotec, Série LS da Gravotech	3-17
Cortando um Objeto	3-18
Série CG-EX	3-18
Séries CG-FX, CG-FXII, CG-FXII Plus, CG-75ML, CG-60SR, CG-SRII, CG-SRIII, CJV30, TPC, CJV300/150, CJV300 Plus, UCJV300/150	3-19
Séries CF2, DC, CF3	3-28
CFL-605RT	3-36
CF22-1225	3-52
Série Speedy da Trotec	3-59
Série LS da Gravotech	3-59

CAPÍTULO 4 Operações avançadas da Barra de Comando do FineCut

Reconhecimento da Espessura e Sobreposição do Traçado ...	4-2
Trapping	4-3
União de Traçados	4-4
Fazer uma Linha Pré-Corte ao redor de um Objeto	4-5
Criação de Sombra / Borda	4-6
Importação/Exportação de um Arquivo de Plotagem.....	4-7
Importação de um arquivo de plotagem.....	4-7
Exportação de um arquivo de plotagem	4-8
Extração do Contorno	4-9
Traçar simplesmente.....	4-9
Traço com configurações detalhadas	4-10
Envio para o RasterLink (CJV30, CJV300/150, CJV300 Plus, UCJV300/150, Série Speedy da Trotec, TPC, CFL-605RT, CF22-1225)	4-11
Como configurar os traçados de corte	4-15
Envio para o plotter a laser Trotec	4-17
Envio dos dados de corte diretamente do FineCut para a máquina de gravação a laser.....	4-18
Envio para uma máquina de gravação a laser Gravotech.....	4-22
Envio de dados de corte do FineCut.....	4-25
Criar marcas de identificação no FineCut, depois executar a impressão e o corte.....	4-27
Configuração das Condições de Saída	4-30
Separação e Corte das Linhas (séries CF/DC/CF2/CF3 (exceto Cabeçote M), CFL-605RT, CF22-1225)	4-32
Corte com a linha separada	4-32
Formatos de lâmina e configurações de separação da linha.....	4-36

CAPÍTULO 5 Operações avançadas da Tela Plot

Dimensionamento de um Objeto	5-2
Dimensionamento de um objeto com uma proporção fixa	5-2
Dimensionar apenas a largura ou o comprimento de um objeto	5-3
Corte de um Objeto Diversas Vezes (Cópia)	5-4
Divisão e Corte de um Objeto (Panelização).....	5-6
Corte de um Objeto em Cada Cor	5-8
Corte de um Objeto em Cada Camada	5-10
Configuração da Ordem de Saída/Ferramenta em Cada Cor/Camada.....	5-12
Configuração das Condições de Saída em Cada Cor/Camada	5-14
Uso Eficaz da Folha	5-16
Configuração da Conexão com o Plotter	5-17
Corte e Impressão de Link (corte com ID)	5-18

Preparação.....	5-19
Verificação.....	5-20
Criar dados.....	5-20
Procedimento de Corte com ID.....	5-22
Ajuste da Posição do Cabeçote após a Plotagem.....	5-25
Verificação do Processo de Corte por Pré-visualização	5-27

CAPÍTULO 6 Operações avançadas outros

Edição da Linha	6-2
Definição da Posição do Início de Corte.....	6-3
Especificação da Direção de Corte.....	6-5
Registro de Favoritos.....	6-7
Registrar as condições de saída como “Favoritas”.....	6-7
Registrar uma ferramenta como “Favorita”	6-8
Alterar o conteúdo registrado de um “Favorito”.	6-9
Aplicar um “Favorito” ao corte.....	6-10
Corte com série CF3 (Cabeçote M).....	6-11

CAPÍTULO 7 Descrição das Funções

Menu FineCut	7-2
Como exibir o menu do FineCut	7-2
Menu	7-2
Tela [Plotter/User Setup] (Configuração de Plotter / Usuário) ..	7-4
Plotter	7-4
Configuração de Condição de Saída	7-5
Communication (Comunicação).....	7-13
Machine Setup (Configuração da Máquina).....	7-14
Plot Dialog (Caixa de Diálogo de Plotagem).....	7-15
Alert Display (Exibição de Alerta).....	7-16
Outros	7-17
Tela [Plot] (Plotagem).....	7-18
Tela [Plot Out] (Saída da Plotagem)	7-28
Tela [Outline Extraction] (Extração do Contorno).....	7-33
Traçar simplesmente.....	7-33
Traço com configurações detalhadas	7-34
Tela [Output to RasterLink] (Enviar para RasterLink)	7-36
Tela [About FineCut] (Sobre FineCut).....	7-39
Definição da Posição do Início de Corte.....	7-40
Tela [Online Information] (Informações Online)	7-41
Desinstalação do FineCut.....	7-42

CAPÍTULO 8 Solução de Problemas

Solução de Problemas.....	8-2
Mensagens de Erro.....	8-6
Lista de objetos do CorelDRAW	8-7

Prefácio

Obrigado por adquirir um produto da MIMAKI.

O FineCut, um software de plug-in para o CorelDRAW®, oferece operação simples e ambiente estável para cortes que nunca foi apresentado por outro software de corte.

Observação

- Este Manual de Operação foi elaborado para fácil entendimento. Em caso de dúvida, entre em contato com o distribuidor mais próximo ou com nossa matriz.
- As descrições aqui contidas estão sujeitas a alterações sem notificação prévia.
- Não copie este software para nenhum outro disco com propósito que não o de criar um disco de back-up e não carregue-o para a memória se não para execução.
- Exceto para os danos prescritos nas Notas de Garantia, a MIMAKI Engineering Co., Ltd. não assume responsabilidade para efeitos (incluindo perda de renda, danos indiretos, danos especiais, ou outros danos financeiros) resultantes do uso ou não-uso do produto. Isto também se aplica ao caso quando a MIMAKI é notificada da possibilidade de danos.
Por exemplo, a MIMAKI Engineering Co., Ltd não assume responsabilidade por danos de mídia (trabalho) causados pelo uso deste produto e danos indiretos causados por um produto criado usando a mídia.
- O manual de operação mais recente a partir do nosso site também pode ser obtido por meio a partir do nosso site.

FineCut, RasterLink e CuttingLink são marcas da MIMAKI ENGINEERING CO., LTD no Japão e em outros países.
CorelDraw é uma marca da Corel Corporation no Canadá, nos Estados Unidos e em outros países, e de suas filiais.

Trotec é uma marca da empresa Trotec.

Gravotech é uma marca da empresa Gravotech.

Microsoft e Windows são marcas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e em outros países. Outros nomes de empresas e produtos aqui mencionados são marcas das respectivas empresas no Japão e em outros países.

A reprodução deste manual é proibida.

Todos os Direitos Reservados.

© 2019 MIMAKI ENGINEERING Co., Ltd.

Novas Funções do FineCut9

Saída direta do FineCut para máquinas de gravação a laser (Série Speedy da Trotec, Série LS da Gravotech). (☞ P.4-17, P.4-22)

Os dados de corte do FineCut podem ser enviados para a Série Speedy da Trotec ou LS da Gravotech para, em seguida, executar o corte a laser. Os seguintes modelos são compatíveis:

- Série Speedy da Trotec: máquinas de gravação a laser 100/300/360/400
- Série LS da Gravotech: LS100IQ, LS100Ex, LS100Ex_Energy, LS900, LS900XP, LS900Energy, LS900Edge, LS1000XP, LS_Energy8

Deteccção automática de marcas de identificação usando uma câmara com a máquina de gravação a laser, série LS da Gravotech. (☞ P.4-23)

Com a série LS da Gravotech, as marcas de identificação podem ser identificadas automaticamente usando uma câmara.

Requisitos do Sistema

Sistema e Software

As condições a seguir são exigidas para o uso do FineCut9.

Item		Necessário
Computador		PC IBM ou montagem compatível de processador Pentium ou CPU compatível
Sistema Operacional		Microsoft® Windows®7 Microsoft® Windows®8.1 Microsoft® Windows®10
Monitor		1024 x 768 pixels, ou resolução mais alta
Software		CorelDRAW®Graphics Suite: X7 (32/64bit), X8 (32/64bit), 2017 (32/64bit), 2018 (32/64bit), 2019 (32/64bit), 2020 (32/64bit) CorelDRAW®Technical Suite: X7 (32/64bit), 2017 (32/64bit), 2018 (32/64bit), 2019 (32/64bit), 2020 (64bit)
Plotter	Produto MIMAKI	MIMAKI série CG (CG-45 ou posterior), MIMAKI série CF, MIMAKI série CF2, MIMAKI série DC, MIMAKI série CF3, MIMAKI série CJV30, MIMAKI TPC, MIMAKI série CJV300/150, MIMAKI série CJV300 Plus, MIMAKI CFL-605RT, MIMAKI série UCJV300/150, MIMAKI série CF22-1225
	Outros	Série Speedy da Trotec (100/300/360/400)
		Série LS da Gravotech: LS100IQ, LS100Ex, LS100Ex_Energy, LS900, LS900XP, LS900Energy, LS900Edge, LS1000XP, LS_Energy8
Função de Informação Online		Como descrito em "OS" acima
Conexão	Produto MIMAKI	Conexão serial (cabo cruzado) ou conexão USB ou conexão LAN
	Outros	Série Speedy da Trotec: Conexão USB (porta COM virtual) • É necessário instalar um driver de porta COM virtual.
		Série LS da Gravotech: Conexão USB • É necessário instalar um driver L-Solution da Gravotech. • Ao realizar a detecção de marcas de identificação com a câmera: É necessária uma conexão USB para a câmera separada da conexão USB para dados. É necessário instalar o driver da câmera.
Outros		Compatível com o sistema operacional do CorelDRAW®

Importante!

- Se um plotter MIMAKI for usado, um adaptador serial USB é necessário na saída de uma porta USB para uma porta serial (o adaptador serial USB opcional OPT-SS036 é recomendado). Alguns adaptadores seriais USB podem não operar normalmente em razão de um problema entre o adaptador e o sistema operacional do computador. Antes de usar um adaptador de outro fabricante, contate o fabricante em razão de problemas entre o adaptador e o Sistema Operacional em uso.

Como Ler Este Manual

Notas

Itens de menu e botões exibidos em cada tela estão encerrados em menus (Arquivo) de suporte quadrados.

Simbologia

Importante!

- Indica precauções ou procedimentos que você deve realizar.



- Descreve informações úteis.



- Indica uma página de conteúdo relacionado para referência.

Menu FineCut

O menu de ferramentas do FineCut é exibido como segue no CorelDRAW. Neste manual, é chamado de "Barras de Comando do FineCut".



Importante



CAPÍTULO 1

Preparação



Este capítulo descreve como definir o plotter, instalar o FineCut, e configurar a conexão com o plotter. Antes de usar o FineCut, trabalhe na ordem descrita neste capítulo.

Configuração do Plotter.....	1-2
Instalação do FineCut.....	1-3
Informação Online	1-7
Conexão com o Plotter	1-8
Entrada da Chave Serial	1-9
Atualização de uma Versão Anterior	1-10
Para emitir uma chave serial.....	1-10

Configuração do Plotter

Antes de usar o FineCut, configure o plotter usado como descrito abaixo.

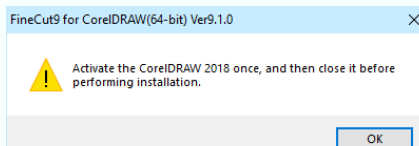
Plotter	Item		Configuração
Série CG-EX	ORIGIN SELECT		LOW RIGHT
Série CG-FX, Série CG-FXII, Série CG-FXII Plus, Séries CG-75ML, CG-60SR, CG-SRII, CG-SRIII	ORIGIN SELECT		LOW RIGHT
	Definição da Marca de Identificação	MARK DETECT	1Pt
		DIST REVI	AFTER
		offset A	0,0mm
		offset B	0,0mm
		COPIES A (↑)	1 (folha)
		COPIES B (←)	1 (folha)
	ROTATION		OFF
	PRIORITY		HOST
Série CJV30, TPC, Série CJV300/150, Série CJV300 Plus, Série UCJV300/150 • Configure todos para cada ferramenta.	Definição da Marca de Identificação	MARK DETECT	1Pt
		OFFSET Y (←)	0,0mm
		OFFSET X (↑)	0,0mm
		COPIES Y (←)	1 (folha)
		COPIES X (↑)	1 (folha)
Série CF	CMD SW		Enable
	ORIGIN		LOW-LEFT
	CIRCLE θ CORRECTION		Insira um ângulo de número positivo
Série CF2, Série DC, Série CF3, CFL-605RT, CF22-1225	CMD SW		Enable
	ORIGIN		LOW-LEFT (LOW-RIGHT para o CF3)
	CIRCLE θ CORRECTION		Insira um ângulo de número positivo
	EXPAND		OFF
	MARK DETECT • Detecção da marca de identificação não pode ser configurada a menos que a expansão esteja definida em OFF.		1pt
	<MULTI-PASS>-CUT START		OFF

Instalação do FineCut

Obtenha o FineCut9 fazendo o download no site oficial da MIMAKI e instale-o.

Importante!

- Caso o CorelDRAW nunca tenha sido ativado após a instalação, uma mensagem de erro será exibida e sua instalação será interrompida. Ative a versão exibida do CorelDRAW, saia do CorelDRAW e, em seguida, instale o FineCut.



1

Faça o download do FineCut9 no site oficial da MIMAKI (<https://mimaki.com/>).

- O produto a ser utilizado varia de acordo com seu sistema operacional. Use [Select OS] para selecionar seu sistema operacional, em seguida faça o download do FineCut9 para seu sistema.

2

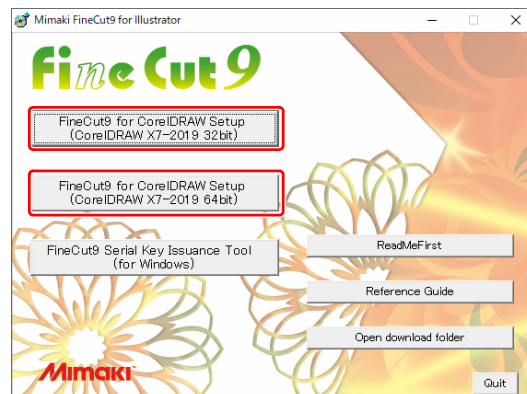
Clique duas vezes no arquivo baixado.

- O arquivo é expandido e o menu do instalador do Finecut 9 é iniciado.
- Caso feche o menu do instalador do FineCut 9.
 - (1) Abra a pasta "FineCut 9 **" na área de trabalho.
 - (2) Clique duas vezes em "CDMenu.exe" para iniciá-lo.

3

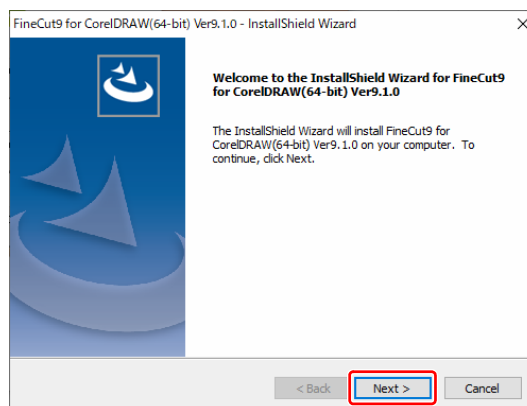
Clique no botão "FineCut9 for CorelDRAW Setup" que corresponde ao seu Illustrator.

- A instalação será iniciada.



4

Clique [Next].



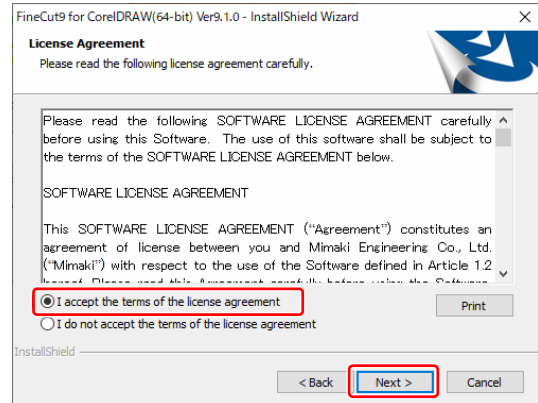
1

Preparação

5

Verifique o Contrato de Licença do Software.

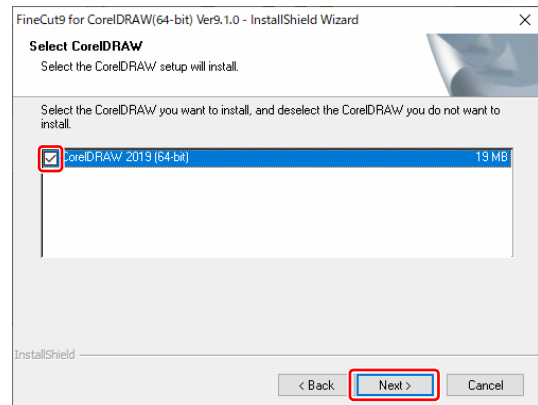
- Leia o contrato, clique [I accept the terms in the license agreement] para consentir com o contrato, e clique em [Next].



6

Marque o CorelDRAW em que será instalado, e clique em [Next].

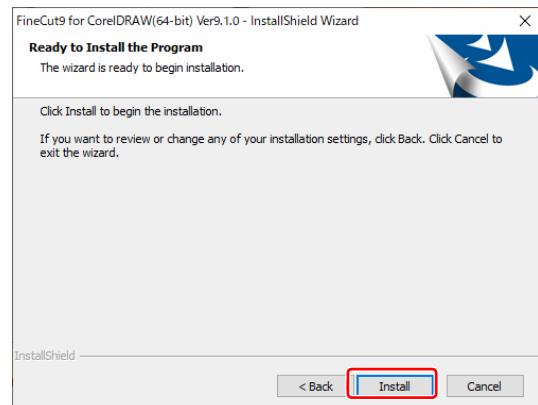
- Desmarque o CorelDRAW em que não será instalado.



7

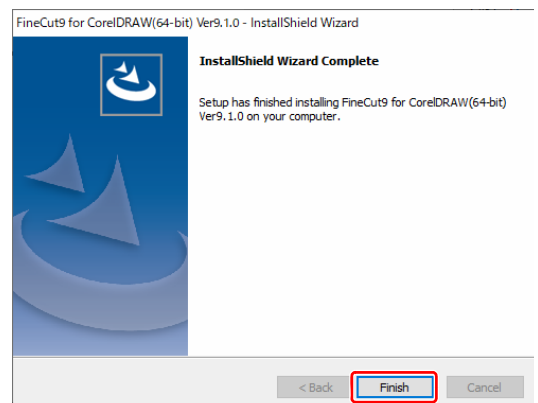
Clique em [Install].

- A instalação será iniciada.



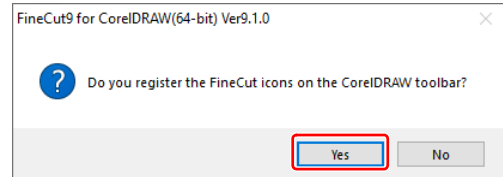
8

Clique em [Finish].



9

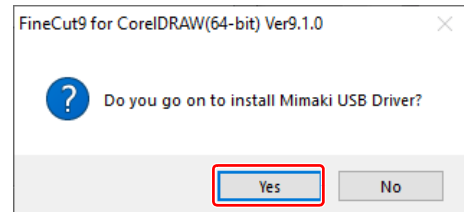
Clique em [Yes] para registrar os ícones do FineCut.



10

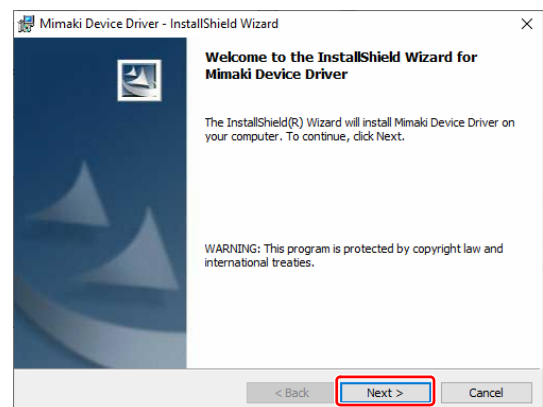
Caso não haja um driver USB, uma tela surgirá na direita. Clique [Yes].

- Caso exista um driver USB, vá para o passo 16.



11

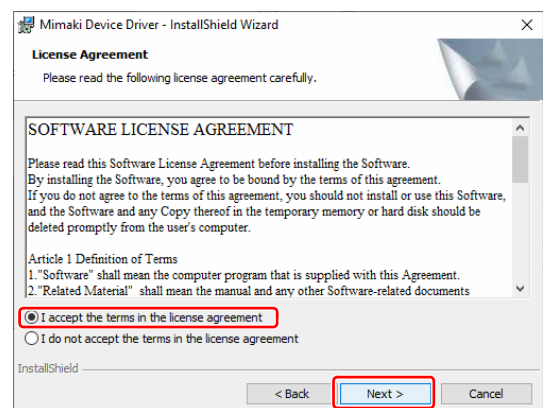
Clique [Next].



12

Verifique o Contrato de Licença do Software.

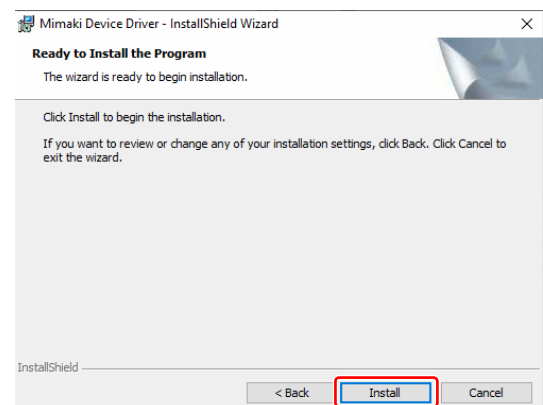
- Leia o contrato, clique [I accept the terms in the license agreement] para consentir com o contrato, e clique em [Next].



13

Clique em [Install].

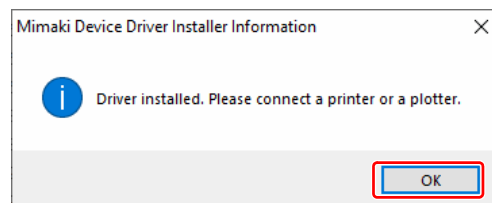
- A instalação será iniciada.



14

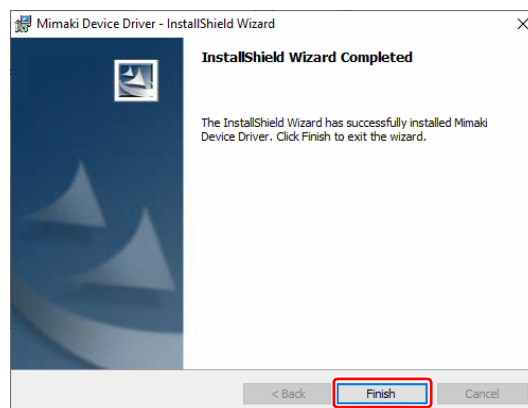
Clique em [OK].

- Conecte o plotter.



15

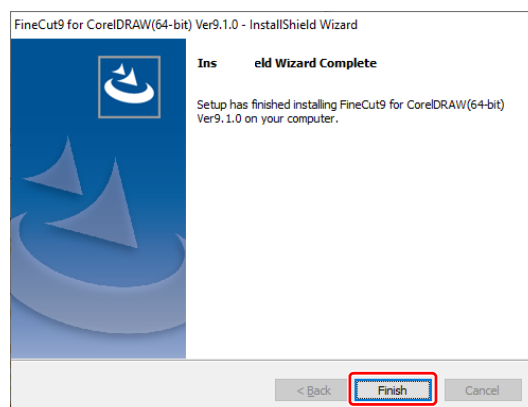
Clique em [Finish].



16

Clique em [Finish].

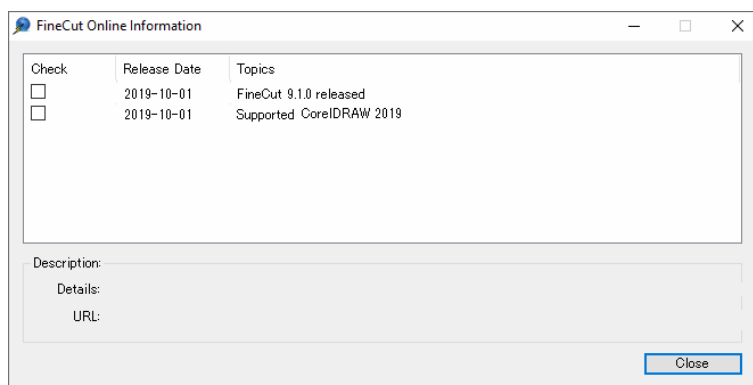
- A instalação está completa.



Em seguida, vá para "Online Information" (informações online). (👉 P.1-7)

Informação Online

Se uma nova informação sobre o FineCut for encontrada, a tela a seguir aparecerá ao usar o FineCut pela primeira vez. Clique nos itens necessários e verifique a informação. (☞ P.7-41 para detalhes)



Em seguida, vá para "Connecting the Plotter" (conectando o plotter). (☞ P.1-8)

Conexão com o Plotter

Antes de exportar dados para o plotter, configure o plotter no FineCut.

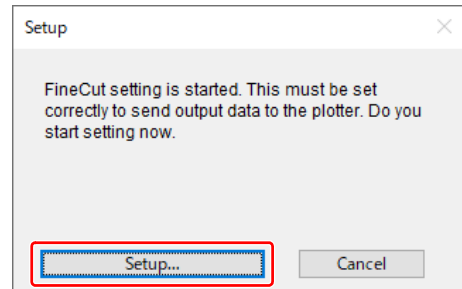
Importante!

- Defina os mesmos valores para Plotter e Comunicação de acordo com as definições no plotter. Se os valores inseridos forem diferentes das definições no plotter, os objetos não serão cortados normalmente.

1

Ao usar o FineCut pela primeira vez após a instalação, a tela à direita será exibida.

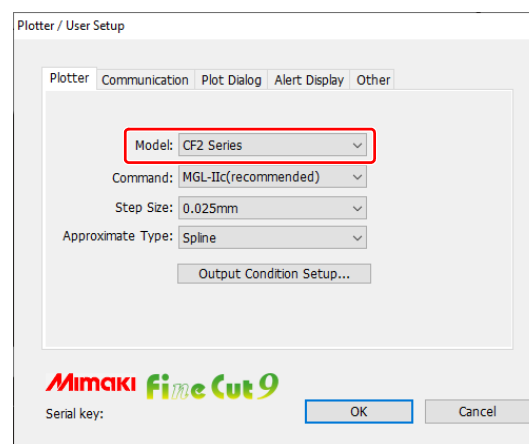
Clique em [Setting].



2

Selecione o plotter usado.

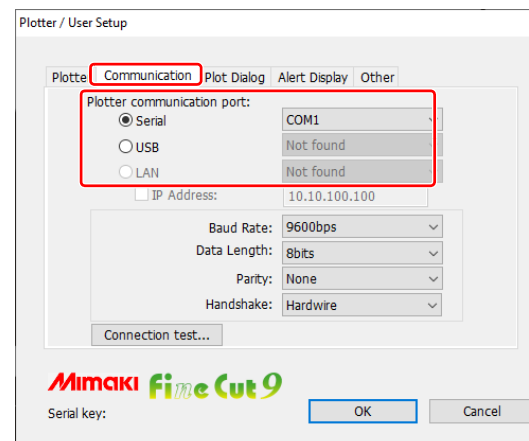
- Selecione o plotter usado em [Model]. Configure os outros itens conforme necessário. (👉 P.7-4)



3

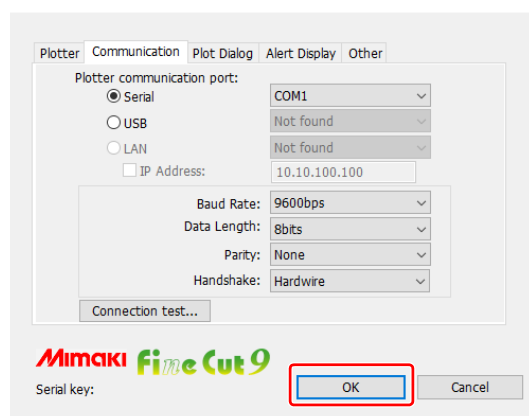
Clique na aba [Communication] e selecione a porta do plotter.

- Após selecionar a porta, clique em [Connection test] para verificar se o plotter está conectado corretamente. (👉 P.7-13 para detalhes)



4

Clique em [OK] para salvar as configurações.



A seguir, vá para “Entrada da Chave Serial”. (👉 P.1-9)

Entrada da Chave Serial

Concluída a instalação do FineCut, uma tela para entrada da chave serial é exibida na primeira vez que você executa uma função do FineCut.

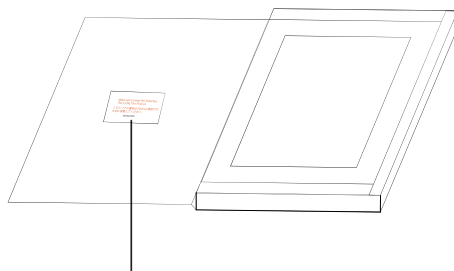
Importante!

- É preciso inserir a chave serial novamente se o software for reinstalado ou atualizado. Guarde-a em um local seguro para evitar perdê-la.

1

Insira a chave serial encontrada no pacote do FineCut9, depois clique em [OK].

- A chave serial pode ser encontrada em uma etiqueta na parte interna da tampa da caixa.



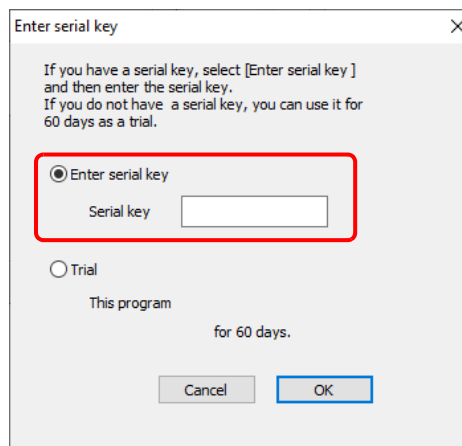
Código serial

- Ao atualizar a partir de uma versão anterior do FineCut, insira a chave serial emitida pela Ferramenta de Emissão de Chave Serial do FineCut9 (ver P.1-10 "Atualização de uma Versão Anterior").
- Para usar o software no período de teste, selecione [Trial] e clique em [OK]. O software pode ser usado no período de teste por até 60 dias.

A preparação está completa.

1

Preparação



Atualização de uma Versão Anterior

Para atualizar a versão antiga do FineCut (FineCut 8), é preciso emitir uma chave serial com a “Ferramenta de Emissão de Chave Serial do FineCut 9”.

Os seguintes requisitos são necessários para atualizar de uma versão anterior do FineCut.

	Windows
Sistema operacional executando a “Ferramenta de Emissão de Chave Serial”	Microsoft® Windows®7 Microsoft® Windows®8.1 Microsoft® Windows®10
PC executando a “Ferramenta de Emissão de Chave Serial”	Computador capaz de ler CD-ROMS - Ao executar a ferramenta de emissão de chave serial, a unidade de CD-ROM é necessária para ler o CD-ROM da versão antiga. - Esse processo pode ser feito em um computador diferente daquele em que o FineCut 9 será instalado.
Ferramenta de Emissão de Chave Serial do FineCut9	Este utilitário emite uma chave serial para a atualização. Ele está incluído na pasta após expandir ou montar o arquivo baixado de nosso site oficial (https://mimaki.com/).
Versão anterior do FineCut	Disco de instalação de uma versão anterior do FineCut

Para emitir uma chave serial.

Quando houver uma unidade de CD-ROM no computador que será atualizado para o FineCut9

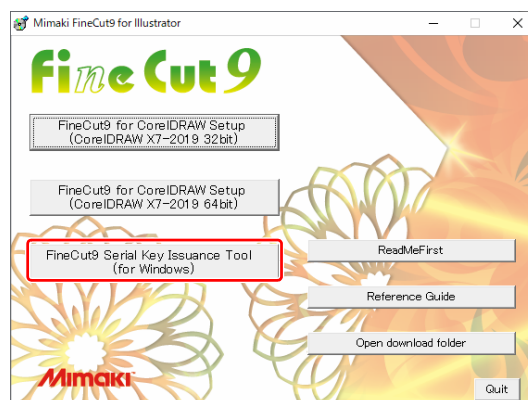


PC com FineCut 9 instalado = PC executando a “Ferramenta de Emissão de Chave Serial”

1

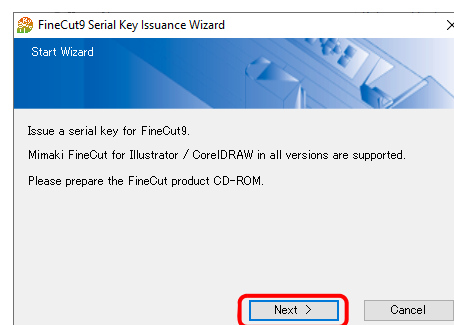
Clique no botão “FineCut 9 Serial Key Issuance Tool (for Windows)” no menu do instalador do FineCut 9.

- Caso feche o menu do instalador do FineCut 9.
 - Abra a pasta “FineCut 9 ***” na área de trabalho
 - Clique duas vezes em “FineCut9 Serial Key Issuance Tool”  para iniciá-la.



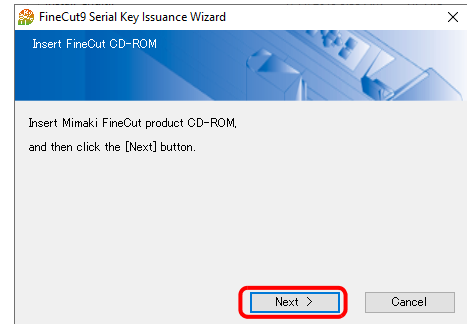
2

Na primeira tela do assistente de emissão de chave serial do FineCut9, clique em [Next].



3

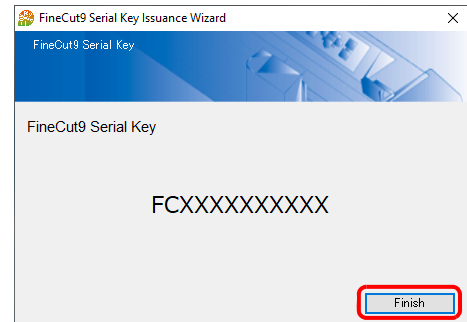
Insira o disco de uma versão anterior do FineCut e clique em [Next].



4

Uma chave serial para o FineCut9 será emitida.

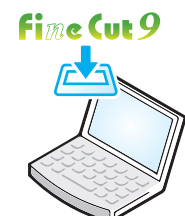
- Nenhuma chave serial será emitida se o disco for de uma versão do FineCut não habilitada para atualização.
- Anote esta chave serial, pois ela será necessária para reinstalação, atualizações de versão etc.
- Caso perca esta chave, ela poderá ser emitida novamente com a ferramenta de emissão de chave serial do FineCut9.



5

Insira a chave serial emitida de acordo com “Entrada da Chave Serial (P.1-9)”.

Quando não houver uma unidade de CD-ROM no PC que será atualizado para o FineCut9



PC com o FineCut 9 instalado

Faça o download do instalador apropriado para o sistema operacional de seu computador.



PC executando a "Ferramenta de Emissão de Chave Serial"

Siga todo o processo abaixo em um computador compatível com CD-ROM (um computador que execute a "Ferramenta de Emissão de Chave Serial").

1

Preparar o sistema operacional (Windows ou Macintosh) do computador compatível com CD-ROM.

- Caso feche o menu do instalador do FineCut 9.
(3) Abra a pasta "FineCut 9 **" na área de trabalho
(4) Clique duas vezes em "FineCut9 Serial Key Issuance Tool"  para iniciá-la.

2

Faça o download do instalador do FineCut9 correspondente ao sistema operacional de seu computador em nosso site oficial (<https://mimaki.com/>).

3

Se estiver usando Windows, clique duas vezes no arquivo baixado.

- O arquivo é expandido e o menu do instalador do Finecut 9 é iniciado.

4

Em seguida, siga do Passo 1 (P.1-10) ao Passo 4 (P.1-11) de "Para emitir uma chave serial".

CAPÍTULO 2

Corte Básico

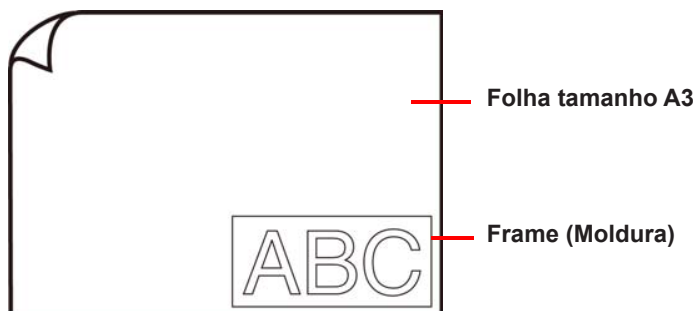


Essa seção descreve procedimentos básicos de corte.

Corte Básico	2-2
Corte básico	2-2
Preenchimento e Traçado de um Objeto.....	2-5

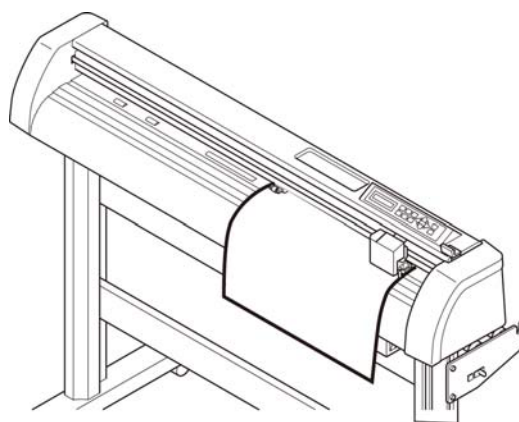
Corte básico

Os seguintes passos mostram como cortar ABC na direita inferior de uma folha de tamanho A3, e como cortar um quadro de seus arredores de ABC por 5mm, usando a série MIMAKI CG.



1

Carregue uma folha de tamanho A3 no plotter de modo que fique mais larga do que alta.



- Para carregamento de folha ou operação do plotter, consulte o Manual de Operação fornecido com o plotter.

2

Ajuste o plotter para modo REMOTE (Remoto).

Importante!

- O FineCut não pode carregar o comprimento da folha definido no plotter no modo LOCAL.

3

Inicie o CorelDRAW e crie um novo documento.

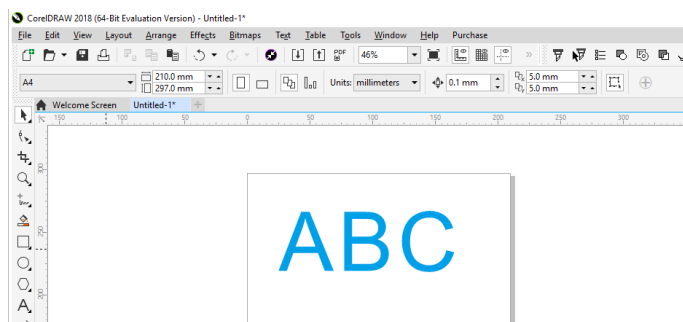
- Você não precisa configurar A3 como tamanho do papel.



- Caso as telas a seguir apareçam, consulte "CAPÍTULO 1 Preparação".
"Informação Online", "Entrada da Chave Serial", "Configuração do Plotter/Usuário"

4

Insira "ABC" com a ferramenta de inscrição.



5

Clique no botão [Plot] na Barra de Comandos do FineCut.



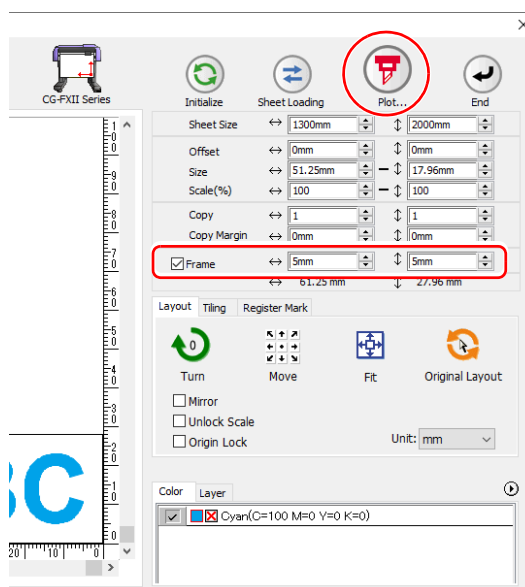
- A "Barra de Comandos do FineCut" é exibida automaticamente. Se a "Barra de Comandos do FineCut" não for exibida, selecione [FineCut Command Bars] no menu [Tools] - [Customization] - [Workspace] no CoreDRAW.



6

Defina uma moldura e clique em  (botão de plotagem).

- Defina como segue para cortar uma moldura retangular a 5 mm do entorno do objeto.
 - Marque a opção [Frame].
 - Insira 5 mm de comprimento e 5 mm de largura.



Importante!

- Se as marcas  aparecerem na esquerda do  (botão de carregamento de folha), o tamanho da folha não está carregado. Neste caso, clique em  (botão de configuração do plotter/usuário) na esquerda inferior da tela e verifique a conexão com o plotter. Se corretamente configurada, a marca  irá desaparecer.
- Se estiver usando a série Speedy da Trotec, na função  (Carregamento de Folha) e a função de configuração [Frame] não poderão ser usadas.

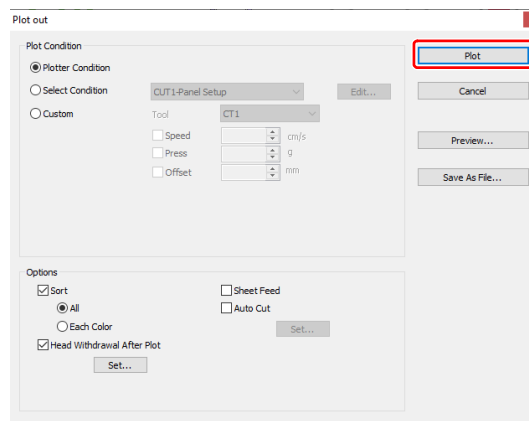
2

Corte Básico

7

Configure a condição de plot, e clique em [Plot].

- (👉 P.7-28 para detalhes)



Importante!

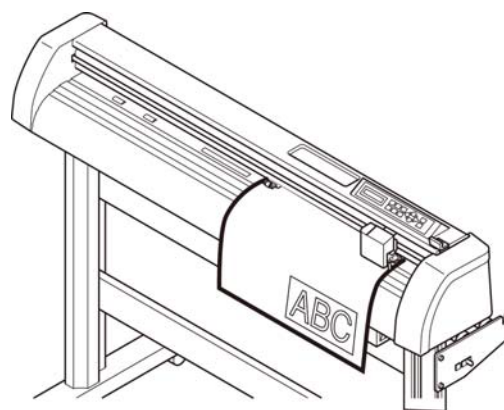
- Ajuste as condições à mídia no plotter. Caso a configuração não seja equiparada, o objeto não será cortado normalmente.

8

O objeto será cortado.

O objeto é cortado na parte inferior direita, que é a origem da folha.

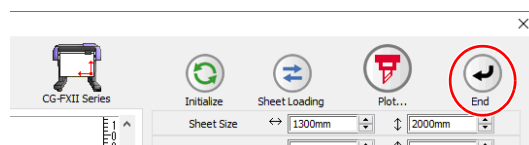
- A origem está no canto inferior esquerdo nas séries MIMAKI CF, CF2 ou DC, ou CFL-605RT ou CF22-1225.
- A origem está no canto superior esquerdo para as séries Speedy da Trotec e LS da Gravotech.



9

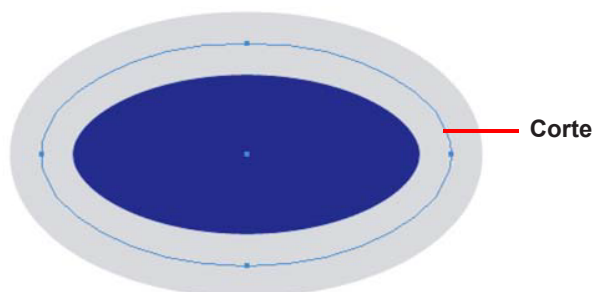
Após o corte, clique em (🔄) (botão de encerramento).

Tela de "Plot" é fechada.

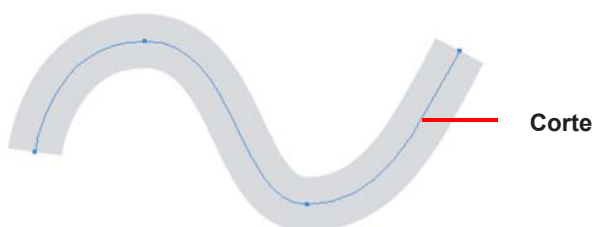


Preenchimento e Traçado de um Objeto

Na figura abaixo, o preenchimento da elipse está configurado e o traçado é mais grosso. Não o delineamento do traçado, mas o delineamento do preenchimento (meio da linha) é cortado.



Se um objeto não é preenchido com uma cor, o trajeto do traçado é cortado. O trajeto do traçado é cortado, não importa a espessura. Verifique o trajeto quando selecionar [Wireframe] no menu [View] do CorelDRAW.



Caminho é...

O trajeto é uma linha criada com a ferramenta de desenho do CorelDRAW.

O delineamento de um objeto gráfico também é composto por um trajeto. O delineamento de uma linha reta ou um retângulo criado pelo CorelDRAW também é um típico exemplo de trajeto.



- Para cortar um objeto com a espessura do traçado reconhecida ou para cortar com traçado e preenchimento separados, consulte a seguinte página.
(👉 P.4-2 "Reconhecimento da Espessura do Traçado e Sobreposição")

CAPÍTULO 3

Corte Básico



Esta seção descreve como cortar molduras da imagem impressa com a função de marcas de identificação para fazer selos, adesivos e painéis de sinalização.

Fluxo de Trabalho.....	3-2
Criando uma Moldura (Linha de Corte).....	3-4
Criando Marcas de Identificação.....	3-5
Cortando um Objeto	3-18

Fluxo de Trabalho

Antes de exportar dados para o plotter, configure o plotter no FineCut.

Importante!

- Ajuste a configuração de comunicação do FineCut à configuração do plotter conectado. Se as definições no FineCut forem diferentes das definições no plotter, o objeto não será exportado normalmente. (👉 P.7-13)

1 Crie um objeto.

Crie um objeto para impressão no CorelDRAW.

2 Crie uma moldura (linha de corte). (👉 P.3-4)

Crie uma moldura (linha de corte) envolvendo o objeto no FineCut.

3 Crie marcas de identificação. (👉 P.3-5)

Crie marcas de identificação no FineCut. Vários tipos de marcas de identificação podem ser feitas dependendo do plotter usado.

4 Corte o objeto. (👉 P.3-18)

Insira a mídia impressa no plotter e corte-a. É possível cortar várias mídias dependendo do uso.

Para cortar, as seguintes funções podem ser usadas, dependendo dos plotter usados.

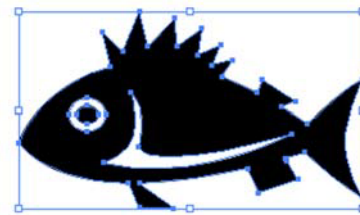
Modelo	Função	Página de referência
Série CG-EX	Cortar marcas de identificação	P.3-18
Séries CG-FX, CG-FXII, CG-FXII Plus, CG-75ML, CG-60SR, CG-SRII, CG-SRIII, CJV30, TPC, CJV300/150, CJV300 Plus, UCJV300/150	Cortar uma imagem continuamente	P.3-19
	Cortar múltiplas imagens continuamente (CG-75ML apenas)	P.3-23
	Cortar um contorno e uma linha de corte da folha de base por vez (exceto CG-FX, série CG-FXII, série CG-FXII Plus)	P.3-26
Séries CF2, DC, CF3	Cortar marcas de identificação	P.3-28
	Cortar com Separação de Marca	P.3-31
	Cortar a partir do lado inverso	P.3-33
CFL-605RT	Cortar marcas de identificação	P.3-36
	Cortar com Separação de Marca	P.3-39
	Cortar a partir do lado inverso	P.3-41
CF22-1225	Cortar marcas de identificação	P.3-52
	Cortar com Separação de Marca	P.3-55
	Cortar a partir do lado inverso	P.3-57
Série Speedy da Trotec	Cortar marcas de identificação	P.3-59
Série LS da Gravotech	Cortar marcas de identificação	P.3-59

Criando uma Moldura (Linha de Corte)

Especifique o deslocamento para criar a linha de corte automaticamente.

1

Selecione um objeto para adicionar uma moldura.



2

Clique no botão [Frame Extraction] na Barra de Comando do FineCut.



3

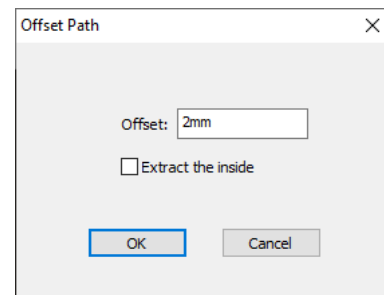
Defina um caminho para a moldura.

Define a distância do objeto até a moldura. Para sangria, informe um valor negativo.

Quanto maior o valor de deslocamento, menor é a precisão.

[Extract the inside]:

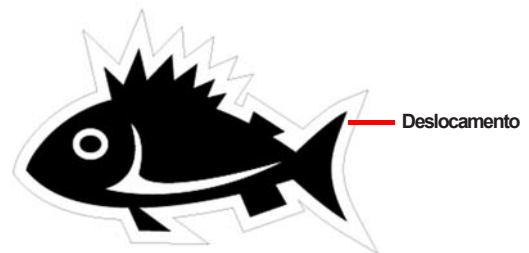
Quando esta opção está marcada, as linhas de corte serão criadas de forma a retirar as partes vazadas do interior dos objetos selecionados.



Quando a opção [Extract the inside] está marcada: Também serão criadas linhas de corte para as partes vazadas.



Quando a opção [Extract the inside] está desmarcada: Será criada somente uma linha de corte ao redor da periferia do objeto.



4

Clique em [OK].

A moldura é extraída e o caminho é criado em [FC Frame Layer].



- Sempre que executar uma [Frame Extraction] (Extração de Moldura), uma nova camada é criada como "FC Frame Layer 1", "FC Frame Layer 2". Use-as ao configurar as condições de impressão ou corte para cada camada. (P.5-14)
- Os dados nesta camada são configurados como não impressos, pois são usados como dados de corte. Para imprimir tais dados, habilite a opção "Printable" em "Layer properties" no CorelDRAW.

Criando Marcas de Identificação

Marcas de Identificação

O tamanho (B) de uma marca de identificação adequada para a distância (A) entre as marcas se dá conforme mostrado abaixo.

Se o tamanho da marca (B) for pequeno demais em relação à distância (A), as marcas não podem ser detectadas corretamente.

Certifique-se de preparar as marcas de identificação com tamanho apropriado.

TPC, CG, CJV30, CJV300/150, série CJV300 Plus, série UCJV300/150



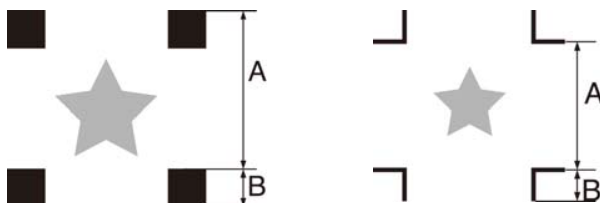
A	200 max.	500 max.	1000 max.	2000 max.	2001 min.
B	4 min.	8 min.	15 min.	25 min.	35 to 40

(mm)

Importante!

- Para a série CG-SR III, faça o tamanho da marca de identificação (B) mais de 10 vezes a largura da linha da marca de identificação.

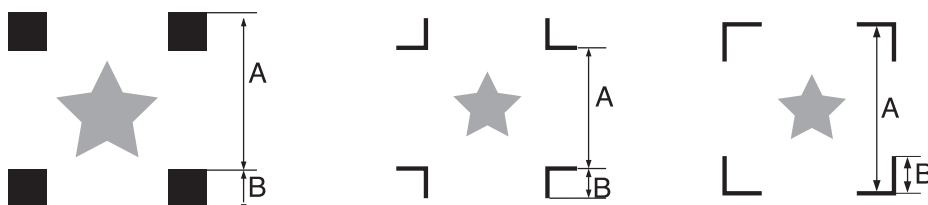
Séries CF2, DC, CF3



A	200 max.	500 max.	1000 max.	1500 max.	1501 min.
B	5	10	15	20	30

(mm)

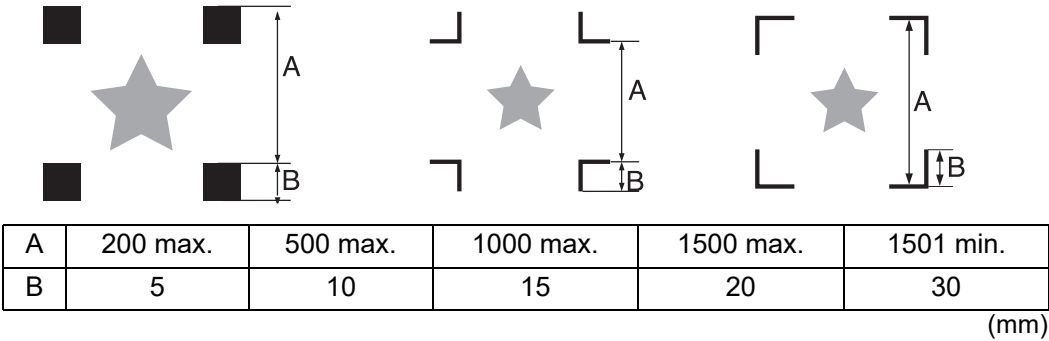
CFL-605RT



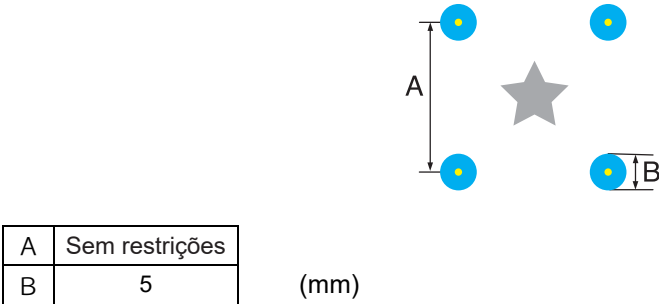
A	200 max.	500
B	10	15

(mm)

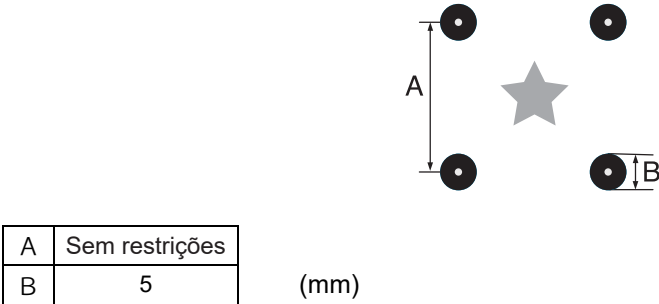
CF22-1225



Série Speedy da Trotec

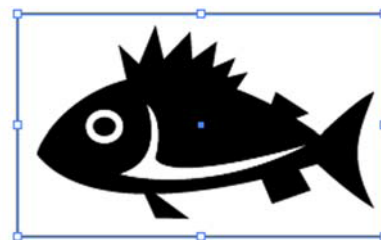


Série LS da Gravotech

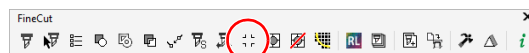


Séries CG, CJV30, CJV300/150, CJV300 Plus, UCJV300/150, TPC**1**

Envolva um objeto com um retângulo na posição que deseja criar uma marca de identificação.

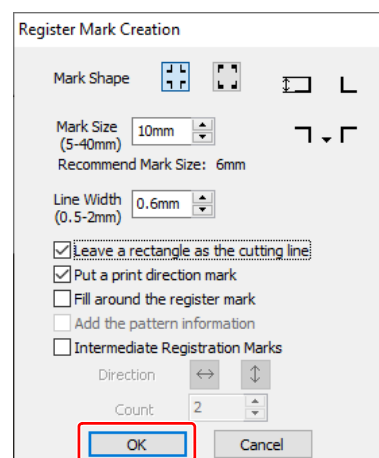
**2**

Clique no botão [Register Mark Creation...] na Barra de Comando do FineCut.

**3**

Defina a forma ou outras configurações para a marca de identificação.

Clique em [OK] após configurar.



Item	Descrição
Mark Shape (Forma da Marca)	Seleciona a forma da marca de identificação.
Mark Size (Tamanho da Marca)	Define o tamanho da marca de identificação.
Recommend Mark Size (Tamanho Recomendado da Marca)	Exibe um tamanho recomendado da marca de identificação.
Line Width (Largura da Linha)	Define a largura da linha da marca de identificação.
Leave a rectangle as the cutting line (Deixar um retângulo como a linha de corte)	Corta o retângulo criado no passo 1.
Put a print direction mark (Colocar uma marca de direção de impressão)	A marca ▼ é adicionada ao criar marcas de identificação. Para os dados que a frente e trás se parecem, adicione esta marca para inserir uma mídia impressa no plotter na direção correta. Se a marca de identificação intermediária for definida, não é possível adicionar uma marca de direção de impressão.
Fill around the register mark (Preencher em volta da marca de identificação)	Preenche em volta da marca de identificação com pontos vermelhos. Se a marca não for reconhecida por uma mídia diferente da branca, esta função poderá ser utilizada. As cores recomendadas para preencher são vermelho (padrão) ou branco. Para imprimir com branco, consulte o manual do RIP. Geralmente aloque a cor vermelha para branco e imprima.

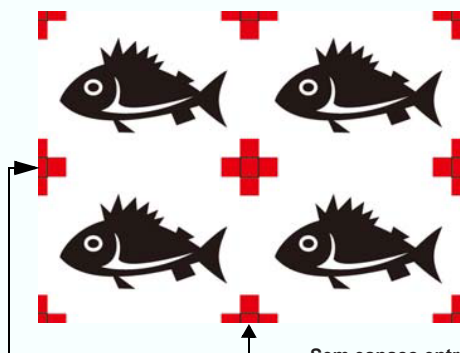
3

Corte Básico

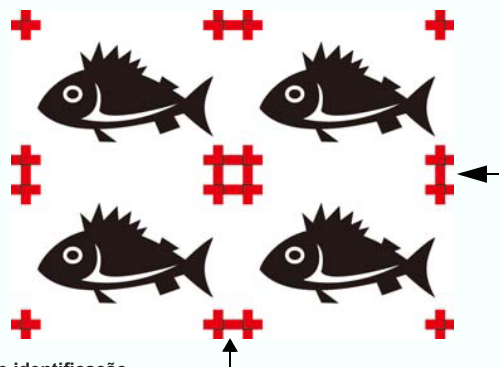
Importante!

- Quando a marca de identificação não for reconhecida preenchendo em volta da marca com vermelho ou branco, isso não vai melhorar com outras cores. Além disso, alguns tipos de mídia ou tinta podem não reconhecer a marca de identificação mesmo se a cor em volta da marca for mudada.
- Ao cortar continuamente (P.3-19) com esta função, não deixe espaços entre as marcas de identificação.

Quando a forma da marca for



Quando a forma da marca for



Sem espaço entre as marcas de identificação

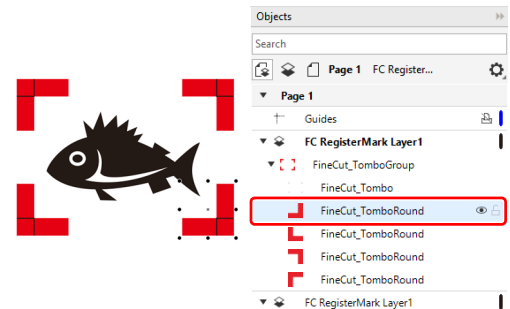
Item	Descrição
Add the pattern information (Adicionar informações de padrão (Somente para CG-75ML))	Adiciona informações de padrão no formato de código de barras com a marca de identificação. Com as informações do padrão e a função de leitura da marca de identificação, é possível cortar o contorno de múltiplos adesivos de uma vez.
Intermediate Registration Marks (Marcas de Identificação Intermediárias) (Somente para séries CG-SR III, CJV300/150, CJV300 Plus, UCJV300/150)	Adiciona a marca de identificação intermediária. É possível cortar um longo contorno com maior precisão pela marca de identificação intermediária e função de leitura de registro das séries CG-SR III, CJV300/150, CJV300 Plus e UCJV300/ 150. Quando uma marca de identificação intermediária é adicionada, não é possível exportar um corte com ID (P.5-18)
Direction (Direção)	Define a direção de divisão da marca de identificação intermediária.
Count (Contagem)	Define o número de divisões da marca de identificação intermediária. Especifique o número de divisões entre 0 e 10.

Importante!

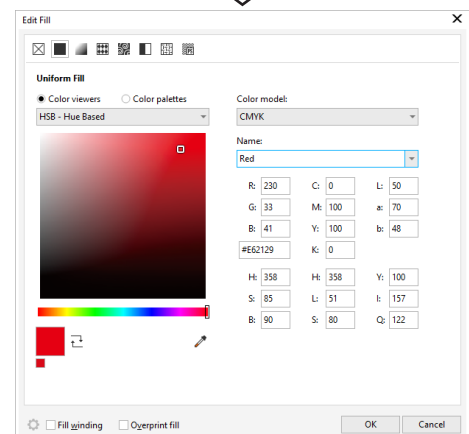
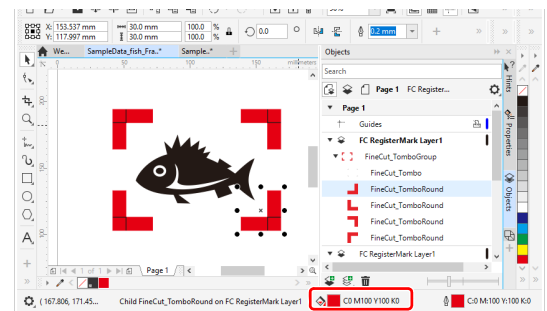
- Ao configurar a marca de identificação intermediária, defina o número de divisões da mesma de modo que os espaços entre as marcas de identificação possam ter mais que 50 mm.



- A cor da marca de identificação pode ser alterada da seguinte forma.
 - Selecione [Tools] - [Object Manager] ou [Windows] - [Dockers] - [Object Manager (Objects)] no CorelDRAW.
 - Clique em [FineCut_TomboRound] no [Object Manager (Objects)] mostrado à direita do CorelDRAW.

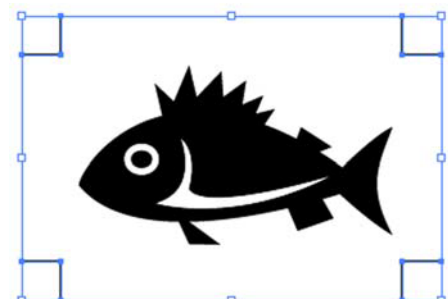


- Clique duas vezes em [Fill Color] no canto inferior direito do CorelDRAW e altere a cor na janela [Uniform Fill]. Repita o processo para as outras três marcas de identificação.



4

As marcas de identificação são criadas.
Envie estes dados para a impressora.

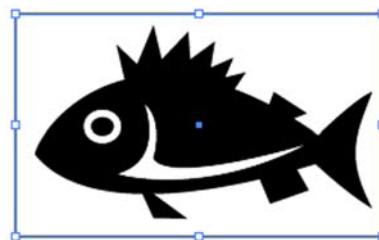


- Criando uma marca de identificação, um novo dado de marca de identificação é criado na nova camada como [FC Register Mark Layer 1], [FC Register Mark Layer 2]...
Observe que o FineCut reconhece apenas uma configuração de marca de identificação. Quando duas ou mais configurações de marca de identificação são criadas, a marca de identificação não exibida é definida como desnecessária.

Séries CF2, DC, CF3

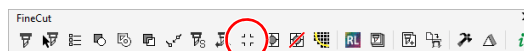
1

Envolva um objeto com um retângulo na posição que deseja criar uma marca de identificação.



2

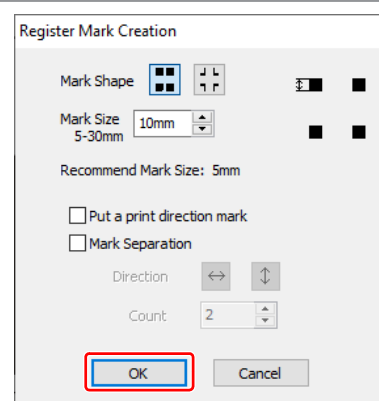
Clique no botão [Register Mark Creation] na Barra de Comando do FineCut.



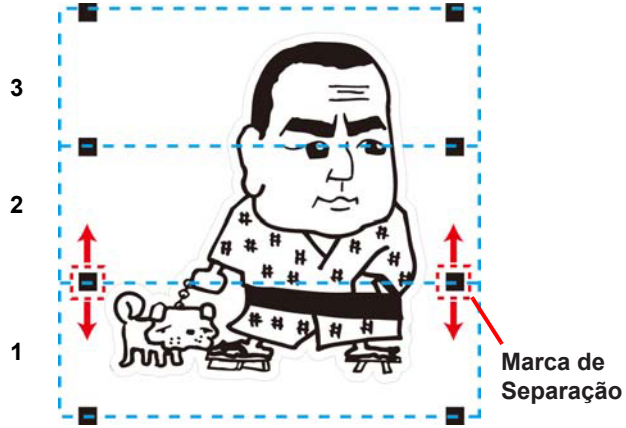
3

Defina o tamanho da marca de identificação.

Clique em [OK] após configurar.



Item	Descrição
Mark Shape (Forma da Marca)	Seleciona a forma da marca de identificação. Quando usar a marca também para a Série CG, selecione .
Mark Size (Tamanho da Marca)	Define o tamanho da marca de identificação.
Recommend Mark Size (Tamanho Recomendado da Marca)	Exibe um tamanho recomendado da marca de identificação.
Put a print direction mark (Colocar uma marca de direção de impressão)	A marca ▼ é adicionada ao criar marcas de identificação. Para os dados que a frente e trás se parecem, adicione esta marca para inserir uma mídia impressa no plotter na direção correta.

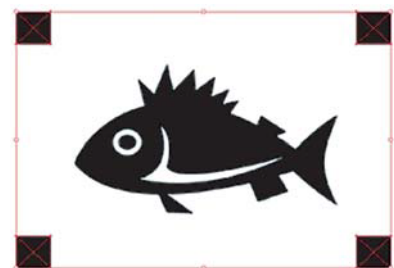
Item	Descrição
Mark Separation (Separação de Marca)	Corta cada área separada. Use quando um objeto for grande demais para caber na área de corte. (☞ P.3-31 para corte) - A figura abaixo é cortada em 3 momentos, de 1 a 3.  3 2 1 Marca de Separação - A posição da marca separada pode ser movida, selecionando-a com a ferramenta de seleção [Pick Tool] do CorelDRAW. Para alterar a posição das marcas, alinhe-as na mesma linha na direção separada (Vertical para a figura acima). As marcas à esquerda e à direita (ou acima e abaixo) fazem um par. Para alterar a posição da marca, mova-as juntas.

Importante!

- Nas séries CF2, DC e CF3, defina os mesmos valores que as configurações acima.
Configurando os itens de cada equipamento: [SIZE] (Tamanho) [STYLE] (Estilo)
Consulte o manual de operação de cada equipamento para mais informações.

4

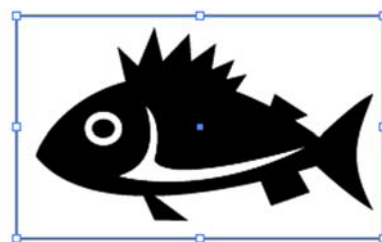
**As marcas de identificação são criadas.
Envie estes dados para a impressora.**



- Criando uma marca de identificação, um novo dado de marca de identificação é criado na nova camada como [FC Register Mark Layer 1], [FC Register Mark Layer 2]...
- Observe que o FineCut reconhece apenas uma configuração de marca de identificação. Quando duas ou mais configurações de marca de identificação são criadas, a marca de identificação não exibida é definida como desnecessária.

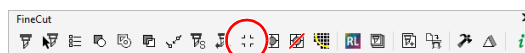
1

Envolva um objeto com um retângulo na posição que deseja criar uma marca de identificação.



2

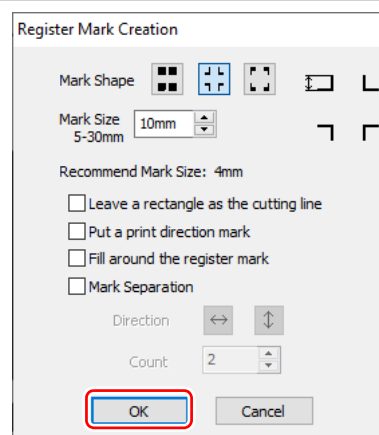
Clique no botão [Register Mark Creation] na Barra de Comando do FineCut.



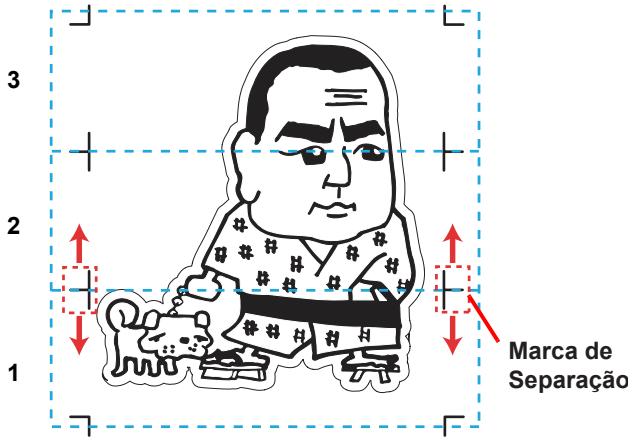
3

Defina a forma ou outras configurações para a marca de identificação.

Clique em [OK] após configurar.



Item	Descrição
Mark Shape (Forma da Marca)	Seleciona a forma da marca de identificação. Quando usar a marca também para a série CG ou CF, selecione .
Mark Size (Tamanho da Marca)	Define o tamanho da marca de identificação. Defina um tamanho maior que o [Recommend Mark Size] abaixo.
Recommend Mark Size (Tamanho Recomendado da Marca)	Exibe um tamanho recomendado da marca de identificação.
Leave a rectangle as the cutting line (Deixar um retângulo como a linha de corte)	Corta o retângulo criado no passo 1.
Put a print direction mark (Colocar uma marca de direção de impressão)	A marca ▼ é adicionada ao criar marcas de identificação. Para os dados que a frente e trás se parecem, adicione esta marca para inserir uma mídia impressa no plotter na direção correta. Se a marca de identificação intermediária for definida, não é possível adicionar uma marca de direção de impressão.
Fill around the register mark (Preencher em volta da marca de identificação)	Preenche em volta da marca de identificação com pontos vermelhos. Se a marca não for reconhecida por uma mídia diferente da branca, esta função poderá ser utilizada. As cores recomendadas para preencher são vermelho (padrão) ou branco. Para imprimir com branco, consulte o manual do RIP. Geralmente aloque a cor vermelha para branco e imprima.

Item	Descrição
Mark Separation (Separação de Marca)	Corta cada área separada. Use quando um objeto for grande demais para caber na área de corte. (☞ P.3-39 para corte) - A figura abaixo é cortada em 3 momentos, de 1 a 3.  - A posição da marca separada pode ser movida, selecionando-a com a ferramenta de seleção direta [Direct Selection Tool] do CorelDRAW. Para alterar a posição das marcas, alinhe-as na mesma linha na direção separada (Vertical para a figura acima). As marcas à esquerda e à direita (ou acima e abaixo) fazem um par. Para alterar a posição da marca, mova-as juntas.

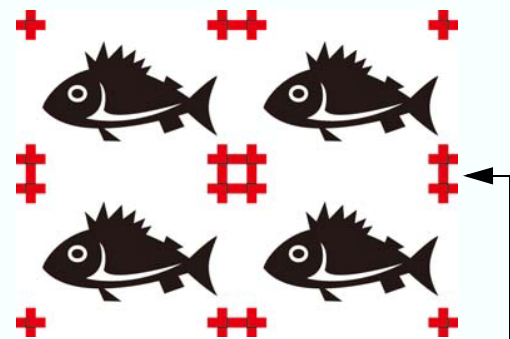
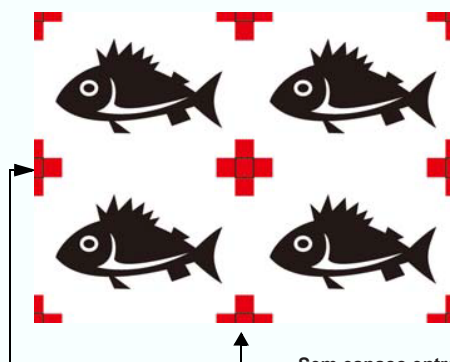
Importante!

- Quando a marca de identificação não for reconhecida preenchendo em volta da marca com vermelho ou branco, isso não vai melhorar com outras cores. Além disso, alguns tipos de mídia ou tinta podem não reconhecer a marca de identificação mesmo se a cor em volta da marca for mudada.
- Ao cortar continuamente (☞ P.3-19) com esta função, não deixe espaços entre as marcas de identificação.

Quando a forma da marca for



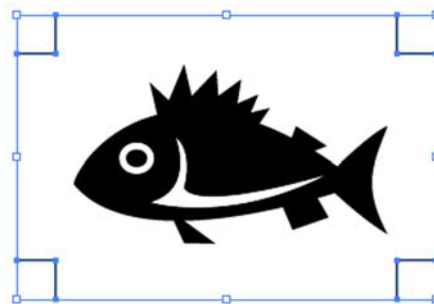
Quando a forma da marca for



- Na série CFL-605RT, defina os mesmos valores que as configurações acima. Configurando os itens de cada equipamento: [SIZE] (Tamanho) [STYLE] (Estilo) Consulte o manual de operação de cada equipamento para mais informações.

4

As marcas de identificação são criadas.
Envie estes dados para a impressora.

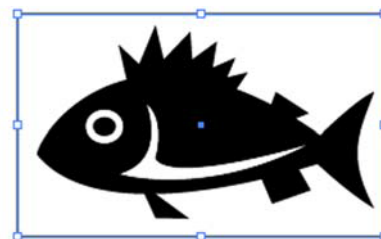


- Criando uma marca de identificação, um novo dado de marca de identificação é criado na nova camada como [FC Register Mark Layer 1], [FC Register Mark Layer 2]... Observe que o FineCut reconhece apenas uma configuração de marca de identificação. Quando duas ou mais configurações de marca de identificação são criadas, a marca de identificação não exibida é definida como desnecessária.

CF22-1225

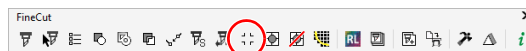
1

Envolva um objeto com um retângulo na posição que deseja criar uma marca de identificação.



2

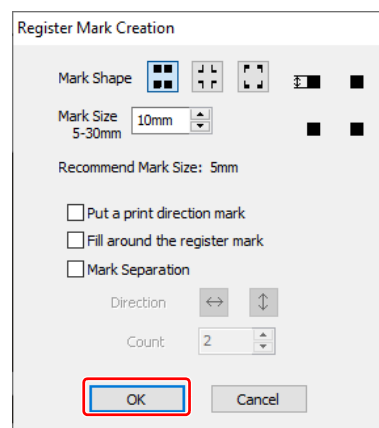
Clique no botão [Register Mark Creation] na Barra de Comando do FineCut.



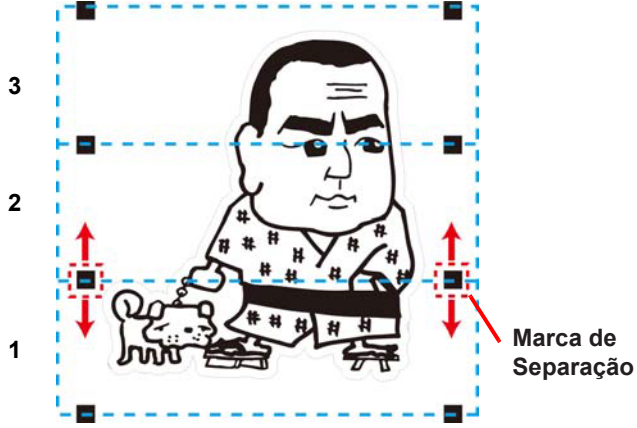
3

Defina o tamanho da marca de identificação.

Clique em [OK] após configurar.



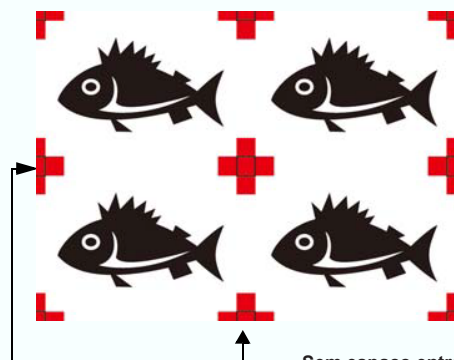
Item	Descrição
Mark Shape (Forma da Marca)	Seleciona a forma da marca de identificação. • Quando usar a marca também para a série CG ou CF, selecione  .
Mark Size (Tamanho da Marca)	Define o tamanho da marca de identificação.
Recommend Mark Size (Tamanho Recomendado da Marca)	Exibe um tamanho recomendado da marca de identificação. Defina um tamanho maior que o [Recommend Mark Size] abaixo.

Item	Descrição
Put a print direction mark (Colocar uma marca de direção de impressão)	A marca ▼ é adicionada ao criar marcas de identificação. Para os dados que a frente e trás se parecem, adicione esta marca para inserir uma mídia impressa no plotter na direção correta.
Fill around the register mark (Preencher em volta da marca de identificação)	Preenche em volta da marca de identificação com pontos vermelhos. Se a marca não for reconhecida por uma mídia diferente da branca, esta função poderá ser utilizada. As cores recomendadas para preencher são vermelho (padrão) ou branco. Para imprimir com branco, consulte o manual do RIP. Geralmente aloque a cor vermelha para branco e imprima.
Mark Separation (Separação de Marca)	Corta cada área separada. Use quando um objeto for grande demais para caber na área de corte. (☞ P.3-55 para corte) - A figura abaixo é cortada em 3 momentos, de 1 a 3.  - A posição da marca separada pode ser movida, selecionando-a com a ferramenta de seleção [Pick Tool] do CorelDRAW. Para alterar a posição das marcas, alinhe-as na mesma linha na direção separada (Vertical para a figura acima). As marcas à esquerda e à direita (ou acima e abaixo) fazem um par. Para alterar a posição da marca, mova-as juntas.

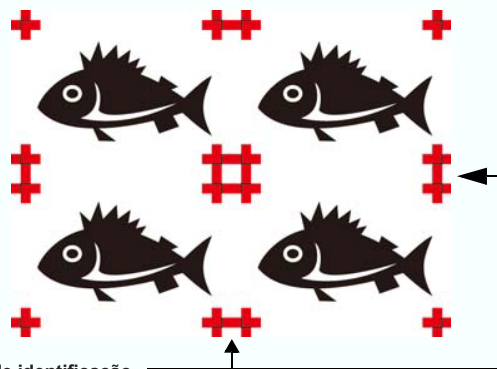
Importante!

- Quando a marca de identificação não for reconhecida preenchendo em volta da marca com vermelho ou branco, isso não vai melhorar com outras cores. Além disso, alguns tipos de mídia ou tinta podem não reconhecer a marca de identificação mesmo se a cor em volta da marca for mudada.
- Ao cortar continuamente (🔗 P.3-52) com esta função, não deixe espaços entre as marcas de identificação.

Quando a forma da marca for 



Quando a forma da marca for 

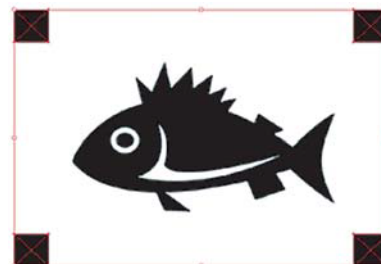


Sem espaço entre as marcas de identificação

- Na série CF22-1225, defina os mesmos valores que as configurações acima.
Configurando os itens de cada equipamento: [SIZE] (Tamanho) [STYLE] (Estilo)
Consulte o manual de operação de cada equipamento para mais informações.

4

**As marcas de identificação são criadas.
Envie estes dados para a impressora.**

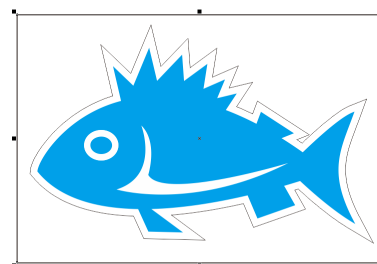


- Criando uma marca de identificação, um novo dado de marca de identificação é criado na nova camada como [FC Register Mark Layer 1], [FC Register Mark Layer 2]...
Observe que o FineCut reconhece apenas uma configuração de marca de identificação. Quando duas ou mais configurações de marca de identificação são criadas, a marca de identificação não exibida é definida como desnecessária.

Série Speedy da Trotec, Série LS da Gravotech

1

Envolva um objeto com um retângulo na posição que deseja criar uma marca de identificação.



2

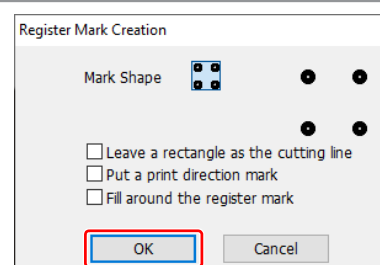
Clique no botão [Register Mark Creation] no menu do FineCut.



3

Defina a opção para a marca de identificação.

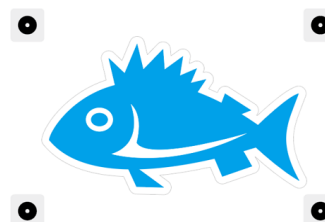
Clique em [OK] após configurar.



Item	Descrição
Leave a rectangle as the cutting line (Deixar um retângulo como a linha de corte)	Corta o retângulo criado no passo 1.
Put a print direction mark (Colocar uma marca de direção de impressão)	A marca ▼ é adicionada ao criar marcas de identificação. Para os dados que a frente e trás se parecem, adicione esta marca para inserir uma mídia impressa no plotter na direção correta.
Fill around the register mark (Preencher em volta da marca de identificação)	Preenche ao redor da marca de identificação com cor especial vermelha (série Speedy da Trotec) ou cinza (série LS da Gravotech). - As cores recomendadas para preencher são vermelho / cinza (padrão) ou branco. Para imprimir com branco, consulte o manual do RIP. Geralmente aloque a cor vermelha para branco e imprima. - Ao detectar marcas de identificação com a função [Camera] na série LS da Gravotech: - Se usar uma mídia de cor diferente da branca, verifique se a opção [Fill around register marks] está marcada.

4

As marcas de identificação são criadas. Envie estes dados para a impressora.



- Criando uma marca de identificação, um novo dado de marca de identificação é criado na nova camada como [FC Register Mark Layer 1], [FC Register Mark Layer 2]... Observe que o FineCut reconhece apenas uma configuração de marca de identificação. Quando duas ou mais configurações de marca de identificação são criadas, a marca de identificação não exibida é definida como desnecessária.

3

Corte Básico

Cortando um Objeto

Série CG-EX

Detecte as marcas de identificação e corte o objeto.

1

Insira a folha impressa no plotter para detectar as marcas de identificação.

- Para o procedimento de detecção das marcas de identificação, consulte o manual de operação do plotter

2

Clique no botão [Plot] na Barra de Comandos do FineCut.



- Quando um objeto desnecessário para corte existir no CorelDRAW, selecione os objetos a serem cortados e as marcas de identificação, e clique em  [Plot Selected Path] (Caminho de Plotagem Seleccionado).. A ordem de saída será a ordem selecionada no CorelDRAW.

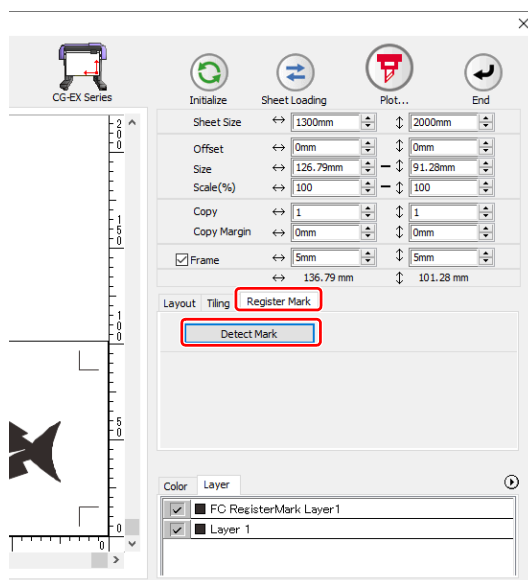
3

Clique na aba [Register Mark] e, em seguida, em [Detect Mark].

- A marca de identificação é detectada.

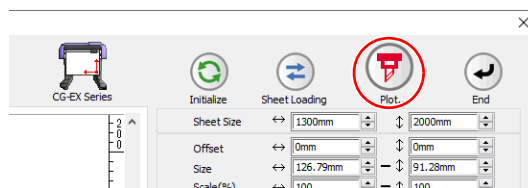


- Para cancelar a detecção da marca de identificação, clique em [Exit Detection].



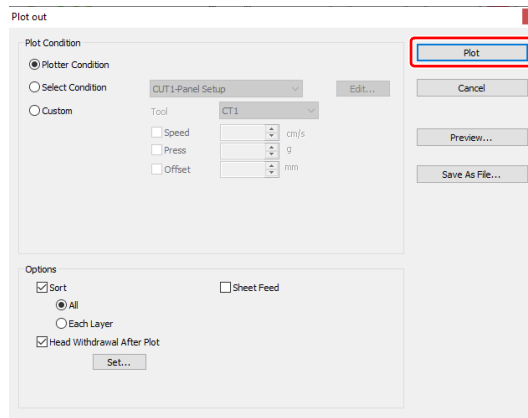
4

Clique em  (botão de plotagem).



5

Clique em [Plot] para começar o corte.



Séries CG-FX, CG-FXII, CG-FXII Plus, CG-75ML, CG-60SR, CG-SRII, CG-SRIII, CJV30, TPC, CJV300/150, CJV300 Plus, UCJV300/150

Detecte as marcas de identificação e corte o objeto.

Importante!

- Se a opção [Other CG Series] estiver selecionada na tela [Plotter] da Configuração do Plotter / Usuário, as marcas de identificação não podem ser cortadas.

Cortar uma imagem continuamente

As marcas de identificação são detectadas e uma imagem é cortada várias vezes. As marcas de identificação podem ser detectadas em alta velocidade.

Importante!

- Use apenas uma configuração de marca de identificação no CorelDRAW. Se imprimir os mesmos dados várias vezes, use a função de cópia do seu software de impressão (RIP).
- Alinhe as imagens na direção X/Y (vertical / horizontal).



Quando as séries CJV30, CJV300/150, CJV300 Plus, UCJV300/150 ou TPC forem usadas, é possível imprimir e cortar com uma operação trabalhando com o RasterLink. (👉 P.4-11)

1

Insira uma folha impressa no plotter para detectar as marcas de identificação.

2

Clique no botão [Plot] na Barra de Comandos do FineCut.

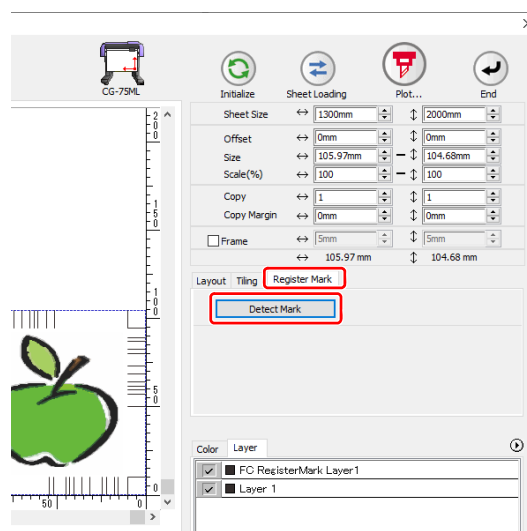


- Quando um objeto desnecessário para corte existir no CorelDRAW, selecione os objetos a serem cortados e as marcas de identificação, e clique em  [Plot Selected Path] (Caminho de Plotagem Selecionado).. A ordem de saída será a ordem selecionada no CorelDRAW.

3

Clique na aba [Register Mark] e, em seguida, em [Detect Mark].

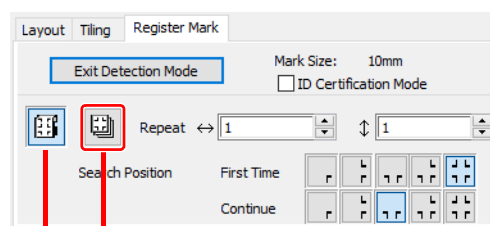
- A marca de identificação é detectada.



4

Configure para que as marcas de identificação sejam detectadas continuamente.

- Para cancelar a detecção da marca de identificação, clique em [Exit Detection].



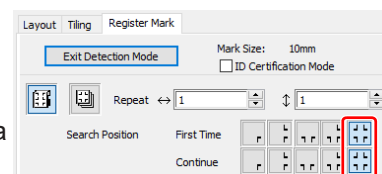
Modo de Folha
Modo de Rolo

Item		Descrição
ID Certification Mode (Modo de certificação ID)		(☞ P.3-23)
Roll Mode/Leaf Mode (Modo de Rolo/Modo de Folha)*1		Seleciona a folha a ser cortada.
Repeat (Repetir)		Caso o número seja indefinido, insira "9999" (o número máximo).
	Roll Mode (Modo de Rolo)	Define os números de dados na direção vertical e horizontal.
	Leaf Mode (Modo de Folha)	Define os números das folhas a serem substituídas.
Search Position (Posição de Busca)	First Time (Primeira Vez)	Seleciona o primeiro ponto de detecção da marca de identificação.
	Continue	Seleciona o segundo e os pontos de detecção seguintes da marca de identificação.

*1. As séries CJV300/150, CJV300 Plus e UCJV300/150 não são compatíveis com o Modo de Folha.

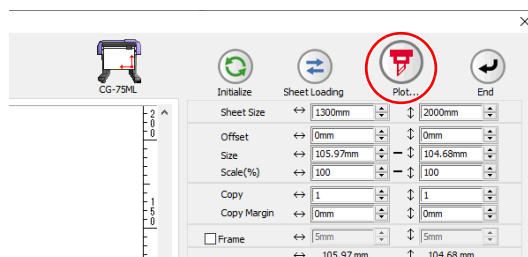


- Quando detectar dados grandes, aumente os pontos de detecção de marca para cortar com maior precisão.
Quando detectar dados pequenos, diminua os pontos de detecção em "Continue" para reduzir o tempo de detecção.
- Quando houver a marca de identificação intermediária, a detecção de 4 posições é configurada para o ponto de detecção, tanto para a primeira vez quanto para a segunda. Não é possível fazer uma seleção diferente da seleção acima.



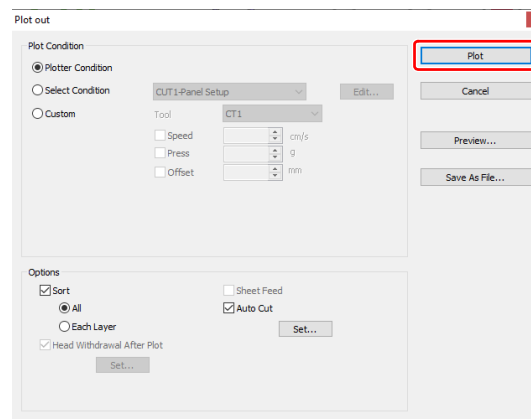
5

Clique em (botão de plotagem).



6

Clique em [Plot] para começar o corte.



No caso de Corte Automático

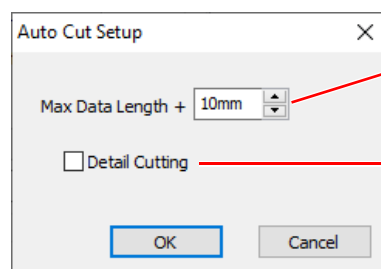
(Quando as séries CG-FX/FXII/FXII Plus/75ML, CJV30, CJV300/150, CJV300 Plus ou UCJV300/150 ou TPC forem selecionadas)

- Marcar a opção [Auto Cut] na tela [Plot Out] habilita o corte automático da folha após cada corte.

Para realizar um corte automático, certifique-se de marcar a opção [Auto Cut] nesta tela.

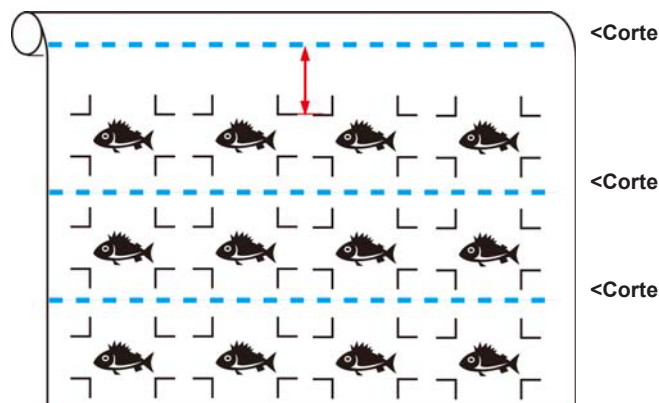
Mesmo se o plotter estiver ligado, o corte automático é inválido a menos que a opção [Auto Cut] esteja marcada na tela [Plot Out]. Mesmo se o plotter estiver desligado, o corte automático é válido se a opção [Auto Cut] estiver marcada na tela [Plot Out].

- Clique em [Set...] abaixo de [Auto Cut] para configurar os detalhes da seguinte maneira.



Defina o comprimento a partir da última linha até o ponto de corte. (Veja a figura A abaixo).

Marque para cortar os dados a cada linha. (Veja a linha azul abaixo)



7

(Os passos a seguir são apenas para corte com várias folhas)

Importante!

- As séries CJV300/150, CJV300 Plus e UCJV300/150 não são compatíveis com o Modo de Folha.

- Após cortar a primeira folha, uma mensagem aparece no plotter. Insira a próxima folha.

CHANGE SHEET

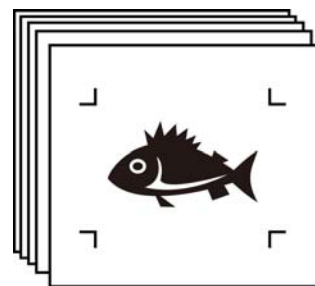
3

Corte Básico

8

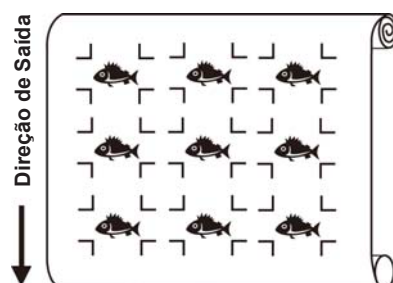
As marcas de identificação são detectadas automaticamente e os dados são cortados.

- Repita os passos 7 e 8 para o número de folhas.

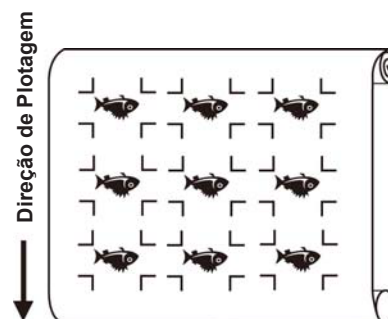


- Quando a folha impressa pela impressora com a função de recolhimento (MIMAKI série JV, etc.) for enrolada em um tubo de papel
- O tubo de papel pode ser inserido no plotter sem rebobinar, e pode ser cortado de forma contínua.

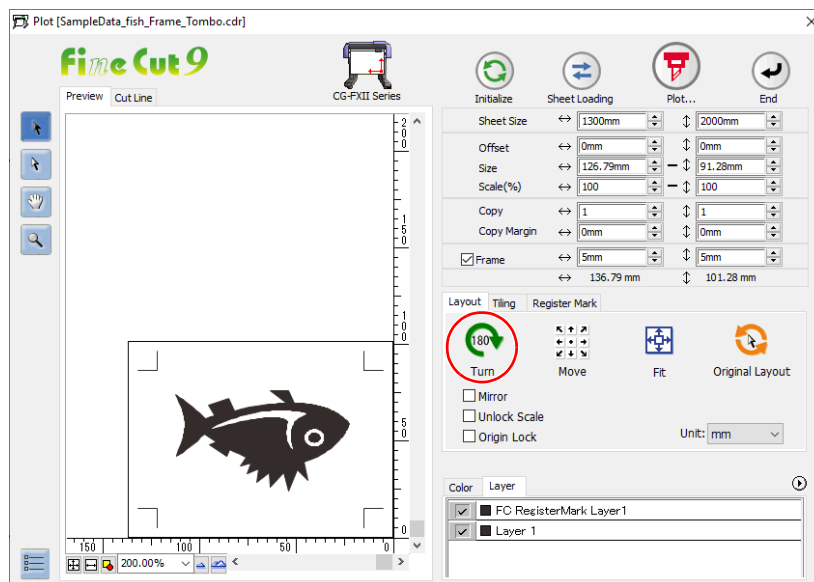
Impressora



Plotter
(Esta imagem está girada como a figura abaixo e cortada.)



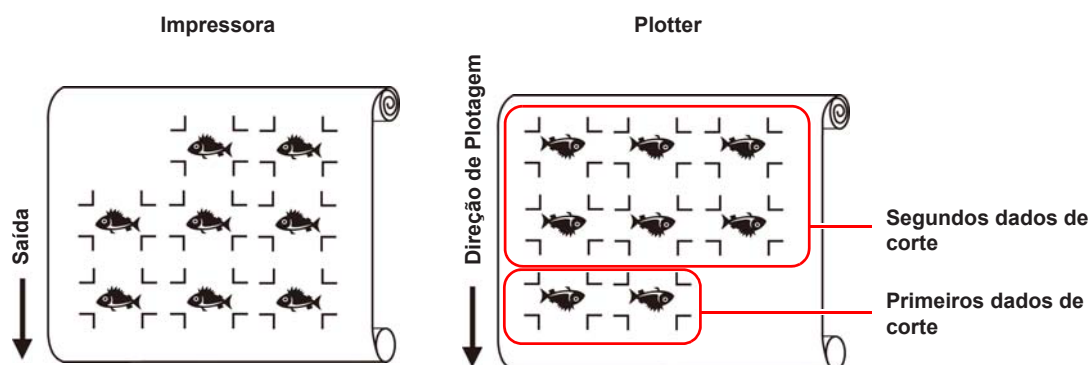
(1) Após o passo 2, clique no botão [Turn] na aba [Layout] para girar 180 graus.



(2) Continue a partir do passo 3.



- Quando os dados impressos de maneira contínua não enchem uma parte das linhas
- Corte 2 vezes para cortar todos os dados.

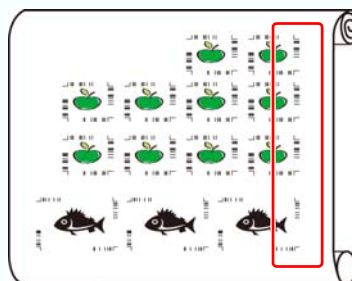


Cortar múltiplas imagens continuamente (CG-75ML apenas)

Para várias imagens diferentes, o plotter corta automaticamente na posição precisa com o padrão do ID.

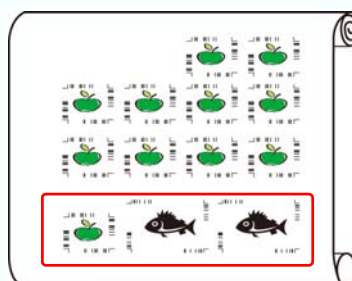
Importante!

- Padronize a forma, o tamanho e a largura da linha da marca de identificação. Se uma forma diferente da marca de identificação for misturada, ela não poderá ser detectada com precisão.
- Use apenas uma configuração de marca de identificação no CorelDRAW. Se imprimir os mesmos dados várias vezes, use a função de cópia do seu software de impressão (RIP).
- Para usar a marca de identificação do padrão do ID, certifique-se de selecionar [1 pt] em [MARK DETECT] do plotter como o número de detecção da marca de identificação.
- Configure a origem do plotter (ORGN SELECT) como no lado inferior direito (LOWERRightORIGIN).
- Alinhe a marca de identificação no lado direito (lado de origem) para imprimir.



- Não coloque a imagem diferente na direção Y (horizontal).

Errado



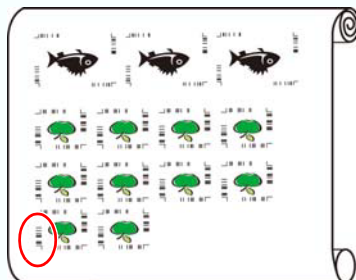
1

Insira a folha impressa no plotter para detectar as marcas de identificação.

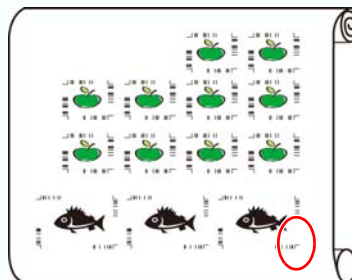
- Para o procedimento de detecção das marcas de identificação, consulte o manual de operação do plotter

Importante!

- Ao colocar uma mídia impressa na direção oposta da impressão, certifique-se de detectar a marca de identificação na parte inferior esquerda.



Inserindo na direção oposta



Inserindo na mesma direção

Direção de plotagem

2

Clique no botão [Plot] na Barra de Comando do FineCut.

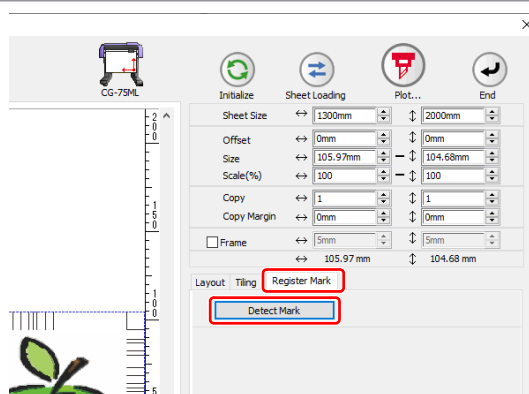


- Quando um objeto desnecessário para corte existir no CorelDRAW, selecione os objetos a serem cortados e as marcas de identificação, e clique em  [Plot Selected Path] (Caminho de Plotagem Seleccionado).. A ordem de saída será a ordem selecionada no CorelDRAW.

3

Clique na aba [Register Mark] e, em seguida, em [Detect Mark].

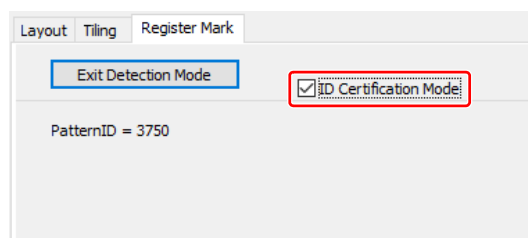
- As marcas de identificação são detectadas.



- Ao cortar com o modo de certificação de ID, o sentido da rotação é reconhecido automaticamente.

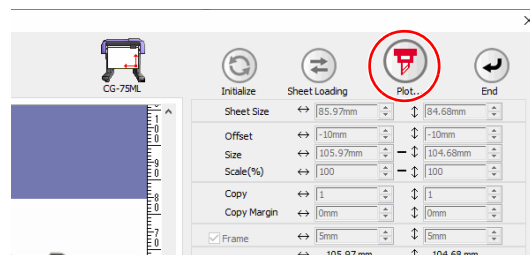
4

Confirme que [ID Certification Mode] está marcado.



5

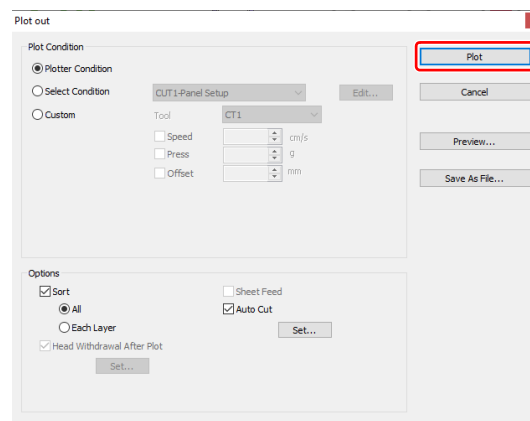
Clique em  (botão de plotagem).



6

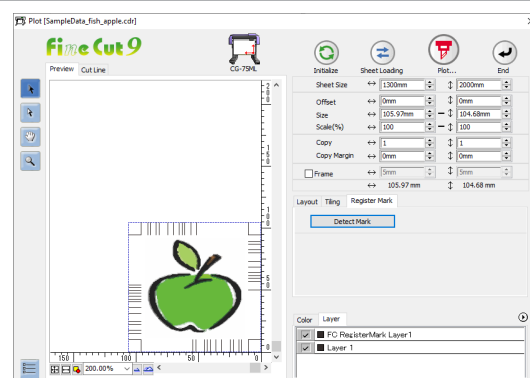
Clique em [Plot].

- Os dados são enviados e o plotter entra no modo Local. (☞ P.3-21 para corte automático)



7

Repita os passos de 2 a 6 para outros dados a serem cortados continuamente de uma vez.



- A ordem de envio dos dados não precisa ser a mesma que a ordem de impressão.

8

Pressione o botão [REMOTE] no plotter.

- O corte começa.

3

Corte Básico

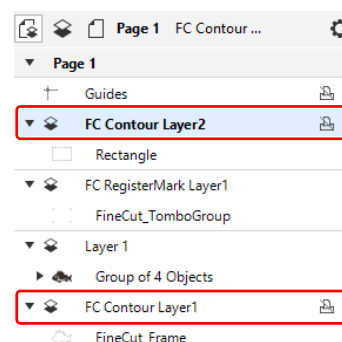
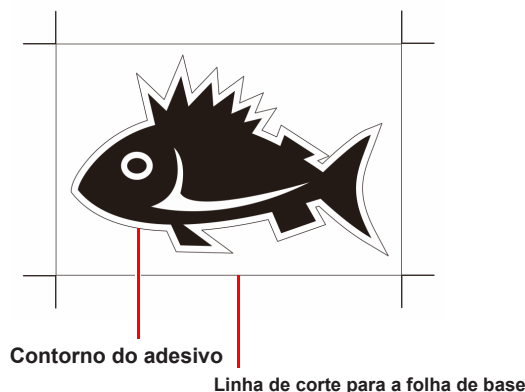
Cortar um contorno e uma linha de corte da folha de base por vez (exceto CG-FX, série CG-FXII, série CG-FXII Plus)

Um contorno de adesivo e uma linha pontilhada para separar a folha de base (chamado de MEIO corte) podem ser cortados de uma vez.

1

Crie uma imagem com várias camadas no CorelDRAW, e imprima o objeto.

- Exemplo:
FC Contour Layer1: Um contorno do adesivo
FC Contour Layer2: Uma linha de corte para separar a folha de base
(Esta linha é criada selecionando [Leave a rectangle as the cutting line] ao criar marcas de identificação. (P.3-7))



2

Insira uma folha impressa no plotter para detectar as marcas de identificação.

- Para o procedimento de detecção das marcas de identificação, consulte o manual de operação do plotter

3

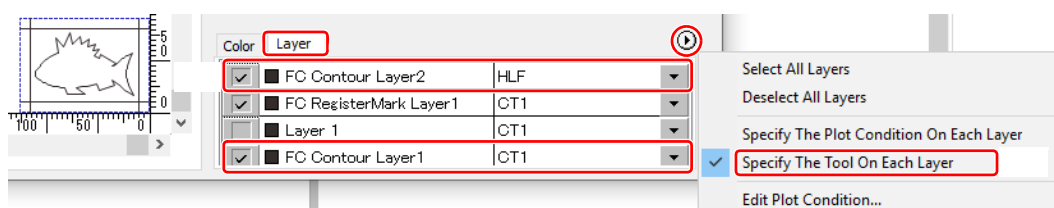
Clique no botão [Plot] na Barra de Comandos do FineCut.



4

Clique na aba [Layer] e configure a condição de corte para cada camada.

- Exemplo:
(1) Selecione [Specify The Tool on Each Layer] (Especificar a Ferramenta em Cada Camada).
(2) Para a FC Contour Layer1: Selecione "CT1".
Para a FC Contour Layer2: Selecione "HLF".
(P.5-14 para detalhes)



5

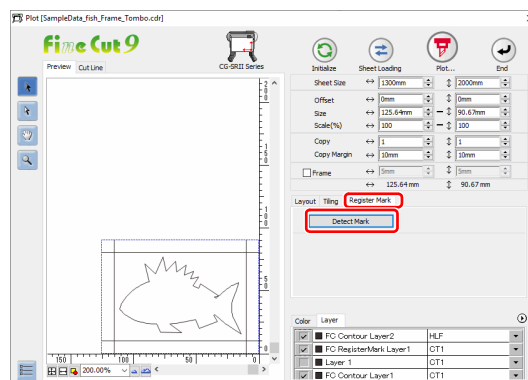
Ajuste a protusão da lâmina do cortador e a pressão de corte para cada ferramenta.

- Ajuste da protusão da lâmina do cortador:
- Consulte "Pressão de corte de acordo com cada ferramenta" no manual de operação do plotter.
- Pressão de corte de cada ferramenta:
[CT1]: Pressão onde o trajeto da lâmina do cortador permanece na folha de base
[HLF]: Pressão para cortar a folha de base

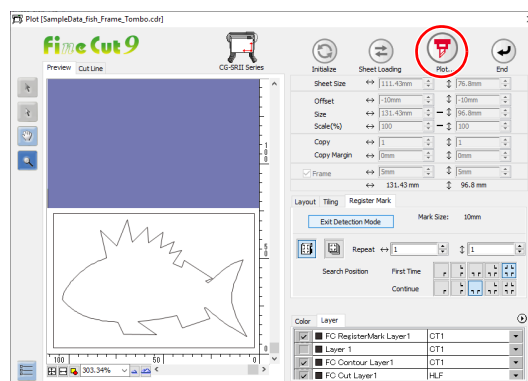
6

Clique na aba [Register Mark] e, em seguida, em [Detect Mark].

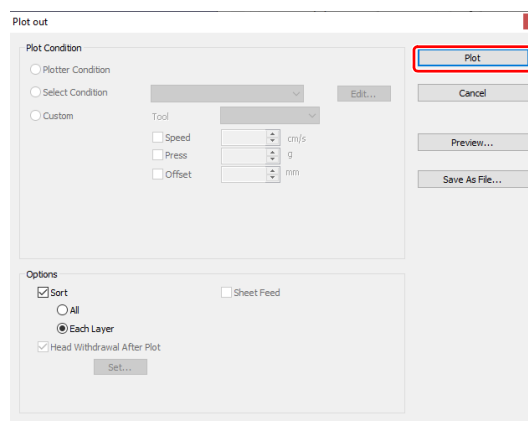
- A marca de identificação é detectada.



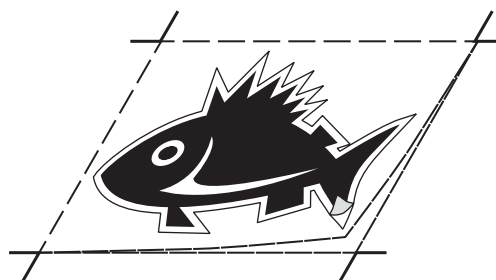
7

Clique em (botão de plotagem).

8

Clique em [Plot] para começar o corte.

9

Após cortar, separe a folha de base.

3

Corte Básico

Cortar marcas de identificação

1

Insira uma folha impressa no plotter para detectar as marcas de identificação.

- Para o procedimento de detecção das marcas de identificação, consulte o manual de operação do plotter



- Posicione o indicador luminoso à direita dependendo das formas da marca. Consulte o "Procedimento de Detecção da Marca de Identificação" no manual de operação de cada plotter para detalhes.

2

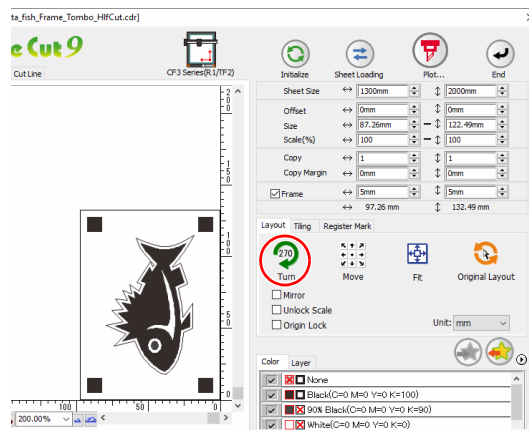
Clique no botão [Plot] na Barra de Comandos do FineCut.



- Quando um objeto desnecessário para corte existir no CoreIDRAW, selecione os objetos a serem cortados e as marcas de identificação, e clique em  [Plot Selected Path] (Caminho de Plotagem Seleccionado).. A ordem de saída será a ordem seleccionada no CoreIDRAW.

3

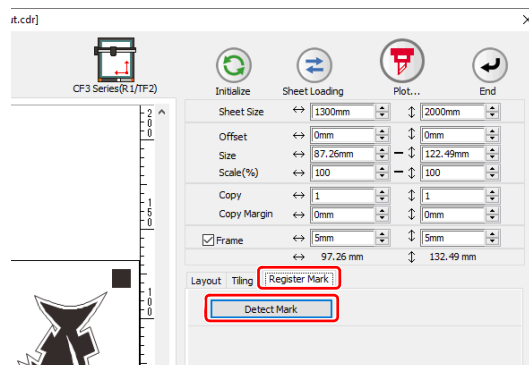
Clique em  (botão de giro) para ajustar a direção da imagem no plotter com a exibição do FineCut.



4

Clique na aba [Register Mark] e, em seguida, em [Detect Mark].

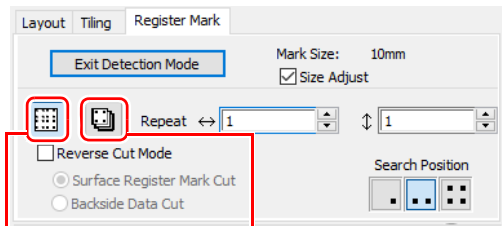
- A marca de identificação é detectada.



5

Clique na aba [Register Mark] e, em seguida, em [Detect Mark].

- A marca de identificação é detectada.



Multi Mode

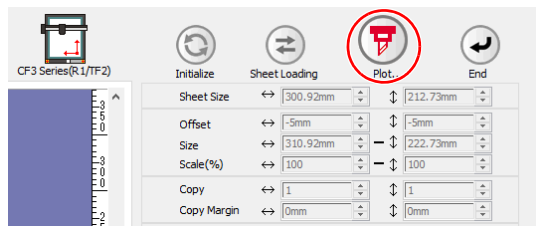
Single Mode

Item	Descrição
Size Adjust (Ajuste do Tamanho)	Quando o tamanho da imagem real e da imagem impressa são diferentes, marque essa caixa para cortar uma moldura alinhando com a mídia impressa.
Multi Mode / Single Mode	- Multi Mode: Selecione quando cortar várias imagens impressas na mídia. - Single Mode: Selecione quando cortar a folha com uma configuração de marca de identificação.
Repeat (Repetir)	- Se o corte for contínuo: Informe o número de folhas para cortar de maneira contínua. - Se o corte não for contínuo: Verifique se ambas as direções estão definidas como "1".
Reverse Cut Mode (Modo de Corte Inverso)	Marque para cortar a partir do lado inverso. Marque esta opção quando a mídia não puder ser cortada com precisão na face impressa, como um papelão ondulado. (☞ P.3-33) Esta função pode ser usada quando  for selecionada como forma da marca de identificação ao criar uma marca de identificação.
Search Position (Posição de Busca)	Seleciona a posição de busca (1/2/4 pontos).

6

Clique em  (botão de plotagem).

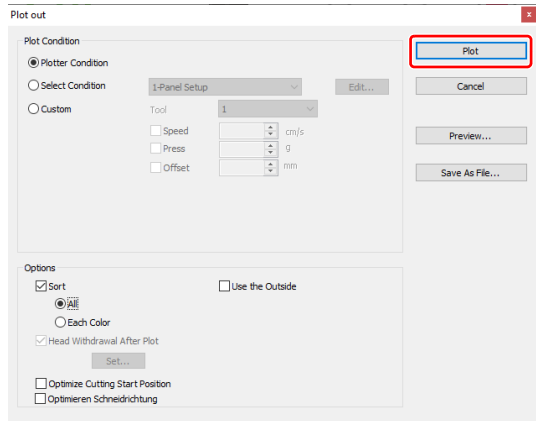
- A marca de identificação é detectada.



- Para definir as condições de plotagem em cada cor/ camada, selecione [Specify The Plot Condition On Each Color / Layer] na tela de Plotagem e configure-as. (☞ P.5-14)

7

Clique em [Plot] para começar o corte.

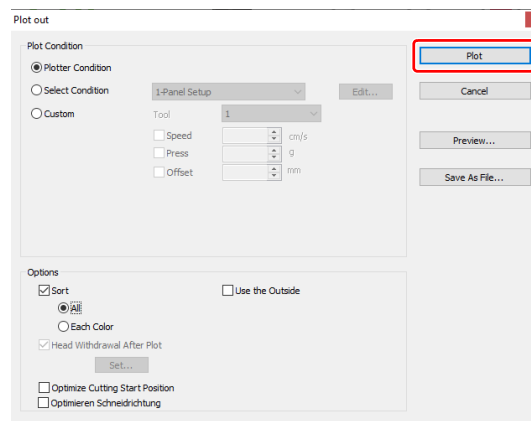


3

Corte Básico

8

(As operações a seguir são para o corte de várias folhas no Single Mode.) Após cortar a primeira folha, coloque uma nova folha no plotter.



9

Pressione a tecla **VACUUM** do plotter, e selecione "Resume" (Retomar).

- Pressione a tecla CE para cancelar o corte contínuo.

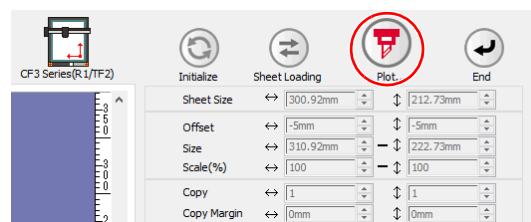
10

Detecte as marcas de identificação.

- Para o procedimento de detecção das marcas de identificação, consulte o manual de operação do plotter

11

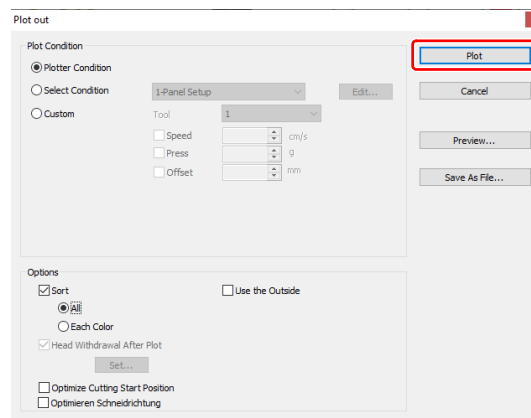
Clique em  (botão de plotagem).



12

Clique em [Plot] para começar o corte.

- Repita os passos de 8 a 12 para o número de folhas.



Cortar com Separação de Marca

Os dados grandes não podem ser cortados de uma vez e devem ser cortados várias vezes.

Importante!

- Ao criar as marcas de identificação, selecione [Mark Separation]. (P.3-10)
- Se [Mark Separation] não estiver selecionado, os dados não podem ser cortados separadamente.

1

Selecione os dados separados pela [Mark Separation] no CorelDRAW.

2

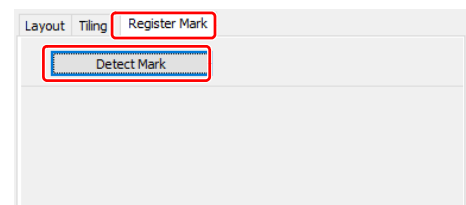
Clique no botão [Plot] na Barra de Comandos do FineCut.



3

Clique na aba [Register Mark] e, em seguida, em [Detect Mark].

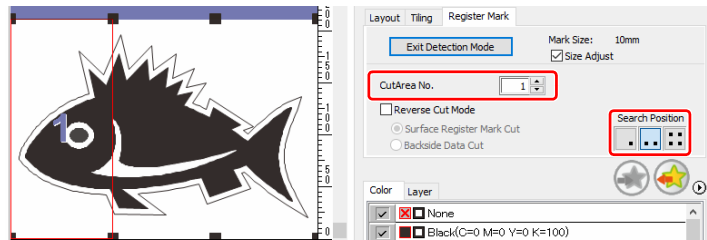
- A marca de identificação é detectada.



4

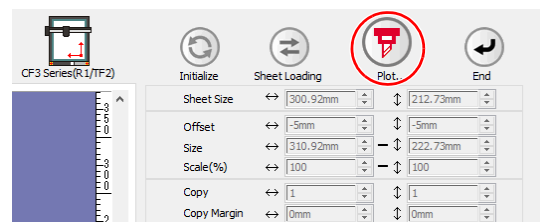
Defina as marcas de identificação.

- Cut Area No.: Verifique se é "1".
- Search Position: Selecione a posição de busca da marca de identificação (1 / 2 / 4 pontos).



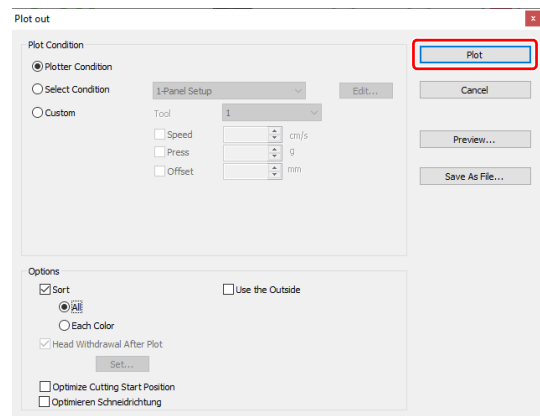
5

Clique em  (botão de plotagem).



6

Clique em [Plot] para começar o corte.



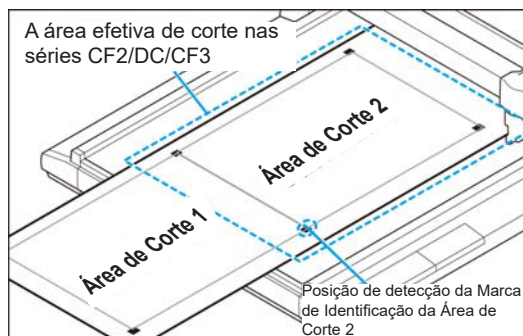
3

Corte Básico

7

Quando o corte for concluído, mova a mídia.

- Ao mover a mídia, coloque todas as marcas de identificação da área de corte na área efetiva de corte do plotter.



- Quando o corte com a Separação de Marca é realizado, o plotter exibe [***OFF SCALE***] (Fora da Escala), mas isso não significa nenhum problema para a operação.

8

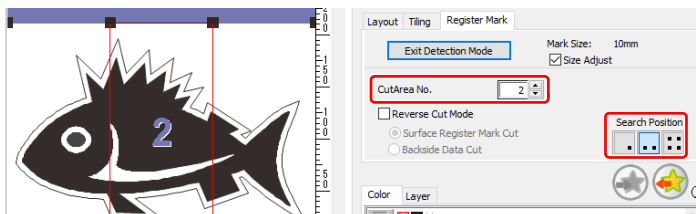
Detecte as marcas de identificação da área de corte "2".

- Para o procedimento de detecção das marcas de identificação, consulte o manual de operação do plotter

9

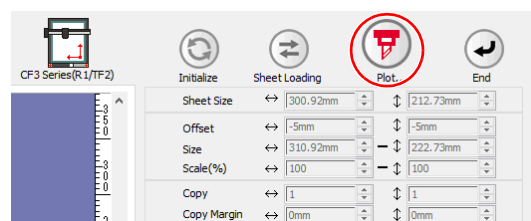
Defina as marcas de identificação.

- Cut Area No.:
Mude para "2".
- Search Position:
Selecione a posição de busca da marca de identificação (1 / 2 / 4 pontos).



10

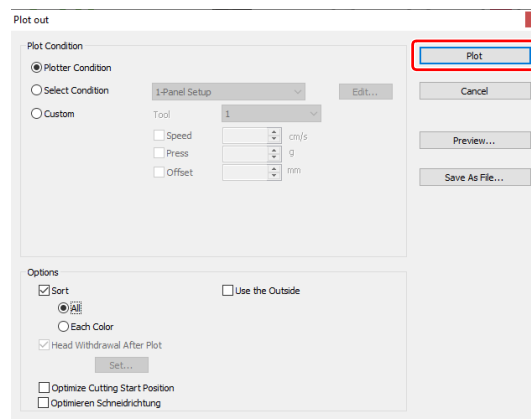
Clique em (botão de plotagem).



11

Clique em [Plot] para começar o corte.

- Repita os Passos de 7 a 11 para cada uma das marcas de identificação divididas.

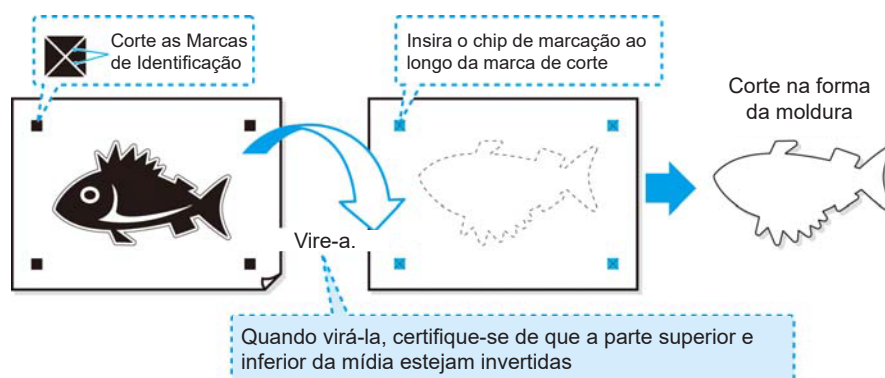


Cortar a partir do lado inverso

As imagens podem ser cortadas a partir do lado inverso, e não do lado impresso (frente). Use esta função quando a mídia (como papelão) não for bem acabada realizando o corte pela frente.

Importante!

- Quando usar o Modo de Corte Inverso, configure o ajuste do tamanho da marca de identificação para o chip de marcação usado. Se a marca de identificação for pequena demais, pode não ser possível inserir o chip.
- Use a mídia com largura de 3 mm ou mais.
- Se  for selecionado em [Mark Shape], esta função estará desabilitada.



1

Vire a face impressa para cima, insira a mídia no plotter e então detecte as marcas de identificação.

- Para o procedimento de detecção das marcas de identificação, consulte o manual de operação do plotter

2

Clique no botão [Plot] na Barra de Comandos do FineCut.

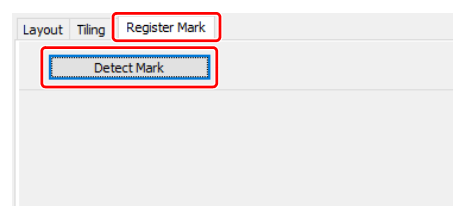


- Quando um objeto desnecessário para corte existir no CorelDRAW, selecione os objetos a serem cortados e as marcas de identificação, e clique em  [Plot Selected Path] (Caminho de Plotagem Selecionado).. A ordem de saída será a ordem selecionada no CorelDRAW.

3

Clique na aba [Register Mark] e, em seguida, em [Detect Mark].

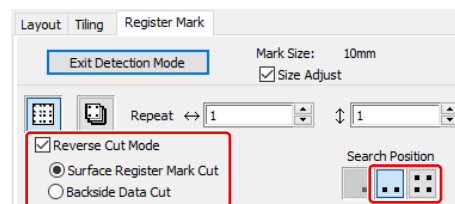
- A marca de identificação é detectada.



4

Configure o corte inverso.

- Reverse Cut Mode:
Marque e selecione [Surface Register Mark Cut].
- Search Position:
Selecione a posição de busca da marca de identificação (2 / 4 pontos).

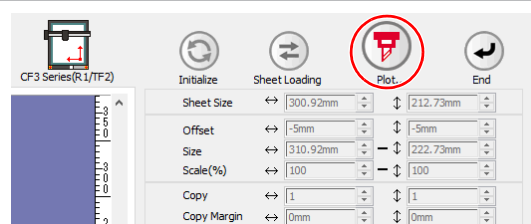


Importante!

- Antes de seleccionar [Surface Register Mark Cut], certifique-se de que nenhum chip de marcação esteja na posição da marca de identificação. Cortar as marcas de identificação com o chip inserido é muito perigoso, pois o chip poderia sair pelo cortador.
- Quando [Surface Register Mark Cut] estiver seleccionado, a posição de busca  (1 ponto) é inválida.

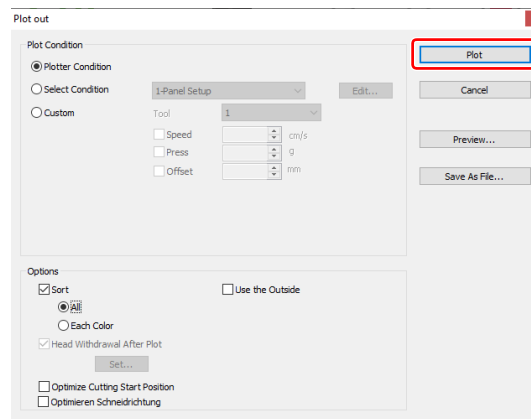
5

Clique em  (botão de plotagem).



6

Clique em [Plot] para começar o corte.



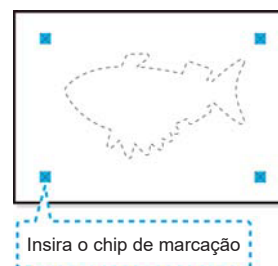
7

Vire a mídia e insira-a no plotter.

8

Insira os chips de marcação usando as marcas de corte.

- Use os chips de marcação no lugar das marcas de identificação.



9

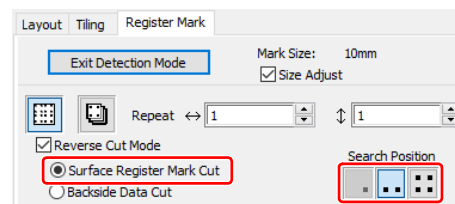
Detecte as marcas de identificação.

- Para o procedimento de detecção das marcas de identificação, consulte o manual de operação do plotter

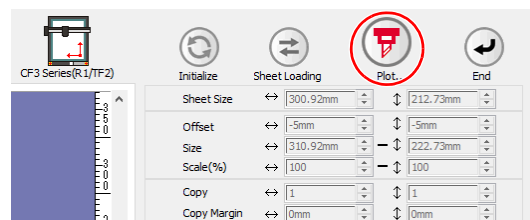
10

Configure o corte inverso.

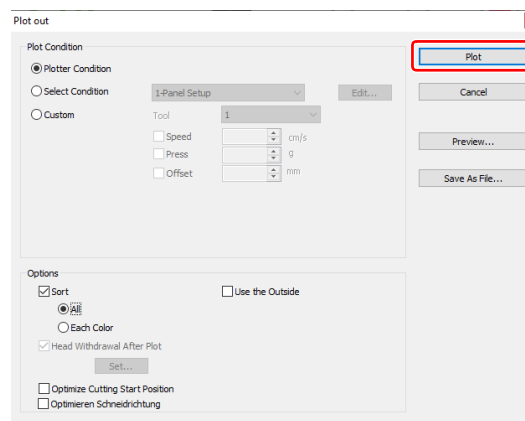
- Reverse Cut Mode:
Selecione [Backside Data Cut].
Os dados lidos são exibidos de cabeça para baixo.
- Search Position:
Selecione a posição de busca da marca de identificação (1 / 2 / 4 pontos).



11

Clique em (botão de plotagem).

12

Clique em [Plot] para começar o corte.

3

Corte Básico

Cortar marcas de identificação

1

Insira uma folha impressa no plotter para detectar as marcas de identificação.

- Para o procedimento de detecção das marcas de identificação, consulte o manual de operação do plotter



- Posicione o indicador luminoso à direita dependendo das formas da marca. Consulte o "Procedimento de Detecção da Marca de Identificação" no manual de operação de cada plotter para detalhes.

2

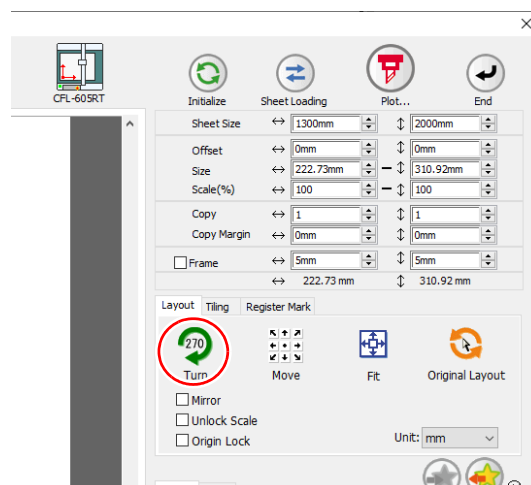
Clique no botão [Plot] no menu do FineCut.



- Quando um objeto desnecessário para corte existir no CorelDRAW, selecione os objetos a serem cortados e as marcas de identificação, e clique em  [Plot Selected Path] (Caminho de Plotagem Seleccionado).. A ordem de saída será a ordem seleccionada no CorelDRAW.

3

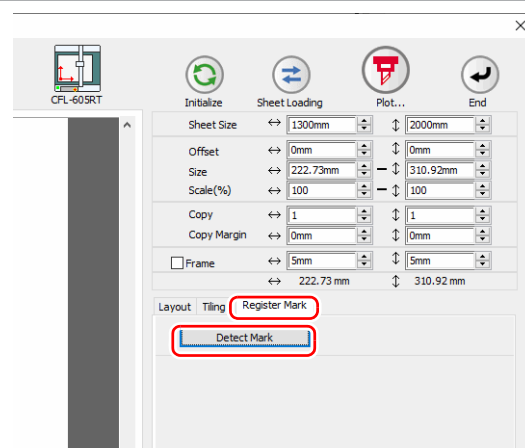
Clique em  (botão de giro) para ajustar a direção da imagem no plotter com a exibição do FineCut.



4

Clique na aba [Register Mark] e, em seguida, em [Detect Mark].

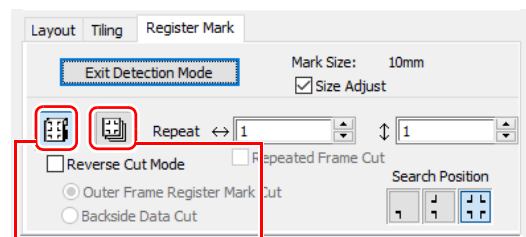
- A marca de identificação é detectada.



5

Selecione o tipo de corte.

- A marca de identificação é detectada.

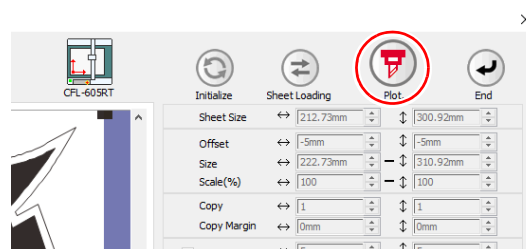


Multi Mode

Single Mode

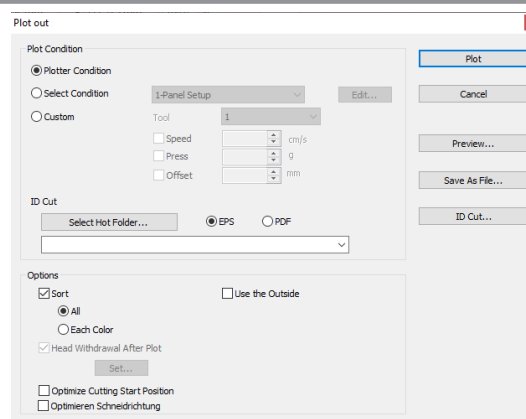
Item	Descrição
Size Adjust (Ajuste do Tamanho)	Quando o tamanho da imagem real e da imagem impressa são diferentes, marque essa caixa para cortar uma moldura alinhando com a mídia impressa.
Multi Mode / Single Mode	- Multi Mode: Selecione quando cortar várias imagens impressas na mídia. - Single Mode: Selecione quando cortar a folha com uma configuração de marca de identificação.
Repeat (Repetir)	- Se o corte for contínuo: Informe o número de folhas para cortar de maneira contínua. - Se o corte não for contínuo: Verifique se ambas as direções estão definidas como "1".
Reverse Cut Mode (Modo de Corte Inverso)	Marque para cortar a partir do lado inverso. Marque esta opção quando a mídia não puder ser cortada com precisão na face impressa, como um papelão ondulado. (P.3-33) Esta função pode ser usada quando  for selecionada como forma da marca de identificação ao criar uma marca de identificação.
Search Position (Posição de Busca)	Seleciona a posição de busca (1/2/4 pontos).

6

Clique em (botão de plotagem).

- Para definir as condições de plotagem em cada cor/ camada, selecione [Specify The Plot Condition On Each Color / Layer] na tela de Plotagem e configure-as. (P.5-14)

7

Clique em [Plot] para começar o corte.

8

(As operações a seguir são para o corte de várias folhas no Single Mode.)
Após cortar a primeira folha, coloque uma nova folha no plotter.

9

Pressione a tecla **VACUUM** do plotter, e selecione **"Resume" (Retomar)**.

- Pressione a tecla END para cancelar o corte contínuo.

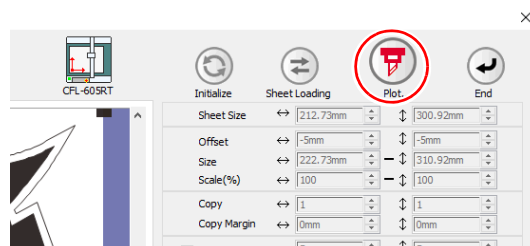
10

Detecte as marcas de identificação.

- Para o procedimento de detecção das marcas de identificação, consulte o manual de operação do plotter

11

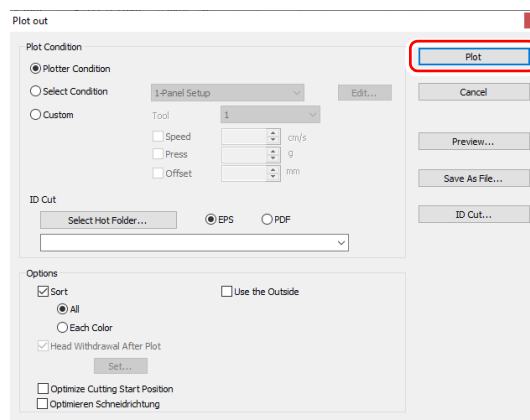
Clique em  (botão de plotagem).



12

Clique em **[Plot]** para começar o corte.

- Repita os passos de 8 a 12 para o número de folhas.



Cortar com Separação de Marca

Os dados grandes não podem ser cortados de uma vez e devem ser cortados várias vezes.

Importante!

- Ao criar as marcas de identificação, selecione [Mark Separation]. (P.3-11)
Se [Mark Separation] não estiver selecionado, os dados não podem ser cortados separadamente.

1

Selecione os dados separados pela [Mark Separation] no CorelDRAW.

2

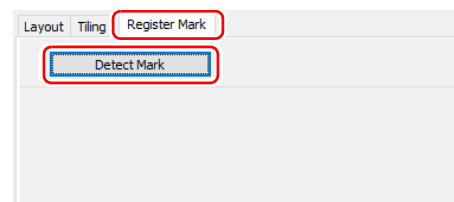
Clique no botão [Plot] no menu do FineCut.



3

Clique na aba [Register Mark] e, em seguida, em [Detect Mark].

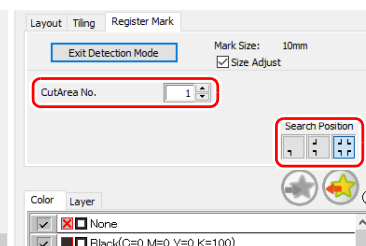
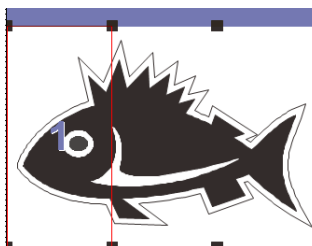
- A marca de identificação é detectada.



4

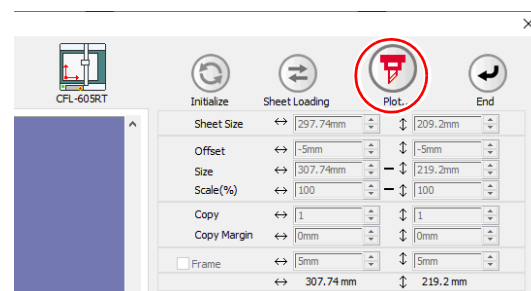
Defina as marcas de identificação.

- Cut Area No.:
Verifique se é "1".
- Search Position:
Selecione a posição de busca da marca de identificação (1 / 2 / 4 pontos).



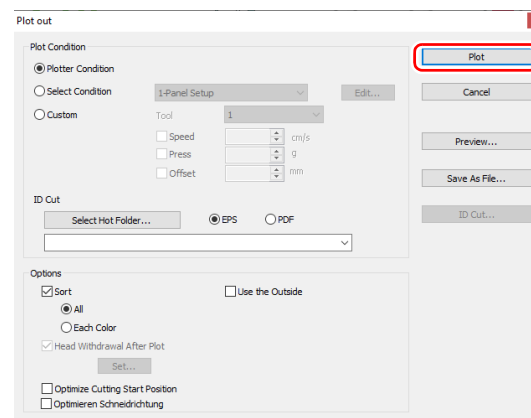
5

Clique em  (botão de plotagem).



6

Clique em [Plot] para começar o corte.



3

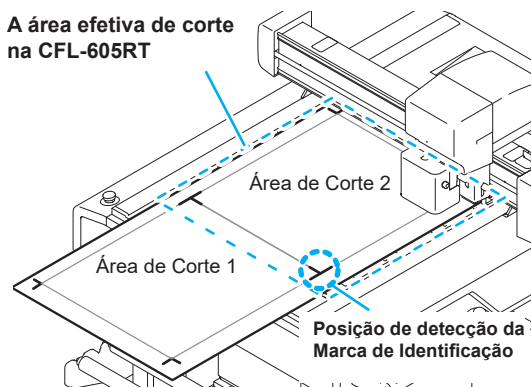
Corte Básico

7

Quando o corte for concluído, mova a mídia.

- Ao mover a mídia, coloque todas as marcas de identificação da área de corte na área efetiva de corte do plotter.

A área efetiva de corte na CFL-605RT



- Quando o corte com a Separação de Marca é realizado, o plotter exibe [***OFF SCALE***] (Fora da Escala), mas isso não significa nenhum problema para a operação.

1

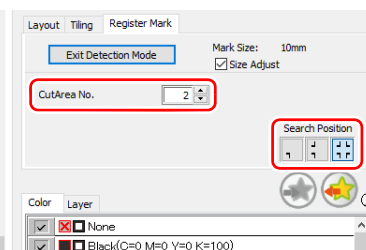
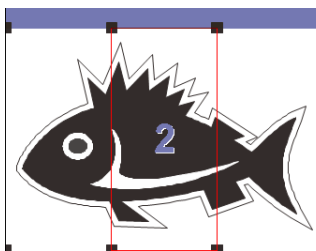
Detecte as marcas de identificação da área de corte "2".

- Para o procedimento de detecção das marcas de identificação, consulte o manual de operação do plotter

2

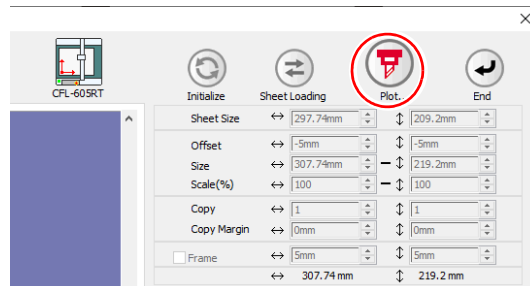
Defina as marcas de identificação.

- Cut Area No.:
Mude para "2".
- Search Position:
Selecione a posição de busca da marca de identificação (1 / 2 / 4 pontos).



3

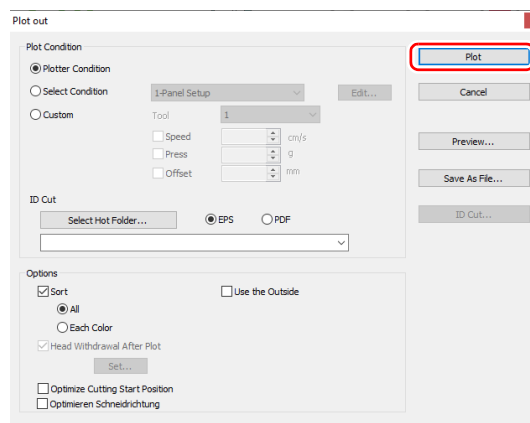
Clique em (botão de plotagem).



4

Clique em [Plot] para começar o corte.

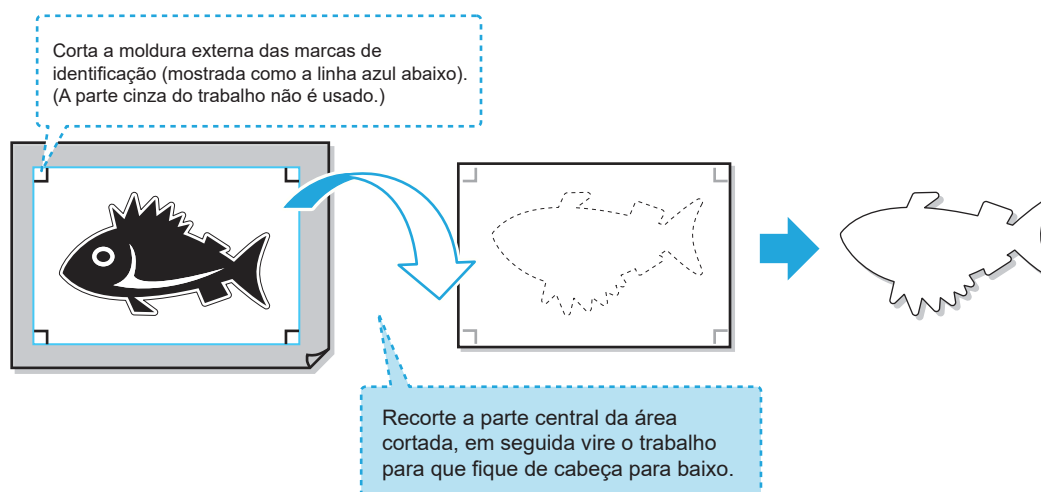
- Repita os Passos de 7 a 11 para cada uma das marcas de identificação divididas.



Corte Inverso

As imagens podem ser cortadas a partir do lado inverso, e não do lado impresso (frente).

Use este recurso para desenhar uma linha no lado (superfície) sem impressão ou para uma mídia que não tem um bom acabamento quando cortada do lado impresso, como papelão.



Importante!

- Antes de realizar o corte inverso, defina o deslocamento de corte do plotter. Sempre é preciso definir o deslocamento de corte para o primeiro corte inverso e ao reiniciar removendo a "guia de trabalho". Não é preciso definir todas as configurações.
- Para definir o deslocamento de corte, especifique a ferramenta deste corte deslocado (leitura da marca de identificação de superfície e corte quadrado).
- Para os detalhes, consulte o manual de instruções do plotter.



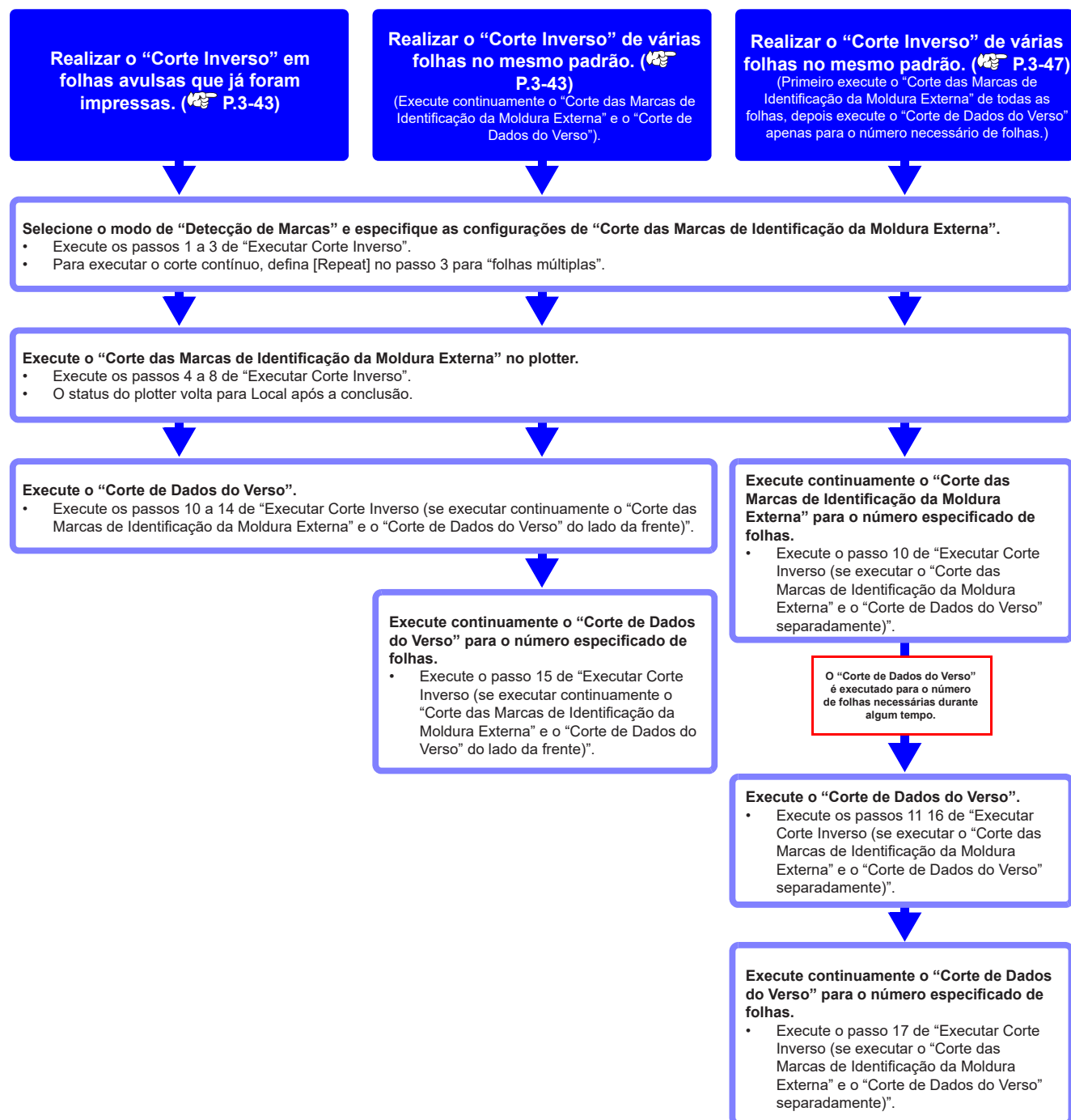
- A função de "Corte Inverso" da série CFL-605RT pode ser usada para realizar as seguintes operações que normalmente não estão disponíveis em impressoras convencionais.
 - (1) **Depois de executar uma vez um processo de frente e verso, você pode então executar todos os trabalhos seguintes frente e verso usando somente o plotter** (👉 P.3-43). (a versão de software 8.5 ou posterior deve ser usada)
 - O uso do FineCut 8 (versão de software 8.5 ou posterior) e CFL-605RT simplifica o trabalho, permitindo o uso do plotter apenas para a segunda e todas as folhas seguintes e realizando apenas a primeira tarefa com o FineCut 8.
 - (2) **Executando primeiro continuamente o trabalho na frente, o trabalho no verso é executado posteriormente apenas para o número de folhas necessárias.** (👉 P.3-47) (a versão de software 8.6 ou posterior deve ser usada)
 - Depois de concluir primeiro o trabalho na frente de várias folhas, o trabalho no verso pode ser executado posteriormente apenas para o número necessário de folhas onde o trabalho na frente foi concluído.

● Aplicação do Uso de Corte Inverso

Os procedimentos de “Corte Inverso” diferem dependendo de como ele é aplicado. Esta seção descreve uma visão geral dos procedimentos de operação.



- Para os procedimentos de operação detalhados, primeiramente compreenda completamente a visão geral apresentada nesta seção e, em seguida, consulte os procedimentos correspondentes na P.3-43 e P.3-47.



- Executar Corte Inverso (se executar continuamente o “Corte das Marcas de Identificação da Moldura Externa” e o “Corte de Dados do Verso” do lado da frente)

1

Clique no botão [Plot] no menu do FineCut.

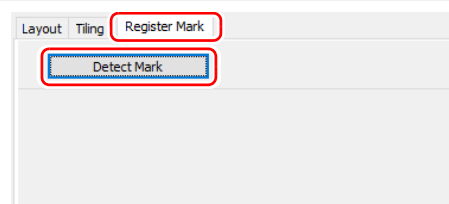


- Quando um objeto desnecessário para corte existir no CorelDRAW, selecione os objetos a serem cortados e as marcas de identificação, e clique em  [Plot Selected Path] (Caminho de Plotagem Seleccionado). A ordem de saída será a ordem selecionada no CorelDRAW.

2

Clique na aba [Register Mark] e, em seguida, em [Detect Mark].

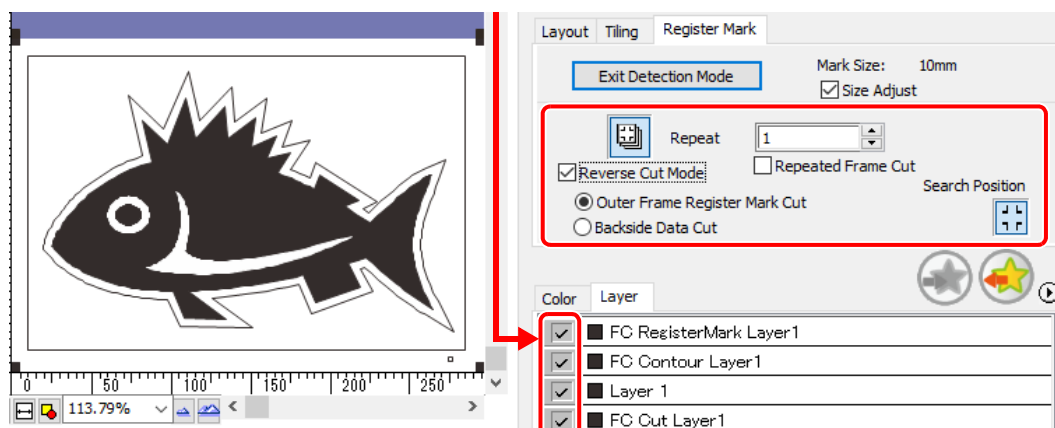
- A marca de identificação é detectada.



3

Defina o “Corte das Marcas de Identificação da Moldura Externa”.

- | | |
|---------------------------------|---|
| [Reverse Cut Mode] | : ON |
| [Outer Frame Register Mark Cut] | : ON |
| [Repeat Frame Cut] | : OFF |
| [Search Position] | : Apenas quatro pontos. |
| [Repeat] | : Insira o número de folhas a serem cortadas. |
| [Multi Mode / Single Mode] | : Apenas Single Mode. |
- Se [Outer Frame Register Mark Cut] for selecionado, somente a moldura externa ao redor da marca de identificação será cortada.
 - Quando o caminho na cor/camada tiver sido selecionado (os dados de corte são exibidos na pré-visualização), os dados não são cortados.



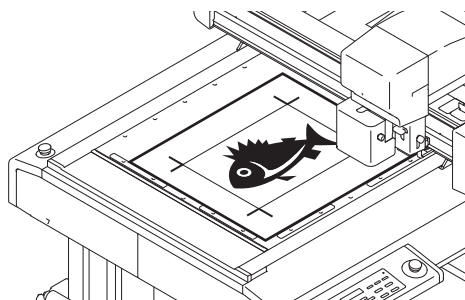
3

Corte Básico

4

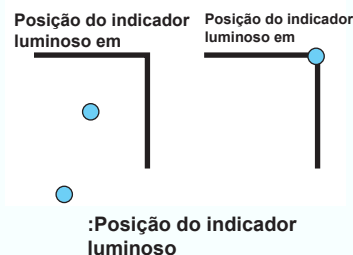
Ajuste o trabalho para o plotter na mesma orientação que a pré-visualização, e detecte a marca de identificação inferior esquerda.

- Para o procedimento de detecção das marcas de identificação, consulte o manual de operação do plotter



Importante!

- Detecção das marcas de identificação
- A posição de alinhamento do indicador luminoso e os procedimentos de movimento durante a detecção da marca de identificação usando o plotter são diferentes na primeira vez e na segunda vez e vezes seguintes.
- **Posição do indicador luminoso**
- Alinhe o indicador luminoso com as bordas da marca de identificação, conforme a figura à direita.
- **Movimento do indicador luminoso**
- Após a substituição da folha, pressione [VACUUM] e use a tecla de comando para mover o indicador luminoso.



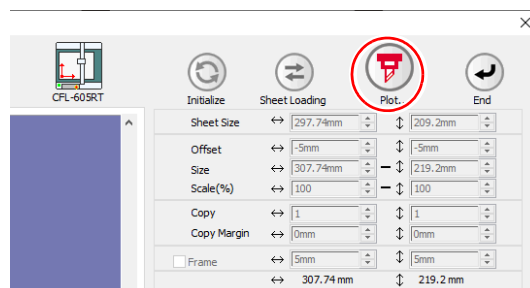
5

Pressione a tecla **REMOTE para colocar o plotter no modo remoto.**

- Depois da segunda vez, pressione [VACUUM].

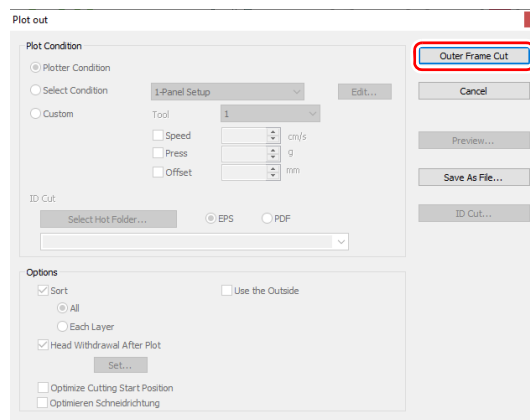
6

Clique em  (botão de plotagem).



7

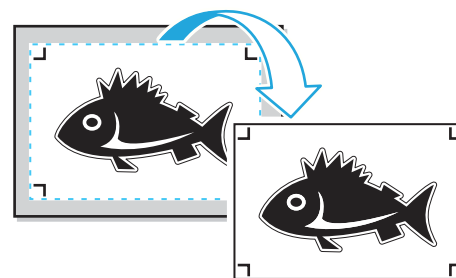
Clique em [Outer Frame Cut] para iniciar o corte.



8

Se for executado o “Corte das Marcas de Identificação da Moldura Externa”, a área ao redor das marcas de identificação é recortada em um quadrado.

- As condições de saída no caso do corte deste quadrado são definidas no plotter.
- No procedimento a seguir, somente a mídia cortada será utilizada. (A parte cinza na Ilustração à direita não é usado.)



9

Concluído o corte da superfície, o modo local é habilitado automaticamente. A cabeça será salva no canto superior direito.

- O vácuo também é desligado.

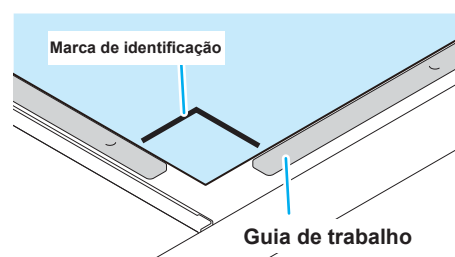
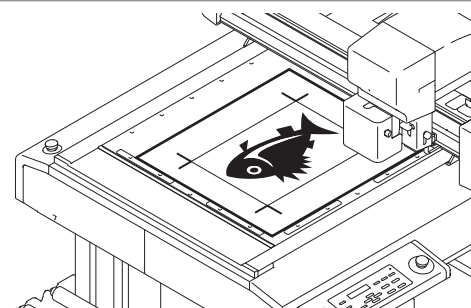
10

Vire o trabalho de cabeça para baixo para que fique na mesma direção que a pré-visualização, em seguida insira-a no plotter.

- Insira o trabalho recortado na etapa 8 no plotter.
- Ao cortar o verso, coloque-o na direção contrária à superfície de impressão. (De cabeça para baixo)
- Corte o quadrado com o corte das marcas de identificação da moldura externa. No corte inverso, vire de cabeça para baixo e alinhe o canto inferior esquerdo contra a guia de trabalho.



- Tenha cuidado ao inserir mídia fina, pois ela pode entrar acidentalmente na guia de trabalho.



11

Pressione a tecla **REMOTE** para colocar o plotter no modo remoto.

3

Corte Básico

12

Configure o corte inverso.

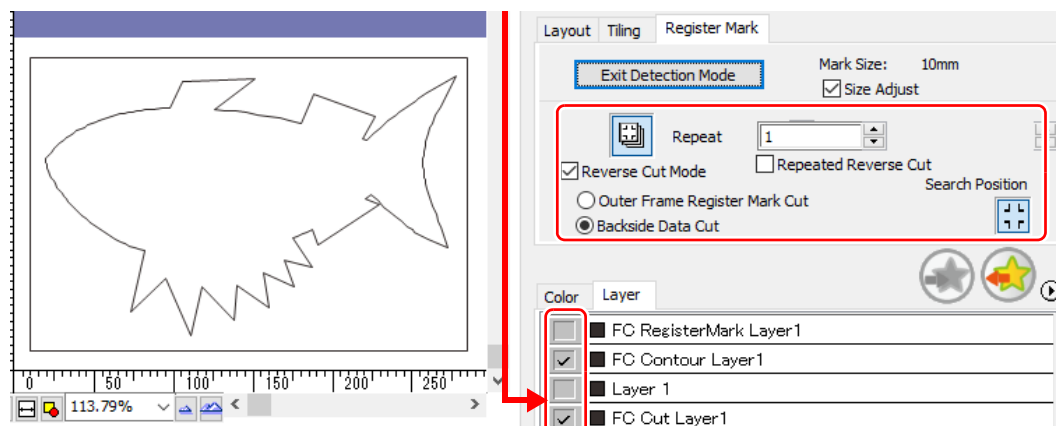
[Reverse Cut Mode] : ON
 [Backside Data Cut] : ON
 [Repeated Reverse Cut] : OFF
 [Search Position] : Não selecionar.

A marca de identificação não é detectada no corte de verso.

[Repeat] : Insira o mesmo número de folhas a serem cortadas continuamente no campo [Repeat] no passo 3

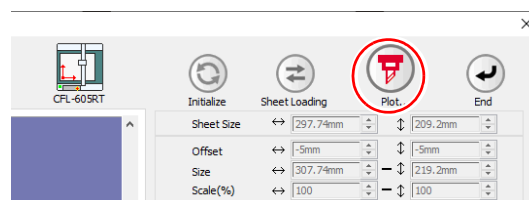
[Multi Mode / Single Mode] : Apenas Single Mode.

- Seleção de cor / camadas [Color / Layer]. Selecione a passada a ser cortada no verso. Se a passada estiver desmarcada, ela também não será exibida na pré-visualização.



13

Clique em  (botão de plotagem).

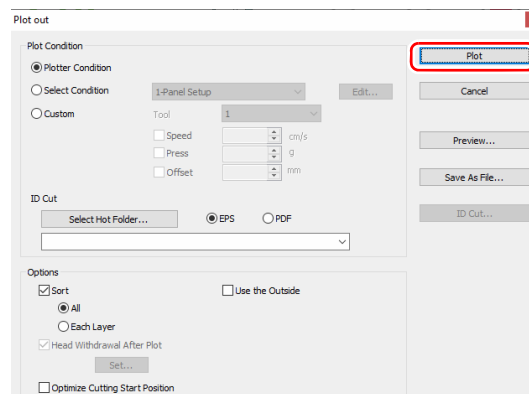


14

Clique em [Plot] para começar o corte.



- Quando o modo de corte inverso é usado, o modo avulso apenas é habilitado.



15

Execute repetidamente os seguintes passos (1) a (3) para cortar continuamente apenas o número especificado de folhas com os mesmos dados.

- (1) Faça a detecção das marcas de identificação do lado frontal seguindo os passos 4 e 5 e mude para o modo remoto.
- (2) Remova a moldura seguindo o passo 8.
- (3) Execute o "Corte de Dados do Verso" seguindo os passos 10 e 11.
 - Para o procedimento de detecção das marcas de identificação, consulte o manual de operação do plotter

Importante!

- Essas operações não são necessárias de [Repeat] não for definido no passo 3.

- Executar Corte Inverso (se executar o “Corte das Marcas de Identificação da Moldura Externa” e o “Corte de Dados do Verso” separadamente).

1

Clique no botão [Plot] no menu do FineCut.

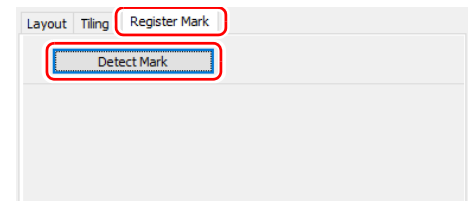


- Quando um objeto desnecessário para corte existir no CorelDRAW, selecione os objetos a serem cortados e as marcas de identificação, e clique em  [Plot Selected Path] (Caminho de Plotagem Selecionado). A ordem de saída será a ordem selecionada no CorelDRAW.

2

Clique na aba [Register Mark] e, em seguida, em [Detect Mark].

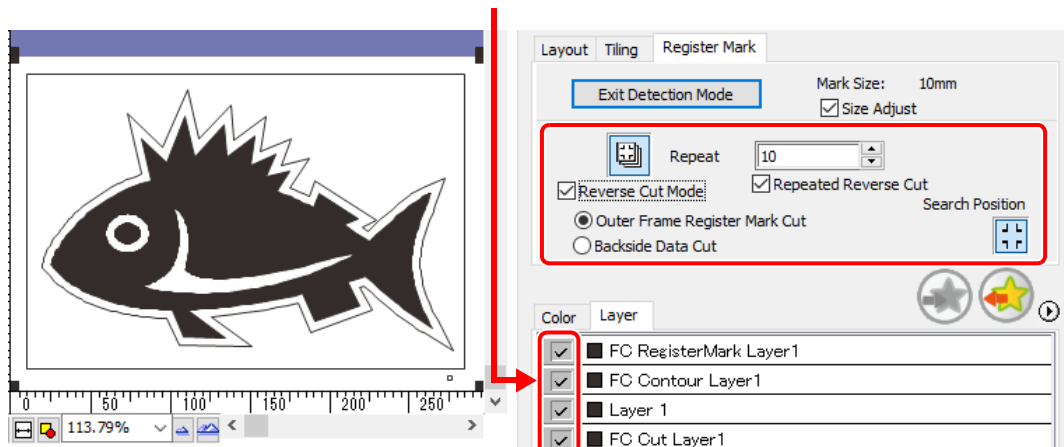
- A marca de identificação é detectada.



3

Defina o “Corte das Marcas de Identificação da Moldura Externa”.

- | | |
|---------------------------------|---|
| [Reverse Cut Mode] | : ON |
| [Outer Frame Register Mark Cut] | : ON |
| [Repeat Frame Cut] | : OFF |
| [Search Position] | : Apenas quatro pontos. |
| [Repeat] | : Insira o número de folhas a serem cortadas. |
| [Multi Mode / Single Mode] | : Apenas Single Mode. |
- Se [Outer Frame Register Mark Cut] for selecionado, somente a moldura externa ao redor da marca de identificação será cortada.
 - Quando o caminho na cor/camada tiver sido selecionado (os dados de corte são exibidos na pré-visualização), os dados não são cortados.



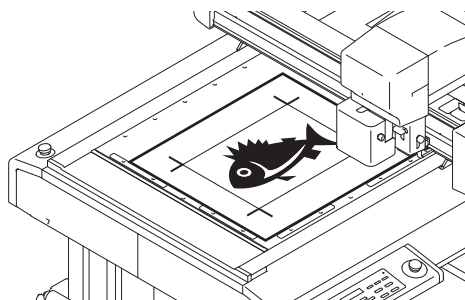
3

Corte Básico

4

Ajuste o trabalho para o plotter na mesma orientação que a pré-visualização, e detecte a marca de identificação inferior esquerda.

- Para o procedimento de detecção das marcas de identificação, consulte o manual de operação do plotter



Importante!

- Detecção das marcas de identificação
- A posição de alinhamento do indicador luminoso e os procedimentos de movimento durante a detecção da marca de identificação usando o plotter são diferentes na primeira vez e na segunda vez e vezes seguintes.
- **Posição do indicador luminoso**
- Alinhe o indicador luminoso com as bordas da marca de identificação, conforme a figura à direita.
- **Movimento do indicador luminoso**
- Após a substituição da folha, pressione [VACUUM] e use a tecla de comando para mover o indicador luminoso.

Posição do indicador luminoso em

Posição do indicador luminoso em

: Posição do indicador luminoso

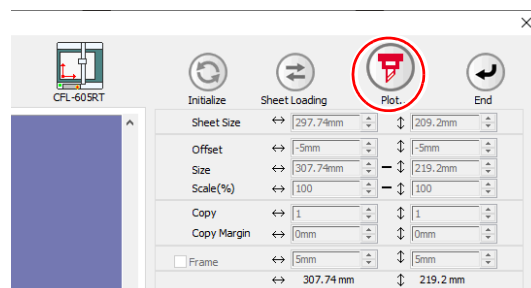
5

Pressione a tecla **REMOTE** para colocar o plotter no modo remoto.

- Depois da segunda vez, pressione [VACUUM].

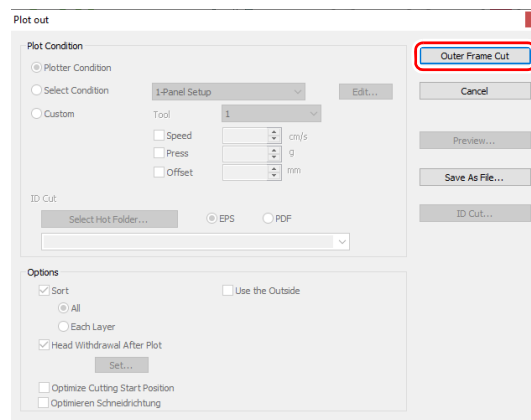
6

Clique em  (botão de plotagem).



7

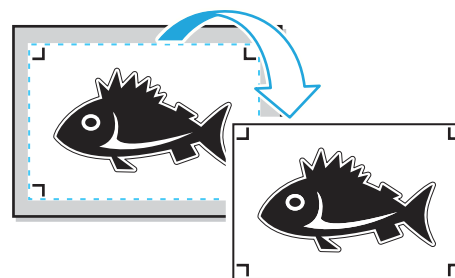
Clique em [Outer Frame Cut] para iniciar o corte.



8

Se for executado o “Corte das Marcas de Identificação da Moldura Externa”, a área ao redor das marcas de identificação é recortada em um quadrado.

- As condições de saída no caso do corte deste quadrado são definidas no plotter.
- No procedimento a seguir, somente a mídia cortada será utilizada. (A parte cinza na Ilustração à direita não é usado.)



9

Concluído o corte da superfície, o modo local é habilitado automaticamente. A cabeça será salva no canto superior direito.



- O vácuo também é desligado. A mensagem à direita é exibida.

SHEET EXCHANGE
VAC:START ED:FIN

10

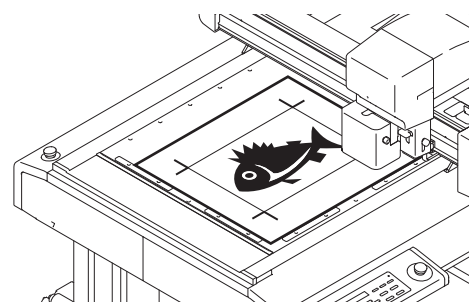
Execute repetidamente os passos 4 e 5 somente para o número de folhas especificado no passo 3 caso execute o “Corte das Marcas de Identificação da Moldura Externa” para mais de uma folha com os mesmos dados.

- Isto conclui as operações na frente da mídia.

11

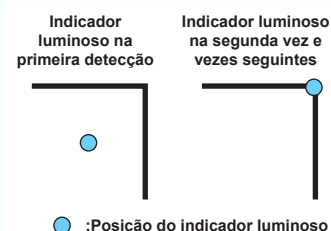
Detecte a marca de identificação inferior esquerda na frente da mídia cuja moldura externa foi removida, e então pressione **[REMOTE]**.

- Insira o trabalho recortado na etapa 8 no plotter.
- Ajuste o trabalho para o plotter na mesma orientação que a pré-visualização, e detecte a marca de identificação inferior esquerda.
- Para o procedimento de detecção das marcas de identificação, consulte o manual de operação do plotter
- Pressione a tecla [REMOTE] para definir o plotter no modo remoto.



Importante!

- **Detecção das marcas de identificação**
- A posição de alinhamento do indicador luminoso e os procedimentos de movimento durante a detecção da marca de identificação usando o plotter são diferentes na primeira vez e na segunda vez e vezes seguintes.
- **Posição do indicador luminoso**
- Alinhe o indicador luminoso com as bordas da marca de identificação, conforme a figura à direita.
- **Movimento do indicador luminoso**
- Após a substituição da folha, pressione [VACUUM] e use a tecla de comando para mover o indicador luminoso.
- **Mudança para o modo remoto**
Pressione [ENTER] para mudar o modo.



3

Corte Básico

12

Configure o corte inverso.

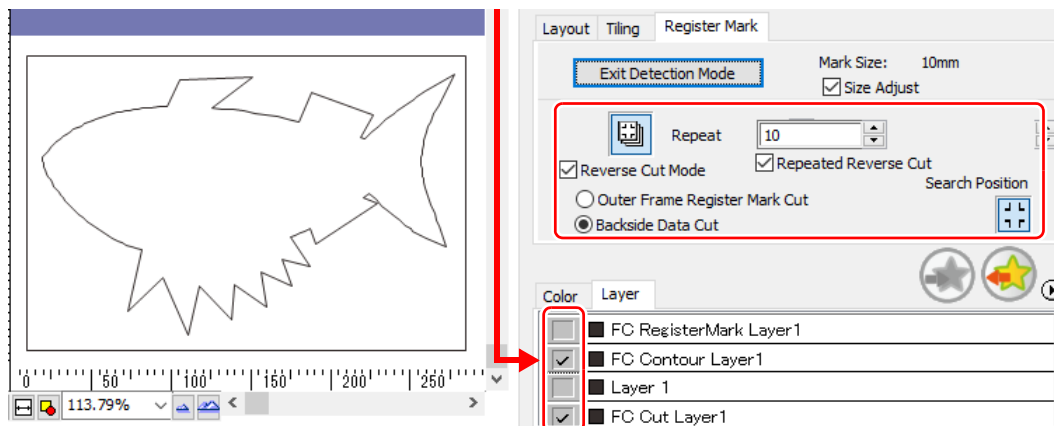
[Reverse Cut Mode] : ON
 [Backside Data Cut] : ON
 [Repeated Reverse Cut] : OFF
 [Search Position] : Não selecionar.

A marca de identificação não é detectada no corte de verso.

[Repeat] : Insira o mesmo número de folhas a serem cortadas continuamente no campo [Repeat] no passo 3

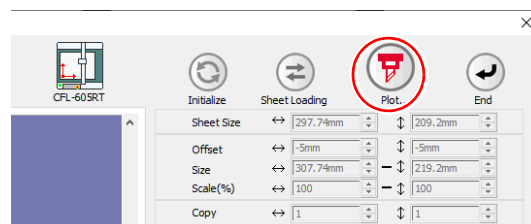
[Multi Mode / Single Mode] : Apenas Single Mode.

- Seleção de cor / camadas [Color / Layer]. Selecione a passada a ser cortada no verso. Se a passada estiver desmarcada, ela também não será exibida na pré-visualização.



13

Clique em (botão de plotagem).

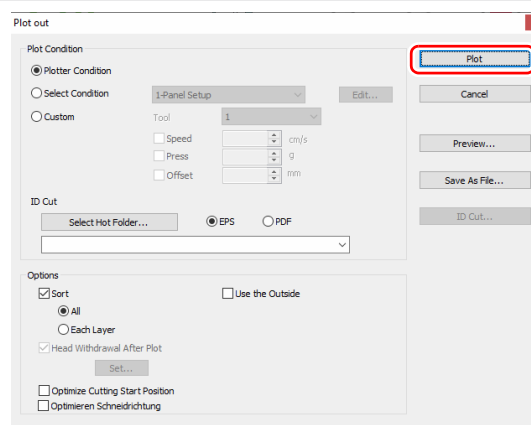


14

Clique em [Plot] para começar o corte.



- Quando o modo de corte inverso é usado, o modo avulso apenas é habilitado.



15

Após a detecção das marcas de identificação em quatro pontos, a operação muda automaticamente para o modo local. A cabeça será salva no canto superior direito.



- O vácuo também é desligado. A mensagem à direita é exibida.

MEDIA REVERSE
AND PUSH[REMOTE]

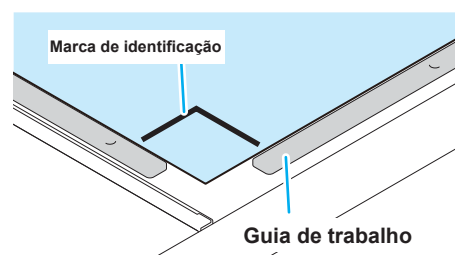
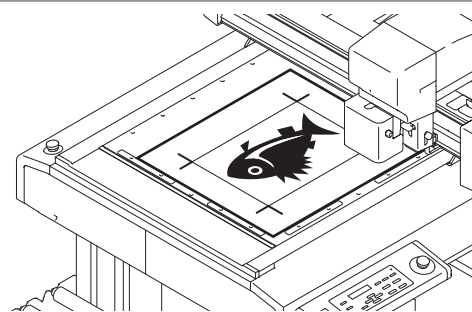
16

Execute os passos a seguir na sequência para cortar o verso.

- (1) Vire o trabalho de cabeça para baixo para que fique na mesma direção que a pré-visualização, em seguida insira-a no plotter.
 - Insira o trabalho cuja moldura externa foi recortada no plotter.
 - Ao cortar o verso, coloque-o na direção contrária à superfície de impressão. (De cabeça para baixo)
 - No corte inverso, vire de cabeça para baixo e alinhe o canto inferior esquerdo contra a guia de trabalho.
- (2) Pressione a tecla [REMOTE] para definir o plotter no modo remoto.



- Tenha cuidado ao inserir mídia fina, pois ela pode entrar acidentalmente na guia de trabalho.



17

Execute repetidamente os seguintes passos (1) e (2) para cortar o verso apenas do número especificado de folhas com os mesmos dados.

- (3) Faça a detecção das marcas de identificação do verso novamente (quatro pontos) seguindo o passo 11.
- (4) Corte o verso seguindo o passo 16.
 - Para o procedimento de detecção das marcas de identificação, consulte o manual de operação do plotter

3

Corte Básico

Cortar marcas de identificação

1

Insira uma folha impressa no plotter para detectar as marcas de identificação.

- Para o procedimento de detecção das marcas de identificação, consulte o manual de operação do plotter



- Posicione o indicador luminoso à direita dependendo das formas da marca. Consulte o "Procedimento de Detecção da Marca de Identificação" no manual de operação de cada plotter para detalhes.

2

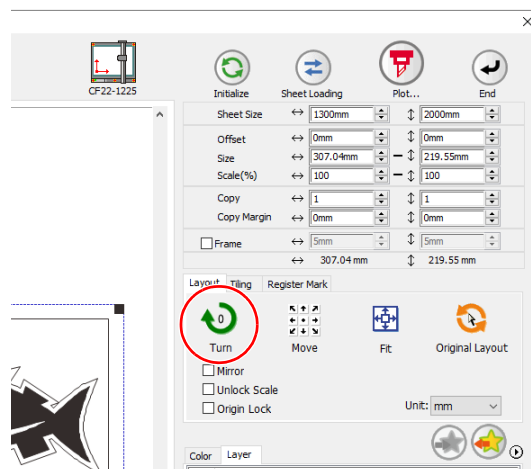
Clique no botão [Plot] no menu do FineCut.



- Quando um objeto desnecessário para corte existir no CorelDRAW, selecione os objetos a serem cortados e as marcas de identificação, e clique em  [Plot Selected Path] (Caminho de Plotagem Selecionado). A ordem de saída será a ordem selecionada no CorelDRAW.

3

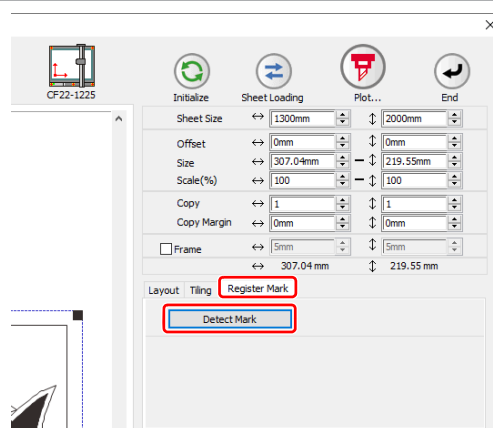
Clique em  (botão de giro) para ajustar a direção da imagem no plotter com a exibição do FineCut.



4

Clique na aba [Register Mark] e, em seguida, em [Detect Mark].

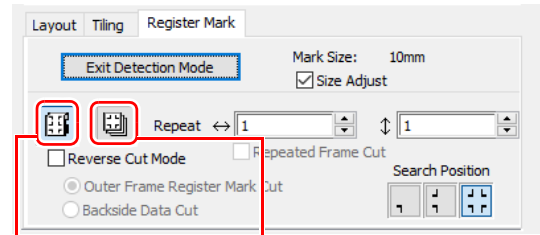
- A marca de identificação é detectada.



5

Selecione o tipo de corte.

- A marca de identificação é detectada.

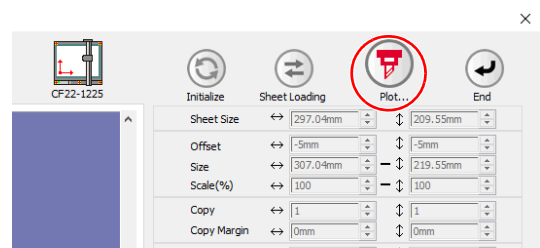


Multi Mode

Single Mode

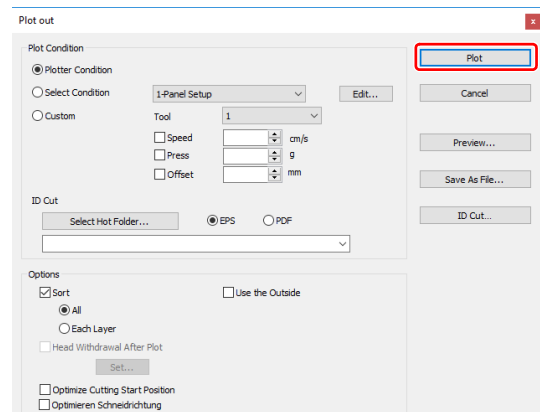
Item	Descrição
Size Adjust (Ajuste do Tamanho)	Quando o tamanho da imagem real e da imagem impressa são diferentes, marque essa caixa para cortar uma moldura alinhando com a mídia impressa.
Multi Mode / Single Mode	- Multi Mode: Selecione quando cortar várias imagens impressas na mídia. - Single Mode: Selecione quando cortar a folha com uma configuração de marca de identificação.
Repeat (Repetir)	- Se o corte for contínuo: Informe o número de folhas para cortar de maneira contínua. - Se o corte não for contínuo: Verifique se ambas as direções estão definidas como "1".
Reverse Cut Mode (Modo de Corte Inverso)	Marque para cortar a partir do lado inverso. Marque esta opção quando a mídia não puder ser cortada com precisão na face impressa, como um papelão ondulado. (P.3-37)
Search Position (Posição de Busca)	Selecione a posição de busca (1/2/4 pontos).

6

Clique em (botão de plotagem).

- Para definir as condições de plotagem em cada cor/ camada, selecione [Specify The Plot Condition On Each Color / Layer] na tela de Plotagem e configure-as. (P.5-14)

7

Clique em [Plot] para começar o corte.

3

Corte Básico

8

(As operações a seguir são apenas para o corte de várias folhas no modo Single Mode.) Use o painel do plotter para as operações.

- Siga as instruções no painel.
 - Para detalhes, consulte o Manual de Operação do plotter.
-

Cortar com Separação de Marca

Os dados grandes não podem ser cortados de uma vez e devem ser cortados várias vezes.

Importante!

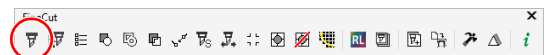
- Ao criar as marcas de identificação, selecione [Mark Separation]. (P.3-14)
Se [Mark Separation] não estiver selecionado, os dados não podem ser cortados separadamente.

1

Selecione os dados separados pela [Mark Separation] no CorelDRAW.

2

Clique no botão [Plot] no menu do FineCut.



3

Clique na aba [Register Mark] e, em seguida, em [Detect Mark].

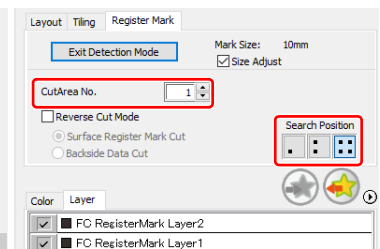
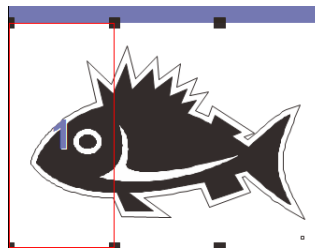
- A marca de identificação é detectada.



4

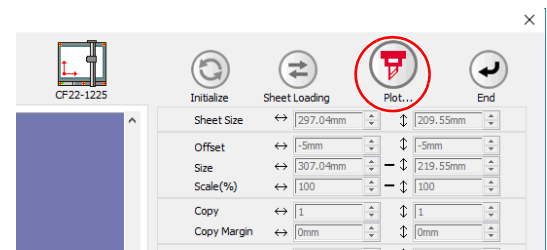
Defina as marcas de identificação.

- Cut Area No.:
Verifique se é "1".
- Search Position:
Selecione a posição de busca da marca de identificação (1 / 2 / 4 pontos).



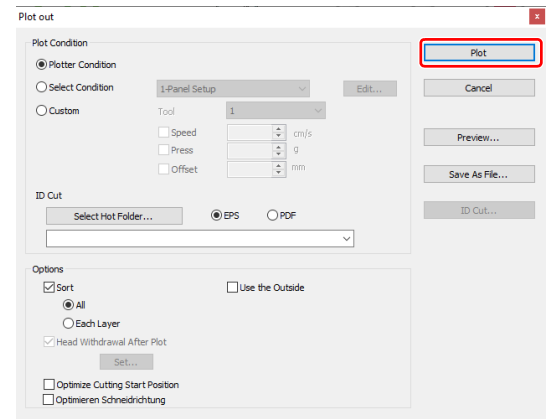
5

Clique em  (botão de plotagem).



6

Clique em [Plot] para começar o corte.



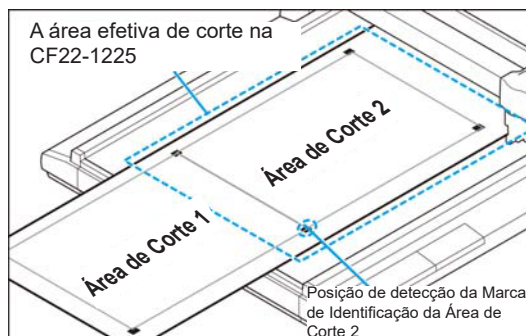
3

Corte Básico

7

Quando o corte for concluído, mova a mídia.

- Ao mover a mídia, coloque todas as marcas de identificação da área de corte na área efetiva de corte do plotter.



- Quando o corte com a Separação de Marca é realizado, o plotter exibe [***OFF SCALE***] (Fora da Escala), mas isso não significa nenhum problema para a operação.

8

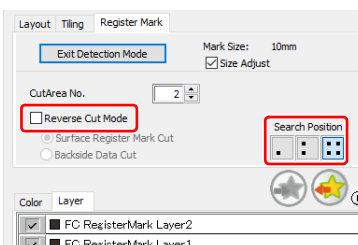
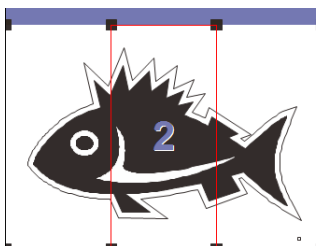
Detecte as marcas de identificação da área de corte "2".

- Para o procedimento de detecção das marcas de identificação, consulte o manual de operação do plotter

9

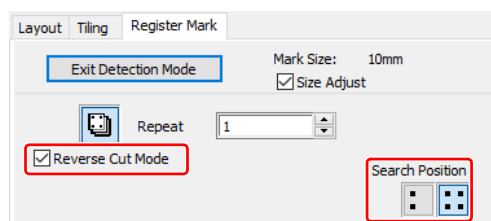
Defina as marcas de identificação.

- Cut Area No.:
Mude para "2".
- Search Position:
Selecione a posição de busca da marca de identificação (1 / 2 / 4 pontos).



10

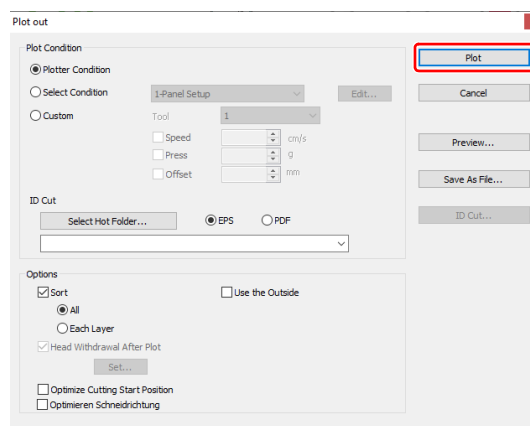
Clique em (botão de plotagem).



11

Clique em [Plot] para começar o corte.

- Repita os Passos de 7 a 11 para cada uma das marcas de identificação divididas.

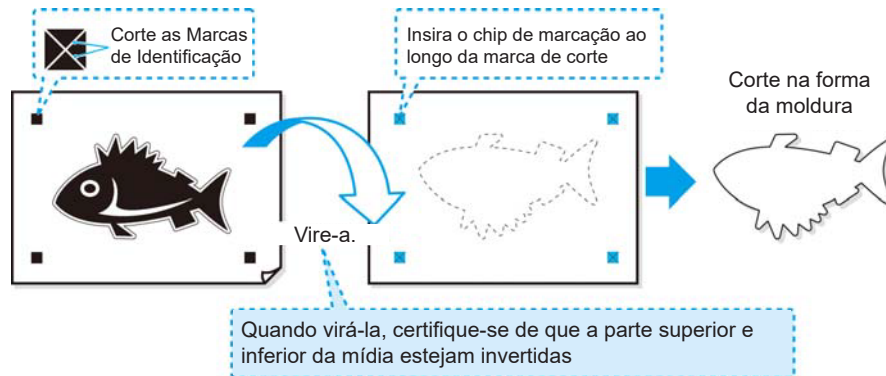


Cortar a partir do lado inverso

As imagens podem ser cortadas a partir do lado inverso, e não do lado impresso (frente). Use esta função quando a mídia (como papelão) não for bem acabada realizando o corte pela frente.

Importante!

- Quando usar o Modo de Corte Inverso, configure o ajuste do tamanho da marca de identificação para o chip de marcação usado. Se a marca de identificação for pequena demais, pode não ser possível inserir o chip.
- Use a mídia com largura de 3 mm ou mais.


1

Vire a face impressa para cima, insira a mídia no plotter e então detecte as marcas de identificação.

- Para o procedimento de detecção das marcas de identificação, consulte o manual de operação do plotter

2

Clique no botão [Plot] na Barra de Comandos do FineCut.

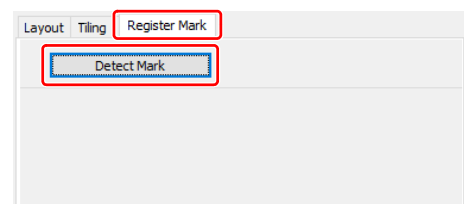


- Quando um objeto desnecessário para corte existir no CorelDRAW, selecione os objetos a serem cortados e as marcas de identificação, e clique em [Plot Selected Path] (Caminho de Plotagem Selecionado). A ordem de saída será a ordem selecionada no CorelDRAW.

3

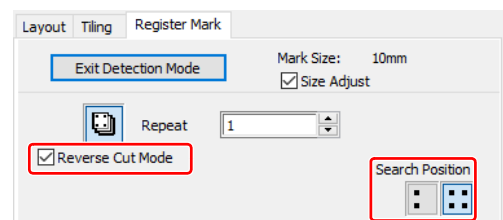
Clique na aba [Register Mark] e, em seguida, em [Detect Mark].

- A marca de identificação é detectada.


4

Configure o corte inverso.

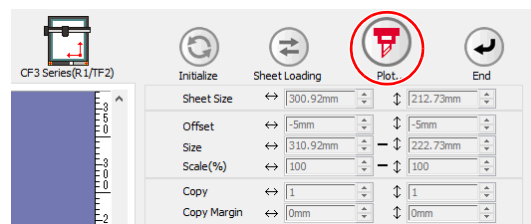
- Reverse Cut Mode: Selecione.
- Search Position:
Selecione a posição de busca da marca de identificação (2 / 4 pontos).


Importante!

- Antes de selecionar [Surface Register Mark Cut], certifique-se de que nenhum chip de marcação esteja na posição da marca de identificação. Cortar as marcas de identificação com o chip inserido é muito perigoso, pois o chip poderia sair pelo cortador.

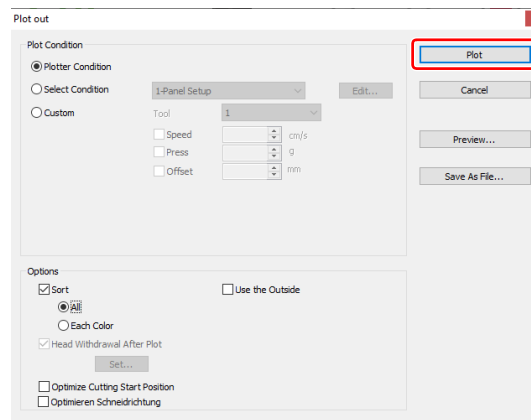
5

Clique em  (botão de plotagem).



6

Clique em [Plot] para começar o corte.



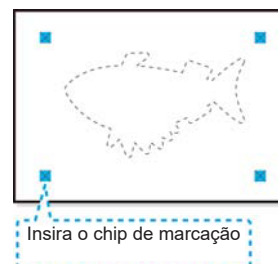
7

Vire a mídia e insira-a no plotter.

8

Insira os chips de marcação usando as marcas de corte.

- Use os chips de marcação no lugar das marcas de identificação.



9

Detecte as marcas de identificação.

- Para o procedimento de detecção das marcas de identificação, consulte o manual de operação do plotter

10

Inicie o corte inverso.

Use o painel do plotter para as operações seguintes.

- Siga as instruções no painel.
Para detalhes, consulte o Manual de Operação do plotter.

Série Speedy da Trotec

Para as instruções de corte, consulte a P.4-17 “Saída para o plotter a laser Trotec”.

Série LS da Gravotech

Para as instruções de corte, consulte a P.4-22 “Saída para a máquina de gravação a laser Gravotech”.

CAPÍTULO 4

Operações avançadas da Barra de Comando do FineCut



Essa seção descreve o uso conveniente da Barra de Comando do FineCut.

Barra de comando do FineCut



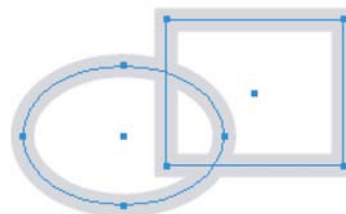
Reconhecimento da Espessura e Sobreposição do	
Traçado	4-2
Trapping	4-3
União de Traçados	4-4
Fazer uma Linha Pré-Corte ao redor de um Objeto	4-5
Criação de Sombra / Borda	4-6
Importação/Exportação de um Arquivo de Plotagem	4-7
Extração do Contorno.....	4-9
Envio para o RasterLink (CJV30, CJV300/150, CJV300 Plus, UCJV300/150, Série Speedy da Trotec, TPC, CFL-605RT, CF22-1225)	4-11
Envio para o plotter a laser Trotec.....	4-17
Envio para uma máquina de gravação a laser Gravotech.....	4-22
Configuração das Condições de Saída	4-30
Separação e Corte das Linhas (séries CF/DC/CF2/CF3 (exceto Cabeçote M), CFL-605RT, CF22-1225).....	4-32

Reconhecimento da Espessura e Sobreposição do Traçado

Para cortar objetos do mesmo formato como mostrado no monitor, reconheça a espessura e a sobreposição do traçado dos objetos.

1

Selecione um objeto no CorelDRAW.



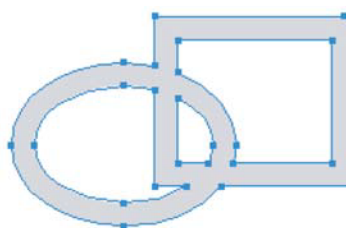
2

Clique no botão [Recognize Stroke Weight And Overlap] na Barra de Comando do FineCut.



3

A espessura e a sobreposição do traçado são reconhecidas.



Trapping

Na sobreposição de objetos, um espaço pode ser gerado onde as cores estão se sobrepondo. O trapping pode prevenir o surgimento desses espaços.

Importante!

Ao fazer o trapping de figuras complexas, poderão ocorrer erros ou o fechamento do CorelDRAW e os dados poderão ser corrompidos. Primeiramente, salve os dados, e depois faça o trapping.

1

Selecione um objeto no CorelDRAW.



2

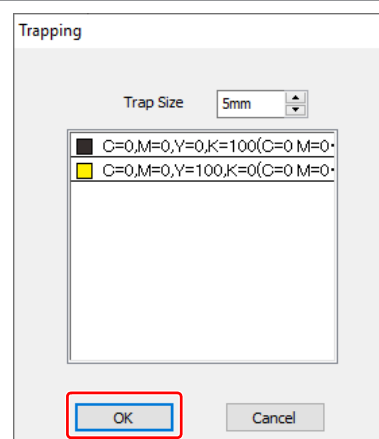
Clique no botão [Trapping] na Barra de Comandos do FineCut.



3

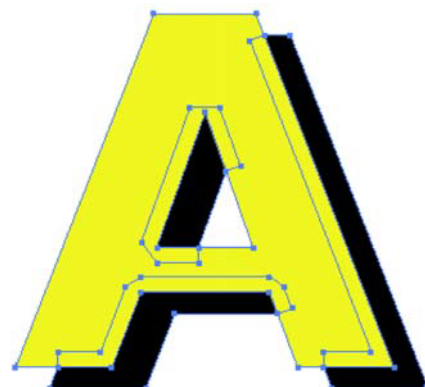
Defina o tamanho do trapping e a ordem de sobreposição.

- Clique em [OK] após configurar.
- Arraste a lista para mudar a ordem de sobreposição.



4

O espaço de sobreposição é criado no tamanho especificado.



4

Operações avançadas da Barra de Comando do FineCut

União de Traçados

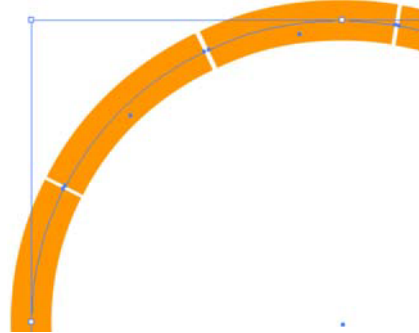
Pontos do canto de um traçado aberto (o ponto de início e final não estão conectados) podem ser unidos. Ao ler os dados DXF no CorelDRAW, alguns traçados que parecem conectados estão separados em diversas linhas.

No momento de corte, o *pen-up* ocorre em todas as linhas. Na Série CF3 (Cabeçote M), ela não pode cortar, considerando o diâmetro da fresa de corpo.

A união dos traçados resolve esses problemas.

1

Selecione todos os traçados a serem unidos no CorelDRAW.



2

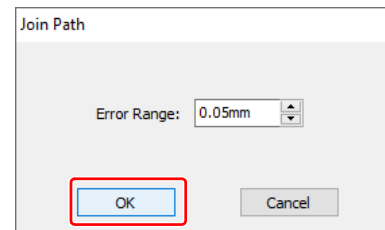
Clique no botão [Join Path] na Barra de Comando do FineCut.



3

Defina a distância entre os pontos do cantos serem unidos.

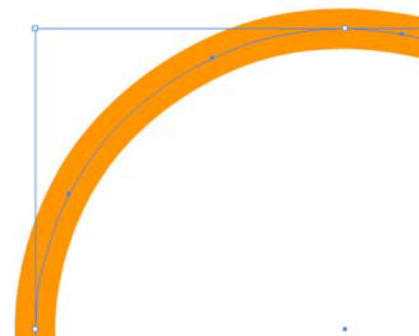
Clique em [OK] após configurar.



- Quando a distância entre os pontos do canto for mais longa que o valor definido, eles não serão unidos.
- Verificando os traçados no CorelDRAW, defina o valor para unir os traçados.

4

Os traçados são unidos.



Fazer uma Linha Pré-Corte ao redor de um Objeto

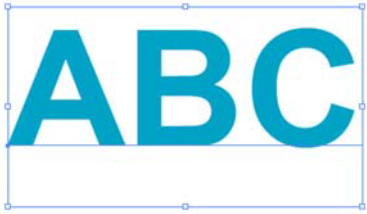
Ao criar adesivos, uma linha pré-corte (chamada “linha weed”) ao redor do objeto permite a retirada do adesivo com facilidade.

Este tópico descreve como fazer uma linha weed e uma moldura.

Importante! • Não defina a linha weed em uma folha espessa. A linha pode danificar o objeto.

1

Selecione um objeto no CorelDRAW.



2

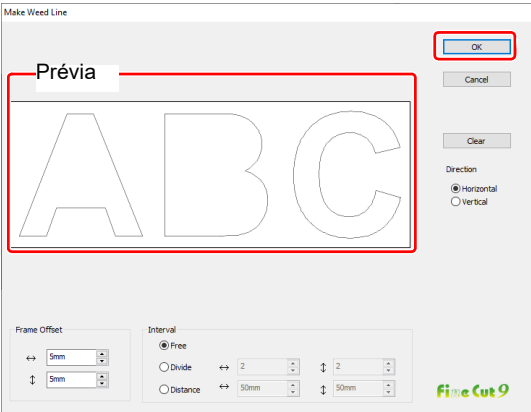
Clique no botão [Create Weed Line] na Barra de Comando do FineCut.



3

Defina a Linha de Weed.

Após definir, clique em [OK].

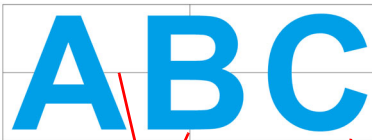


Item		Descrição
Pré-visualização		Verifique a posição e o número de linhas de weed.
Frame Offset (Deslocamento da Moldura)		Define a distância entre objeto e a moldura.
Interval (Intervalo)	Free (Livre)	Faz a linha na posição necessária com os números necessários. Selecione a direção da linha em [Direction] e clique na pré-visualização para fazer a linha.
	Divide (Dividir)	Define os números de divisões nas direções horizontal e vertical.
	Distance (Distância)	Define a distância entre os objetos nas direções horizontal e vertical.
[Clear] (Limpar)		Apaga todas as linhas weed, exceto as molduras.
Direction (Direção)		Seleciona a direção de uma linha weed a ser criada. Ela é usada quando [Free] for selecionado em [Interval].

4

As linhas weed são criadas.

O exemplo mostrado no lado direito é definido como se segue;
Frame Offset: 5mm cada
Interval-Divide: 2 cada



Linha weed

Moldura



• Para apagar a linha weed criada, selecione [Remove Weed Line] na Barra de Comando do FineCut,

4

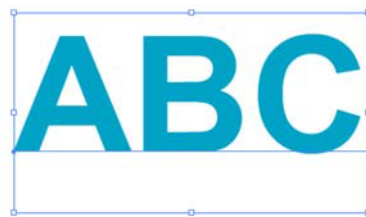
Operações avançadas da Barra de Comando do FineCut

Criação de Sombra / Borda

Criação de uma sombra/borda de um objeto.

1

Selecione um objeto no CoreIDRAW.



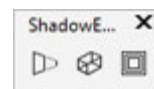
2

Clique no botão [ShowShadowEdgeTool] na Barra de Comandos do FineCut.



3

A barra [ShowShadowEdgeTool] é exibida.



Use esta ferramenta para criar um Tipo de Sombra ou uma Borda como mostrado abaixo.

Formatos:



Projetada



Caixa



Perspectiva



Lançada



Borda

Importante!

- Especifique as cores RGB para a sombra/borda. Se o modo de cor do objeto for CMYK, ele pode não conseguir exibir com as cores RGB especificadas. Neste caso, ele é convertido para as cores representáveis mais próximas de CMYK.

Importação/Exportação de um Arquivo de Plotagem

Importação de um arquivo de plotagem

Os arquivos de plotagem criados com um software de corte que não o FineCut podem ser importados com o CorelDRAW.

Você pode editar os arquivos importados de plotagem no CorelDRAW e fazer a plotagem deles no FineCut.

Importante!

Ao fazer o trapping de figuras complexas, poderão ocorrer erros ou o fechamento do CorelDRAW e os dados poderão ser corrompidos. Primeiramente, salve os dados, e depois faça o trapping.

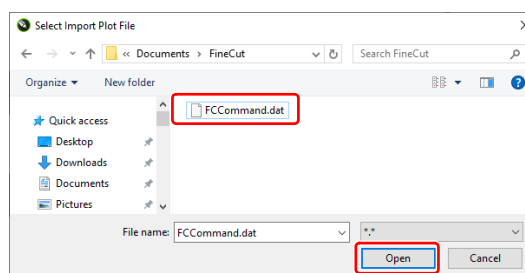
1

Clique no botão [Import Plot File...] da Barra de Comandos do FineCut.



2

Selecione um arquivo a ser importado, em seguida, clique em [Open].

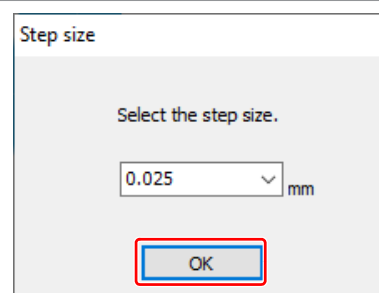


- Os comandos de plotagem importáveis são MGL-IC, MGL-IIC e HP-GL.

3

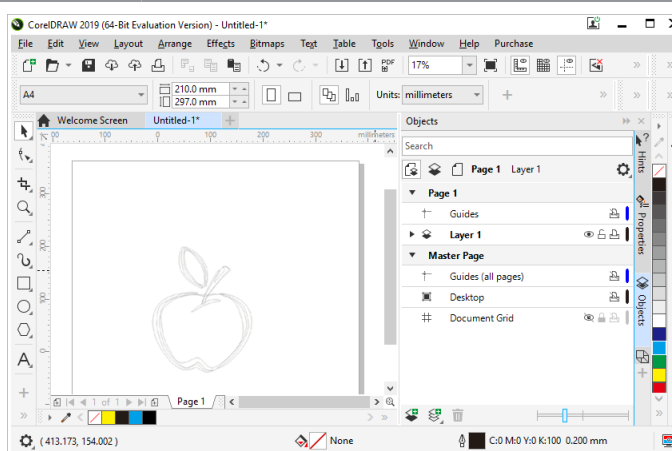
Selecione o tamanho do intervalo para o arquivo a ser importado.

Clique em [OK] após selecionar.



4

O arquivo importado é exibido.



Importante!

A imagem pode ser girada e exibida, dependendo do aplicativo onde o arquivo de plotagem foi criado.

4

Operações avançadas da Barra de Comando do FineCut

Exportação de um arquivo de plotagem

Arquivos de plotagem criados com um software de corte podem ser exportados para o plotter.

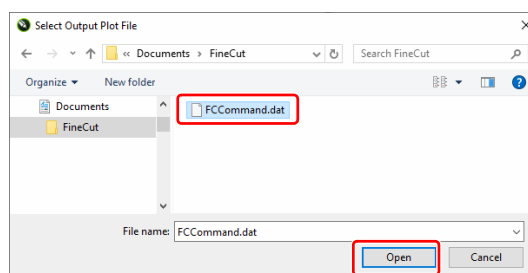
1

Clique no botão [Output Plot File...] da Barra de Comandos do FineCut.



2

Selecione um arquivo a ser exportado, em seguida, clique em [Open].



Extração do Contorno

Crie um contorno para cortar uma informação de imagem, sem traçado e legível pelo CorelDRAW, por exemplo, imagem em bitmap, JPEG ou TIFF.

Também é possível criar um contorno apenas na mesma área de cor, especificando a cor.

Traçar simplesmente

1

Selecione um objeto no CorelDRAW.



2

Clique no botão [Outline Tools] na Barra de Comandos do FineCut.



Importante!

- Se a mensagem “The error occurred” aparecer, e a definição do contorno não puder ser processada, converta o arquivo para BMP/JPG/GIF/TIF e tente novamente.

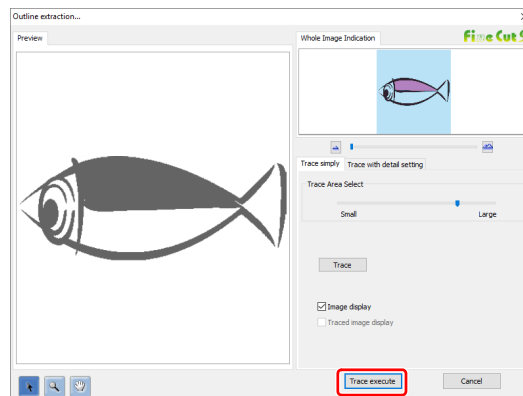
3

Clique no botão [Trace execute].

Para mudar a área de traço, arraste o deslizador ao verificar a pré-visualização.

Para verificar a imagem traçada na pré-visualização, clique no botão [Trace].

(☞ P.7-33 para outros itens)



- Ao clicar em [Trace execute], uma nova camada é criada como [FC Trace Layer 1], [FC Frame Layer 2...]. Use isto para definir a condição de corte para cada camada. (☞ P.5-14)
- Os dados nesta camada são configurados para não impressos, pois são usados como dados de corte. Para imprimir tais dados, habilite a opção “Printable” em “Layer properties” no CorelDRAW.

4

Um contorno é criado na camada [FC Trace Layer] do CorelDRAW.



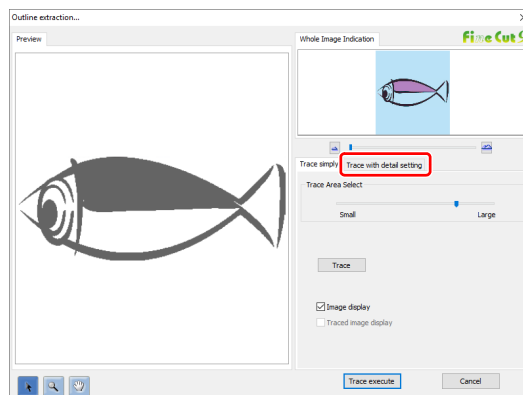
4

Traço com configurações detalhadas

Use a aba [Trace with detail setting] ao definir o objeto traçado em [Trace Simply] com detalhes, ou ao traçar uma cor específica ou área do objeto.

1

Após executar o [Trace Simply], clique na aba [Trace with detail setting].

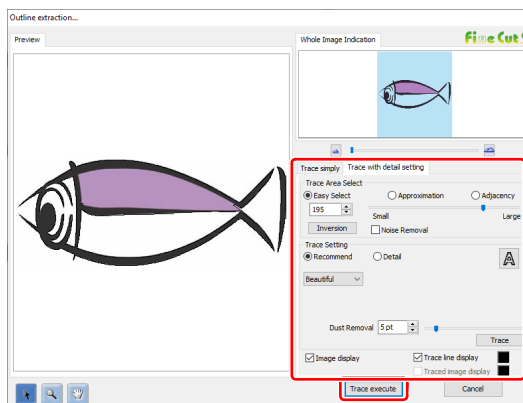


2

Defina o traço e clique no botão [Trace execute].

Selecione a área de traço e defina o traçado ao verificar a pré-visualização.

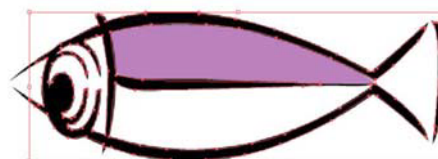
(☞ P.7-33 para outros itens)



- Ao clicar em [Trace execute], uma nova camada é criada como [FC Trace Layer 1], [FC Frame Layer 2...]. Use isto para definir a condição de corte para cada camada. (☞ P.5-14)
- Os dados nesta camada são configurados para não impressos, pois são usados como dados de corte. Para imprimir tais dados, habilite a opção “Printable” em “Layer properties” no CorelDRAW.

3

Um contorno é criado na camada [FC Trace Layer] do CorelDRAW.



Ao usar CJV30, CJV300/150, CJV300 Plus, UCJV300/150, série Speedy da Trotec, CFL605RT, CF22-1225 ou TPC, os dados podem ser facilmente impressos e cortados conectando o FineCut ao RasterLink. (Suporta o RasterLink Pro 4 ou mais atual)



- Para cortar um objeto, defina o traçado para a impressão antecipada. (P.4-16)

1

Inicie o RasterLink.

Se não houver uma pasta para impressão (Hot Folder), crie-a no RasterLink. Para mais detalhes, consulte o Guia de Referência do RasterLink ou o Guia de Instalação.

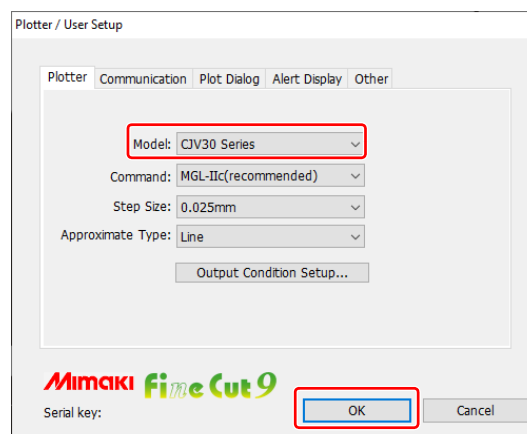
2

Clique no botão [Plotter / User Setup] na Barra de Comandos do FineCut.



3

Selecione o modelo CJV30, CJV300/150, CJV300 Plus, UCJV300/150, série Speedy da Trotec, CFL605RT, CF22-1225 ou TPC em [Model].



- Quando um modelo que não CJV30, CJV300/150, CJV300 Plus, UCJV300/150, Série Speedy da Trotec, CFL605RT, CF22-1225 ou TPC for selecionado, uma mensagem de erro aparece ao clicar em [Output to RasterLink] (Exportar para o RasterLink) no próximo passo.

4

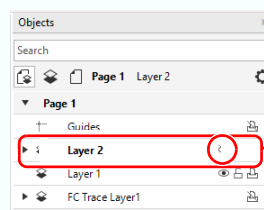
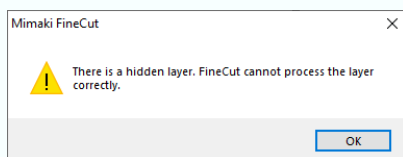
Um contorno é criado na camada [FC Trace Layer] do CoreIDRAW.



Importante!

- Quando uma camada oculta é encontrada, o seguinte erro aparece. Nesse caso, mostre ou exclua a camada.

Mensagem de erro



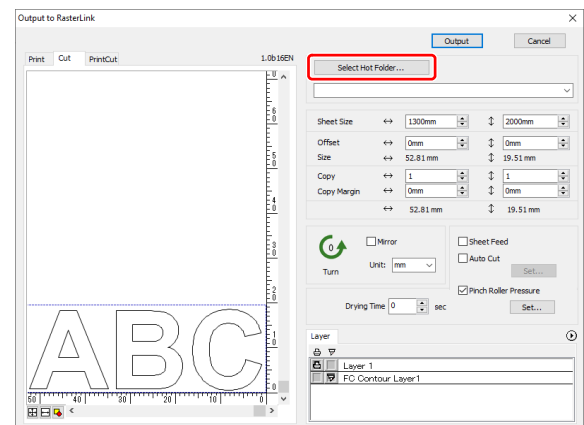
Mostre ou exclua a camada oculta.

4

5

Clique em [Select Hot Folder...].

- Selecione uma pasta para impressão (Hot Folder) do RasterLink.
- Se não houver uma pasta para impressão (Hot Folder), crie-a no RasterLink.



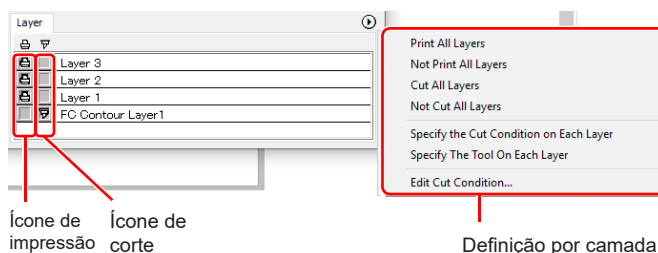
Importante!

- O seguinte pode ocorrer na pré-visualização acima, porém, eles são impressos corretamente.
 - As cores de exibição podem ser diferentes das cores reais exibidas no CorelDRAW.
- Crie uma pasta para impressão (Hot Folder) no RasterLink.

6

Selecione e defina as camadas que serão impressas ou cortadas.

- P.4-15 “Como configurar os traçados de corte” para definir as camadas de corte.



Item	Descrição
Ícone de impressão	Clique para colocar uma marca na camada de impressão.
Ícone de corte	Clique para colocar uma marca na camada de corte. É possível exportar para o RasterLink selecionando CFL-605RT ou CF22- 1225, que são compatíveis com Corte com ID (P.5-18) e podem produzir placas de impressão com mais de uma camada. Neste caso, o ícone de corte não pode ser selecionado.
Definição por camada	Clique no botão e selecione [Specify the Cut Condition on Each Layer] (Especificar a Condição de Corte em Cada Camada) ou [Specify The Tool On Each Layer] (Especificar a Ferramenta em Cada Camada). Em seguida, selecione a condição de corte ou ferramentas na coluna a direita dos nomes das camadas.



- Quando a impressão e o corte forem marcados na tela [Layer] mostrada acima, o plotter imprime e, em seguida, corta o objeto. Se a camada de impressão tem uma marca de identificação criada com a criação de marcas de identificação do FineCut, ela lê a posição da marca de identificação após a impressão e corta na posição mais precisa. Observe que as marcas de corte não podem ser aplicadas quando o modelo CFL-605RT ou CF22-1225 for selecionado.
- Quando apenas o corte está marcado na tela [Layer], inclua a marca de identificação na camada de corte para cortar com a marca de identificação carregada.
- Se a opção [Specify the Cut Condition on Each Layer] (Especificar a Condição de Corte em Cada Camada) ou [Specify The Tool On Each Layer] (Especificar a Ferramenta em Cada Camada) não for definida, a plotagem é feita com a definição do plotter.
- Os dados são colocados com uma margem de 0,5 mm ao redor.

Importante!

- Ao realizar o corte com a marca de identificação carregada, defina [1pt] em [MARK DETECT] (Detectar marca) do CJV30, CJV300/150, CJV300 Plus, UCJV300/150 ou TPC como o número de detecção da marca de identificação.
- Ao criar uma marca de identificação na criação de marca do FineCut, desmarque [Leave a rectangle as the cutting line] (Deixar um retângulo como linha de corte). Se marcado, o plotter corta com uma parte do retângulo perdida. (ver P.3-7) (Recomenda-se ativar [Outer Frame Cut] na tela de Condições de Corte.)
- Ao imprimir a marca de identificação tipo 2 () , deixe um espaço entre as cópias pelo menos no tamanho da marca de identificação. (ver P.3-7)
- Crie apenas uma configuração de marca de identificação no CorelDRAW. Criar diversas marcas causa erro.

7

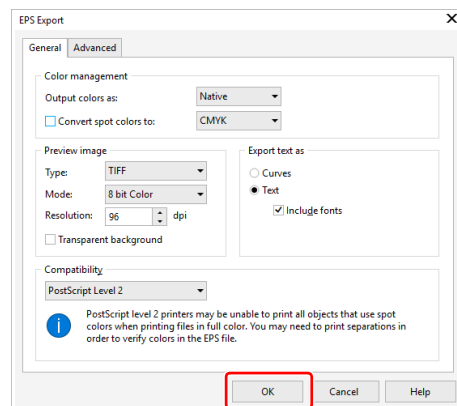
Configure os outros itens se necessário

-  P.7-36

8

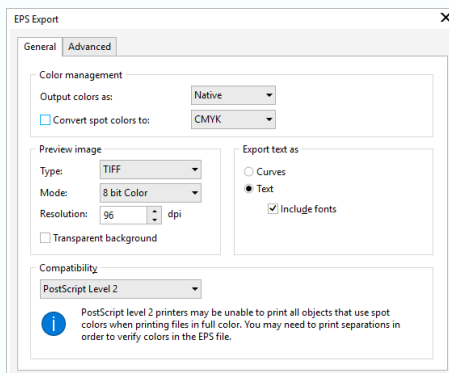
Clique em [Output], em seguida configure o EPS.

- Clique em [OK] para enviar os dados para o RasterLink.
- A configuração do EPS varia de acordo com a versão do CorelDRAW utilizada.



Importante!

- Desmarque a opção [Convert spot colors to ...] de Gerenciamento de Cores na aba [General].



9

Execute a impressão e o corte no RasterLink.

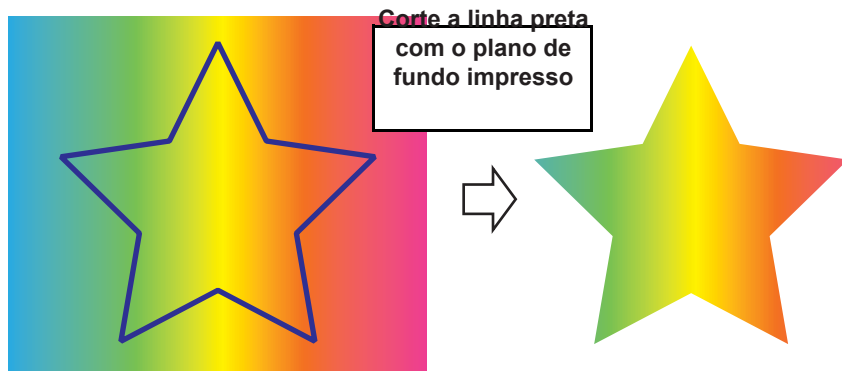
- Para detalhes, consulte o Guia de Referência da RasterLink.

Como configurar os traçados de corte

Ao cortar um objeto, configure o traçado a ser cortado.



- Para o traçado de corte criado em [Frame Extraction] (Extração de Molduras), [Rectangle] (Retângulo) de marcas de identificação e [Outline Extraction] (Extração de Contorno), esta operação não é exigida, uma vez que as camadas de corte são criadas automaticamente.



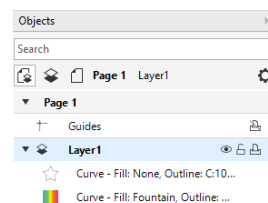
1

Abra um objeto no CorelDRAW.

- Quando o Gerenciador de Objetos não for exibido, marque [Object Manager (Object)] no menu [Window] - [Dockers].



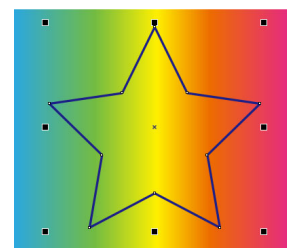
Gerenciador de Objetos ou Objeto



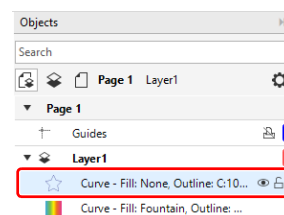
2

Clique em um traçado para ser cortado.

- O traçado selecionado é colorido no Gerenciador de Objetos (Objeto).



Gerenciador de Objetos ou Objeto

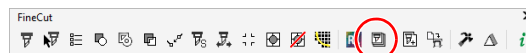


4

3

Clique em um traçado para ser cortado.

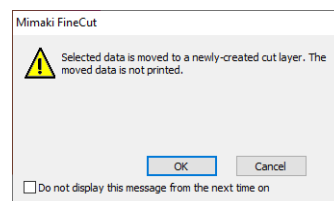
- O traçado selecionado é colorido no Gerenciador de Objetos (Objeto).



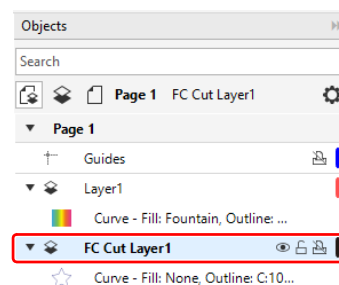
4

Clique em [OK] para definir o traçado de corte.

- A camada [FC Cut Layer1] é criada e o traçado selecionado é movido para esta camada.
- Sempre que executar [Move to the Cut Layer] (Mover para a Camada de Corte), uma nova camada é criada como [FC Cut Layer 1], [FC Frame Layer 2].



Gerenciador de Objetos ou Objeto



Envio para o plotter a laser Trotec

Os dados de corte podem ser exportados para a série Speedy da Trotec (máquina de gravação a laser 100/300/360/400) para a realização do corte.

Importante!

Leia o manual de operação da máquina de gravação a laser atentamente. Siga as precauções de segurança de acordo com o manual de operação da máquina de gravação a laser.

Preparação (conexão com a máquina de gravação a laser)

Um driver COM virtual é necessário para conectar o computador e a máquina de gravação a laser Trotec por um cabo USB para a saída de dados.

1

Para isso, faça o download do driver COM virtual para seu sistema operacional no site (<https://www.ftdichip.com/Drivers/VCP.htm>).

As versões Windows do driver COM virtual estão incluídas no disco do Speedy da Trotec. Se o driver COM virtual já estiver instalado, prossiga para o passo 3.

2

Instale o driver COM virtual.

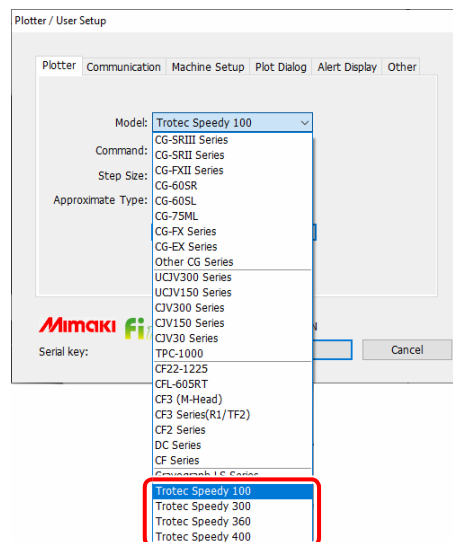
3

Conecte o computador e a máquina de gravação a laser por um cabo USB.

4

Na aba [Plotter] da tela [Plotter / User Setup], selecione a série Speedy da Trotec em [Model].

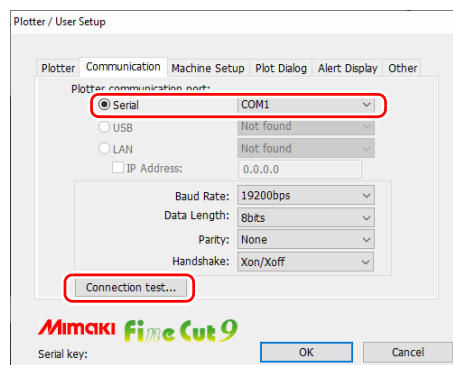
- Trotec Speedy 100
- Trotec Speedy 300
- Trotec Speedy 360
- Trotec Speedy 400



5

Na aba [Communication], selecione [Serial].

Clique no botão [Connection test ...] para testar a conexão entre o computador e a máquina de gravação a laser.



4

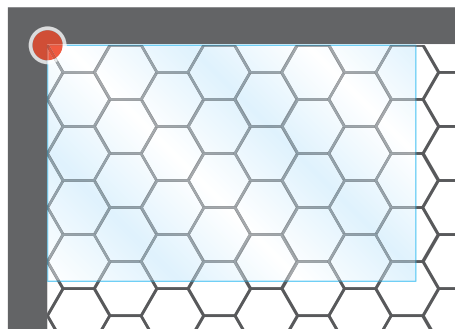
Operações avançadas da Barra de Comando do FineCut

Envio dos dados de corte diretamente do FineCut para a máquina de gravação a laser.

Ajustar a origem.

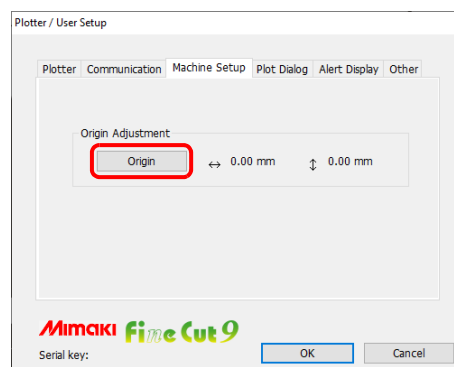
1

Use a tecla de comando da máquina de gravação a laser para mover a cabeça e posicionar o indicador luminoso na origem (0, 0).



2

Na aba [Machine Setup] da tela [Plotter / User Setup], clique no botão [Origin].



3

A posição do indicador luminoso é adquirida da máquina de gravação a laser e registrada como a origem dos dados.

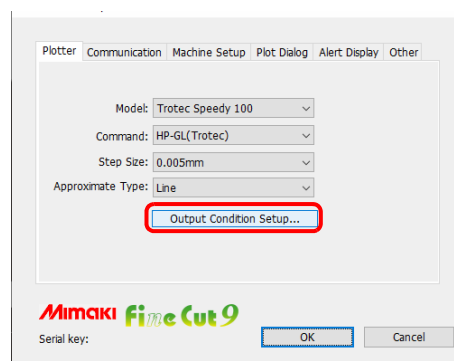
4

Clique no botão [OK].

Corte

1

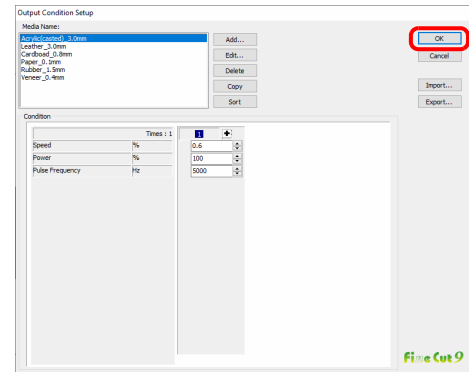
Na aba [Plotter] da tela [Plotter / User Setup], clique no botão [Output Condition Setup...].



2

Na aba [Machine Setup] da tela [Plotter / User Setup], clique no botão [Origin].

P.4-30 “Configuração das Condições de Saída”



3

Clique no botão [Plot] na Barra de Comandos do FineCut.

P.4-30 “Configuração das Condições de Saída”



4

Clique em (botão de plotagem) na tela de plotagem.

A tela [Plot Out] será exibida.

As seguintes funções não estarão disponíveis.

Marca de Identificação

Carregamento da Folha

Moldura



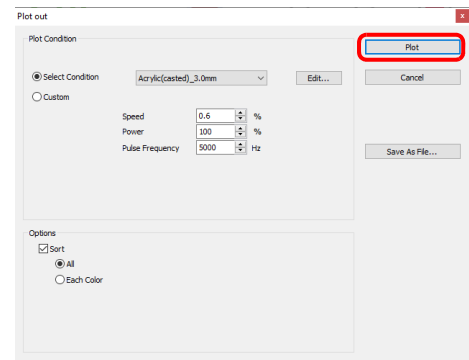
5

Selecione as condições de corte na tela [Plot Out] e clique no botão [Plot].

Os dados são cortados na máquina de gravação a laser.

Nesta tela, as seguintes funções não estarão disponíveis.

- Pré-visualização



Impressão.

1

Crie os dados de impressão.

2

Crie os dados de corte.

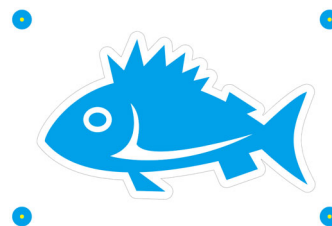
P.3-4 “Criando uma Moldura (Linha de Corte)”.

4

3

Crie marcas de identificação no FineCut.

- P.3-17 “Criando Marcas de Identificação”
- “Série Speedy da Trotec, Série LS da Gravotech”



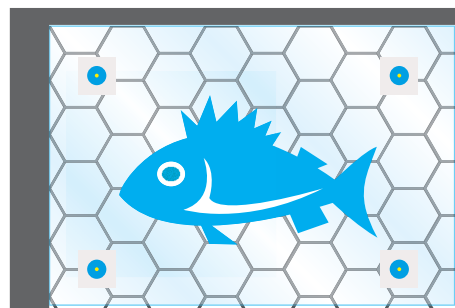
4

Imprima os dados de impressão com as marcas de identificação.

Corte.

1

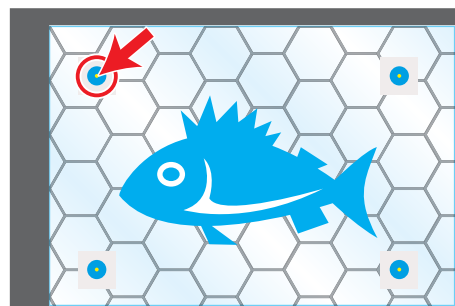
Carregue a mídia impressa na máquina de gravação a laser.



2

Mova o indicador luminoso vermelho para o centro da marca de identificação superior esquerda.

P.3-4 “Criando uma Moldura (Linha de Corte)”.



3

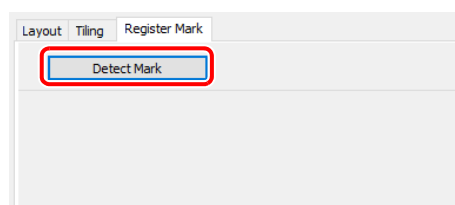
Clique no botão [Plot] na Barra de Comandos do FineCut.



4

Clique na aba [Register Mark] e, em seguida, em [Detect Mark].

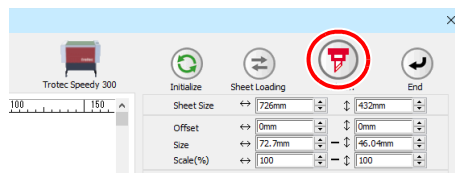
A marca de identificação é detectada.



5

Clique em (botão de plotagem) na tela de plotagem.

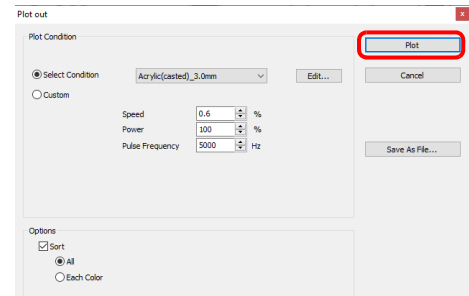
A tela [Plot Out] será exibida.



6

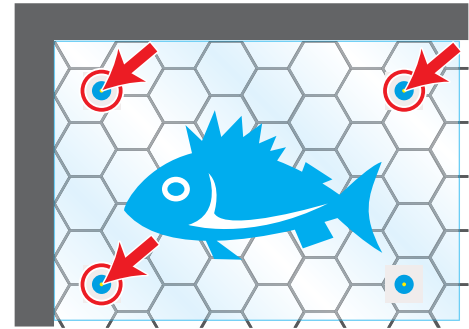
Na tela [Plot Out], clique no botão [Plot].

Os dados de corte são enviados para a máquina de gravação a laser.



7

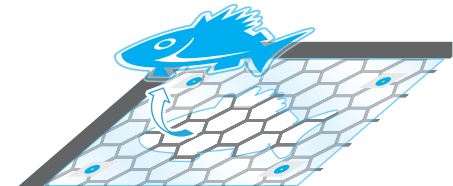
Na máquina de gravação a laser, os indicadores luminosos vermelhos se movem em sequência próximo dos cantos das marcas de identificação. Em cada canto, mova o indicador luminoso vermelho para o centro da marca de identificação, depois pressione  (o botão de espera).



- Lembre-se de fechar a tampa da máquina de gravação a laser antes de pressionar o botão de espera.
- Se, após pressionar o botão de espera, o indicador não se mover para a próxima marca de identificação, pressione o botão novamente.
- Se a posição do indicador luminoso VERMELHO se desviar significativamente da marca de identificação, repita a detecção desde o início.
- Pressionar o botão de espera apaga a luz, mas isso é normal e não é uma indicação de problema.

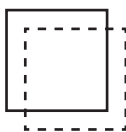
8

A posição dos dados de corte é corrigida e o corte é iniciado.

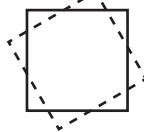


- As formas que podem ser corrigidas são as seguintes.

Translação paralela

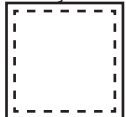


Rotação



- As formas que podem ser corrigidas são as seguintes.

Correcção do dimensionamento



Distorção



4

Envio para uma máquina de gravação a laser Gravotech.

Os dados de corte do FineCut podem ser enviados para uma série LS da Gravotech (LS100IQ, LS100Ex, LS100Ex_Energy, LS900, LS900XP, LS900Energy, LS900Edge, LS1000XP, LS_Energy8) para realização do corte.

Há duas formas de produzir dados de corte, como segue.

- Realizar apenas o corte no FineCut.
- Criar marcas de identificação no FineCut, depois executar a impressão e o corte.

Importante!

Leia o manual de operação da máquina de gravação a laser atentamente. Siga as precauções de segurança de acordo com o manual de operação da máquina de gravação a laser.

Preparação.

1

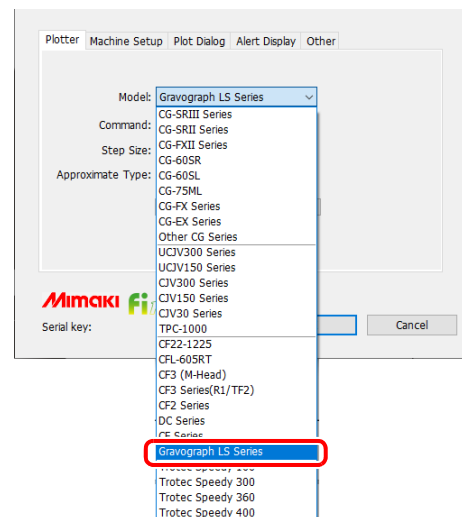
Conecte e ajuste a máquina de gravação a laser.

Faça o download do driver L-Solution mais recente no site da Gravotech (https://www.gravotech.co.jp/download_mimaki.php) e instale-o de acordo com o manual encontrado no site.

A máquina de gravação a laser também precisará ser ajustada após a instalação. Consulte o manual no mesmo site para saber como ajustar a máquina de gravação a laser.

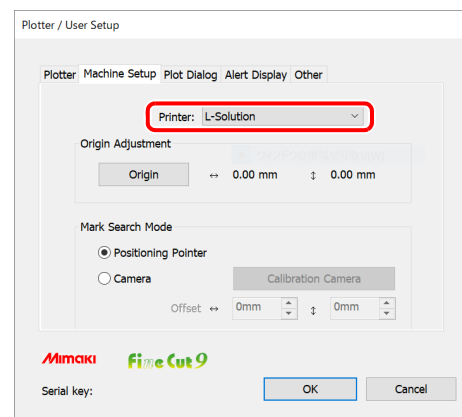
2

Na aba [Plotter] da tela [Plotter / User Setup], selecione a série Gravograph LS em [Model].



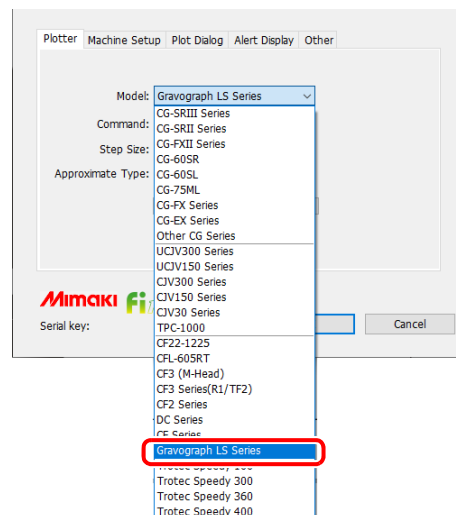
3

Selecione o driver de impressora L-Solution na aba [Machine Setup].



4

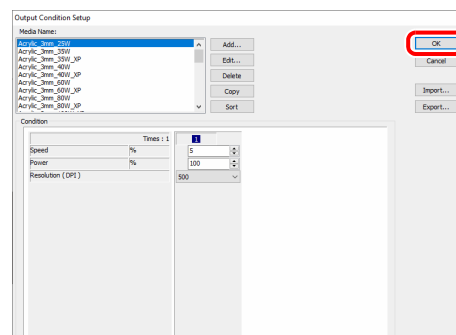
Clique no botão [Output Condition Setup...] na aba [Plotter].



5

Defina as condições de corte da máquina de gravação a laser e clique no botão [OK].

- P.4-30 “Configuração das Condições de Saída”
- P.7-12 “Quando a série LS da Gravotech é selecionada”

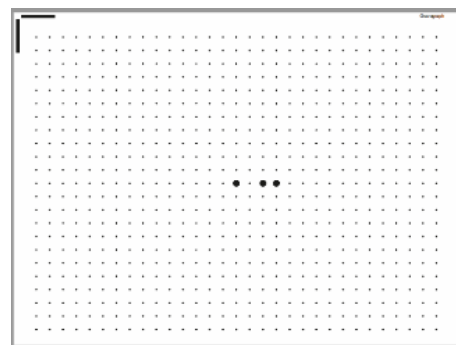
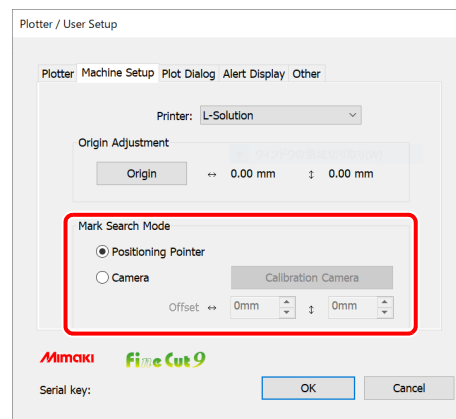


6

Selecione [Positioning Pointer] (Indicador de Posicionamento) ou [Camera] (Câmera) como modo de busca da marca de identificação em [Mark Search Mode] na aba [Machine Setup].

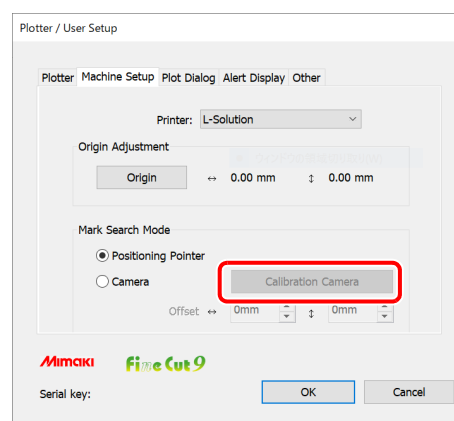
Os preparativos a seguir são necessários ao selecionar [Camera].
(Somente modelos com câmera conectada)

1. Instale o driver da câmera.
 - Faça o download do driver de câmera mais recente no site da Gravotech (https://www.gravotech.co.jp/download_mimaki.php) e instale-o de acordo com o manual encontrado no site.
2. Imprima a grade de calibração.
 - Seguindo as instruções do manual no passo 1, imprima os dados da grade de calibração na mídia de calibração (placa de acrílico de 2 camadas: preto e branco) com laser.



4

3. Execute a calibração.
- Clique no botão [Calibration Camera] na aba [Machine Setup] da tela [Plotter / User Setup].

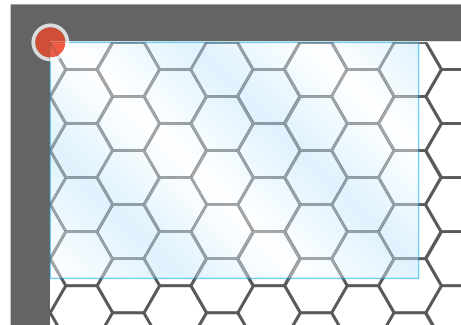


Envio de dados de corte do FineCut.

Ajustar a origem.

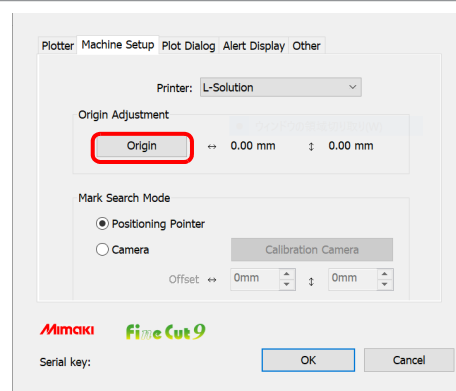
1

Use a tecla de comando da máquina de gravação a laser para mover a cabeça e posicionar o indicador luminoso na origem (0, 0).



2

Na aba [Machine Setup] da tela [Plotter / User Setup], clique no botão [Origin].



3

A posição do indicador luminoso é adquirida da máquina de gravação a laser e registrada como a origem dos dados.

4

Clique no botão [OK].

4

Corte

1

Crie os dados de corte.

2

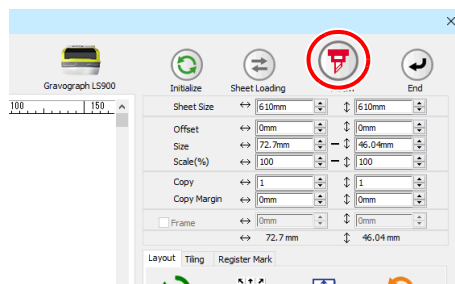
Clique no botão [Plot] na Barra de Comandos do FineCut.



3

Clique em  (botão de plotagem) na tela de plotagem.

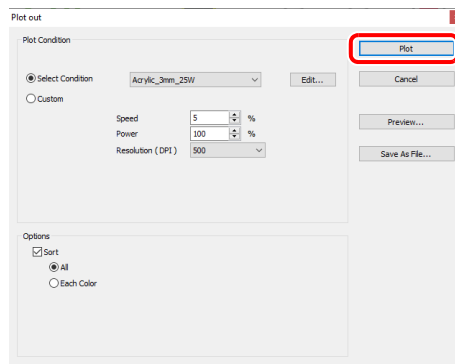
- A tela [Plot Out] será exibida.
- As funções de carregamento de folha não estarão disponíveis.



4

Selecione as condições de corte na tela [Plot Out] e clique no botão [Plot].

- Os dados são enviados para a máquina de gravação a laser.



5

Pressione (o botão de início) na máquina de gravação a laser.

- Os dados são cortados na máquina de gravação a laser.

Criar marcas de identificação no FineCut, depois executar a impressão e o corte.

Impressão.

1

Crie os dados de impressão.

2

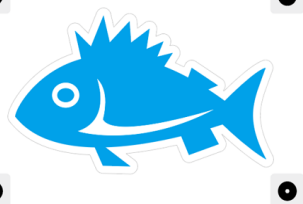
Crie os dados de corte.

-  P.3-4 “Criando uma Moldura (Linha de Corte)”.

3

Crie marcas de identificação no FineCut.

- Ao imprimir uma marca de identificação em uma mídia de outra cor que não branca, marque a opção [Fill around the register mark] na caixa de diálogo [Register Mark Creation].
- Marcas de identificação criadas com o FineCut9 versão 1.2 ou anterior não podem ser detectadas pela câmera. Ao fazer a detecção da marca de identificação pela câmera, crie marcas de identificação novamente com o FineCut9 versão 1.3 ou posterior.
-  P.3-17 “Criando Marcas de Identificação” - “Série Speedy da Trotec, Série LS da Gravotech”



4

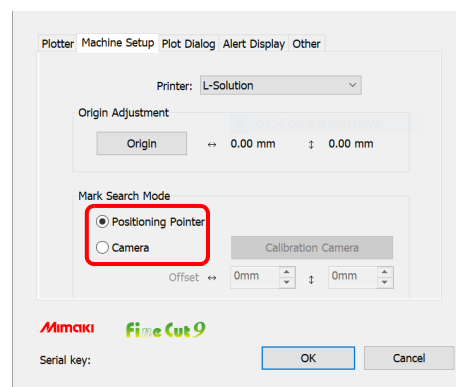
Imprima os dados de impressão com as marcas de identificação.

Corte.

1

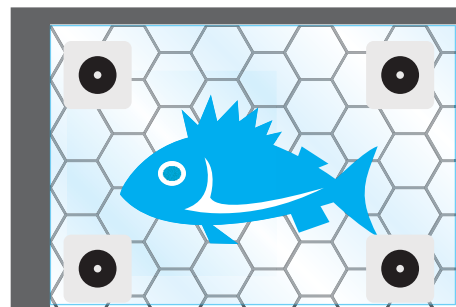
Selecione [Positioning Pointer] (Indicador de Posicionamento) ou [Camera] (Câmera) como modo de busca da marca de identificação em [Mark Search Mode] na tela [Plotter / User Setup] - aba [Machine Setup].

- Selecione [Positioning Pointer] ao usar dados de marca de identificação criados com FineCut9 Ver.1.2 ou anterior.
- Se desejar selecionar [Camera], crie uma marca de identificação novamente usando FineCut9 Ver.1.3 ou posterior.



2

Carregue a mídia impressa na máquina de gravação a laser.



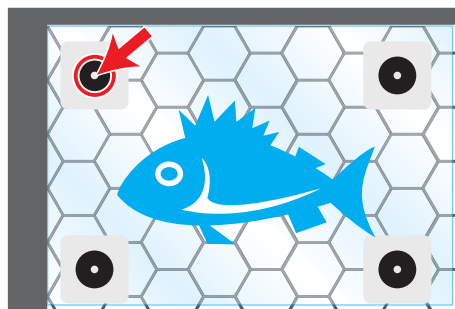
4

3

Pressione  (o botão do indicador de posicionamento) na máquina de gravação a laser.

4

Mova o indicador luminoso vermelho para o centro da marca de identificação superior esquerda, depois pressione  (o botão de foco automático).



5

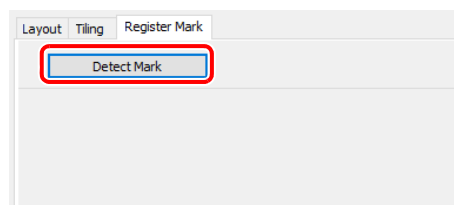
Clique no botão [Plot] na Barra de Comandos do FineCut.



6

Clique na aba [Register Mark] e, em seguida, em [Detect Mark].

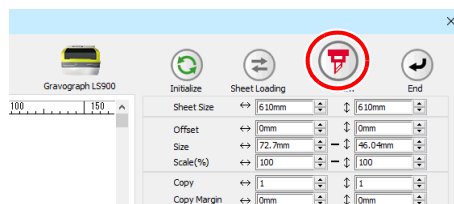
- A marca de identificação é detectada.



7

Clique em  (botão de plotagem) na tela de plotagem.

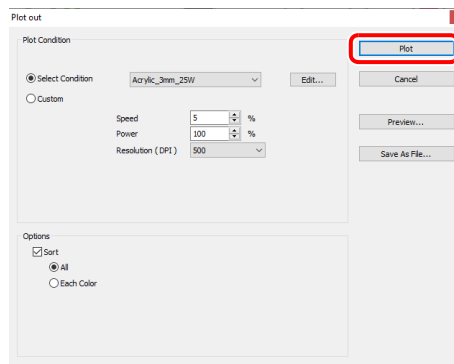
- A tela [Plot Out] será exibida.



8

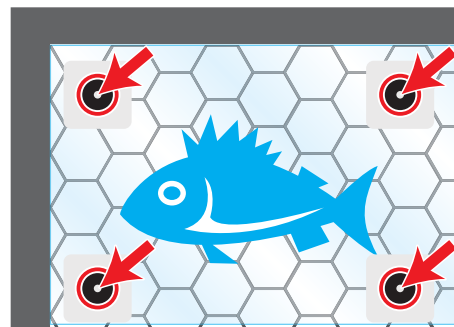
Na tela [Plot Out], clique no botão [Plot].

- Os dados de corte são enviados para a máquina de gravação a laser.



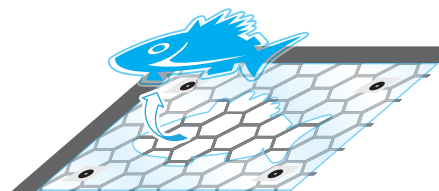
9

Quando [Positioning Pointer] é selecionado no modo de detecção da marca de identificação, o indicador luminoso VERMELHO na máquina de gravação a laser se move próximo aos quatro cantos da marca de identificação em sequência. Em cada canto, mova o indicador luminoso vermelho para o centro da marca de identificação, depois pressione  (o botão de validação). Quando [Camera] é selecionado, as marcas de identificação nos quatro cantos são detectadas automaticamente pela câmera.



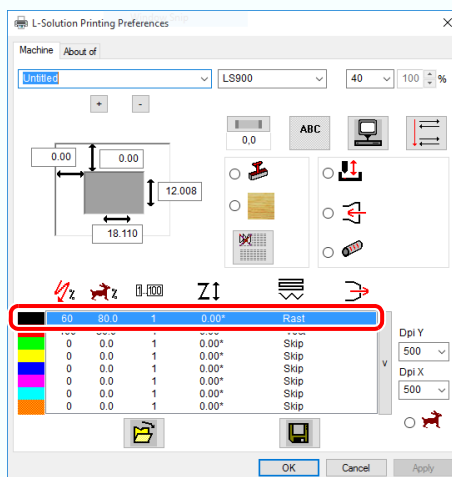
10

Pressione  (o botão de início).



Importante!

- Ao enviar os arquivos de plotagem como descrito abaixo, o corte será realizado de acordo com as condições de saída definidas para preto na tela [L-Solution Printing Preferences] do driver da impressora L-Solution.
 - No passo 8, clique no botão [Save as File...] para criar um arquivo de plotagem.
 - Clique no botão [Output Plot File] do menu do FineCut.



- Se a posição de corte estiver desalinhada quando a marca de identificação for detectada pela câmera, ajuste o [Offset] (Deslocamento) na tela [Plotter / User Setup] - aba [Machine Setup].

4

Configuração das Condições de Saída

As condições de saída podem ser definidas pelo tipo de mídia utilizada.

Importante!

- Esta função está disponível quando [MGL-IIc] for selecionado em [Command], ou se [Trotec Speedy series] ou [Gravotech LS series] for selecionado em [Model] na aba [Plotter] da tela [Plotter / User Setup].
- Se qualquer valor configurado exceder o limite do plotter ou da máquina de gravação a laser, o objeto é plotado no valor limite do plotter ou da máquina de gravação a laser. Para informações sobre os limites, consulte o Manual de Operação do plotter ou da máquina de gravação a laser.



- Uma vez configuradas as condições de saída para cada mídia seguindo os passos abaixo, as condições podem ser alteradas para o tipo de mídia na tela [Plot Out]

1

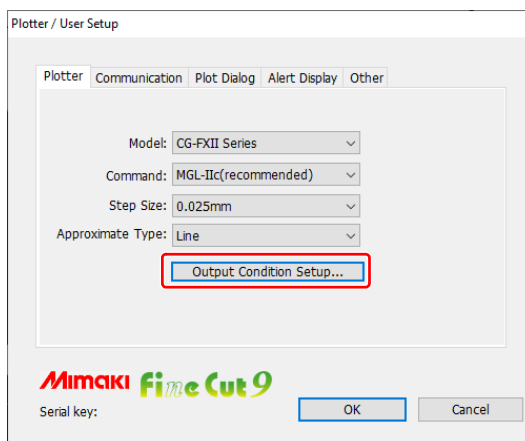
Clique no botão [Plotter / User Setup] na Barra de Comandos do FineCut.



2

Clique em [Output Condition Setup...].

Ou então, clique no botão [Edit] na tela [Plot Out].

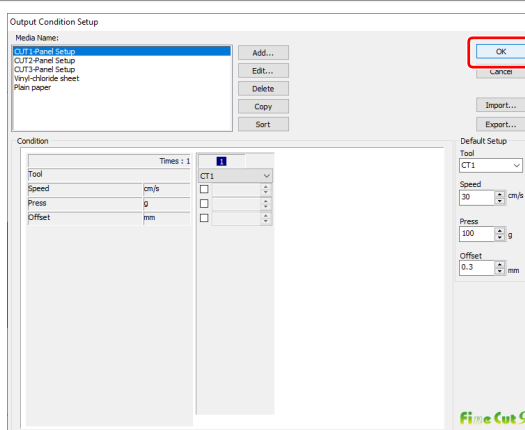


3

Defina as condições na tela [Output Condition Setup].

Os itens de configuração variam de acordo com o modelo selecionado em [Model] na tela [Plotter / User Setup] (Passo 2).

Configure cada item e clique em [OK]. (👉 P.7-5)



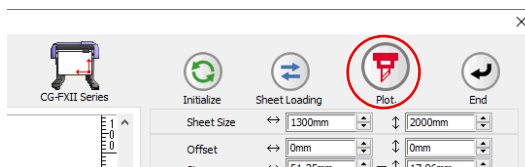
4

Clique no botão [Plot] na Barra de Comandos do FineCut.



5

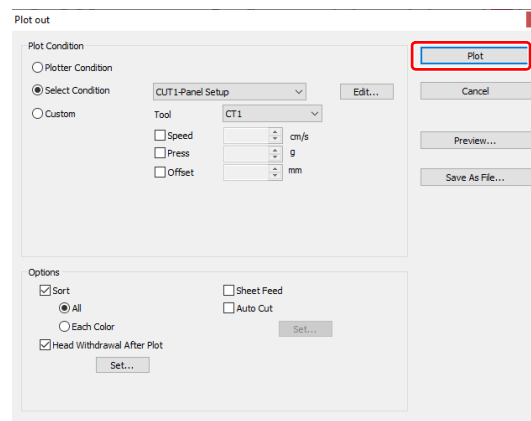
Clique em  (botão de plotagem) na tela de plotagem.



6

Defina as condições de plotagem e clique em [Plot].

(☞ P.7-28 para detalhes)



- Ao fazer a plotagem com a opção [Select Condition] (Selecionar Condição) ou [Custom] (Personalizado) marcada, a configuração da velocidade/pressão/deslocamento do plotter é alterada. Para restaurar a configuração, configure o plotter para o modo LOCAL e pressione o botão [TOOL].

Importante!

- Esta função pode ser usada na série CF (CF/DC/CF2/CF3 (exceto Cabeçote M), CF22-1225) e CFL-605RT.
Ela não pode ser usada na série CG.

Alguns formatos de lâminas podem cortar demais a posição inicial/final das linhas e danificar o produto ao cortar mídias espessas.

Para que isto seja evitado, configure para separar as linhas automaticamente e para cortar duplamente, de fora para dentro ou de dentro para fora.

Corte com a linha separada

1

Selecione um objeto no CorelDRAW.

2

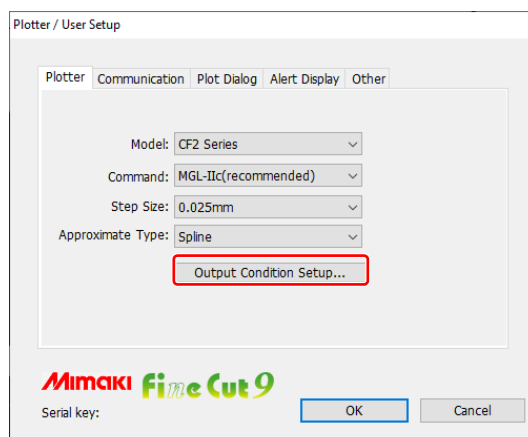
Clique no botão [Plotter / User Setup] na Barra de Comandos do FineCut.



Ou então, clique no botão [Edit] na tela [Plot Out].

3

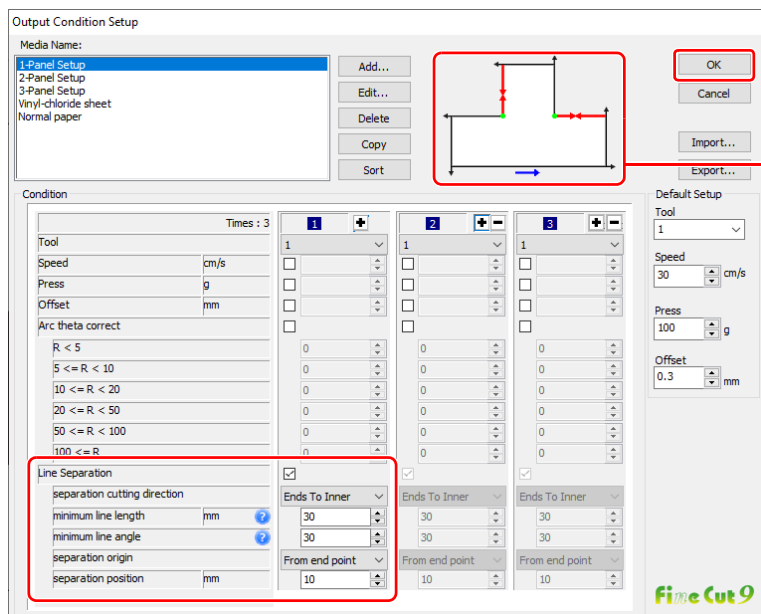
Clique em [Output Condition Setup...].

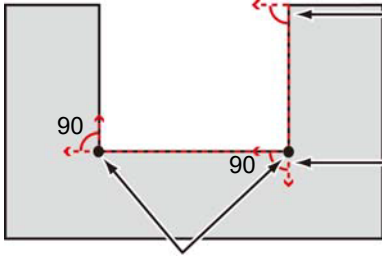


4

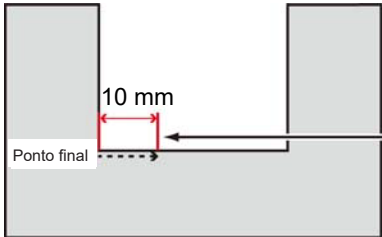
Defina a separação da linha.

Após definir, clique em [OK].



Item	Descrição
Line Separation (Separação de Linha)	Selecione.
separation cutting direction (direção do corte de separação)	Selecione a direção de corte da linha separada. Selecione de acordo com a lâmina utilizada. (☞ P.4-36)
minimum line length (comprimento de linha mínimo) (Padrão: 30 mm (recomendado))	Defina o comprimento mínimo da linha a ser separada. Somente linhas mais longas do que essa configuração são separadas, já linhas mais curtas não são separadas. (Se estiver separando uma linha curta, ela pode não conseguir cortar fino).
minimum line angle (ângulo de linha mínimo) (Padrão: 30 graus (recomendado))	Defina o ângulo mínimo da linha a ser separada. Se a linha de corte for flexionada mais do que o ângulo definido, a linha não fica tão separada do ponto de corte. (No entanto, se for determinada como fora do objeto, ela não é separada). Se a parte de dentro (parte cinza) for usada  Mesmo se o ângulo para o próximo corte for maior do que a configuração da direção de corte, ela não é separada porque é definida como fora do objeto. Se o ângulo para o próximo corte for maior do que a configuração da direção de corte e se puder danificar o objeto, a linha é separada. Não cortar esses pontos, a linha é separada.
separation origin (origem de separação)	Defina a posição de origem da linha de separação.

4

Item	Descrição
separation position (posição de separação)	Defina a posição de separação das linhas como uma distância da [Separation origin] (Origem de separação).  10 mm Ponto final Separado em 10 mm do ponto final.

5

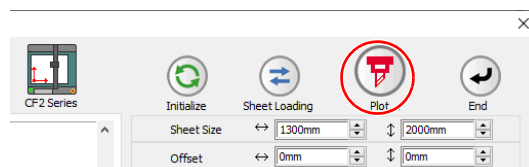
Clique no botão [Plot] na Barra de Comandos do FineCut.

Ou então, clique no botão [Edit] na tela [Plot Out].



6

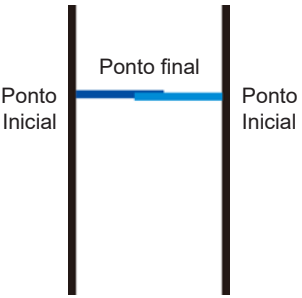
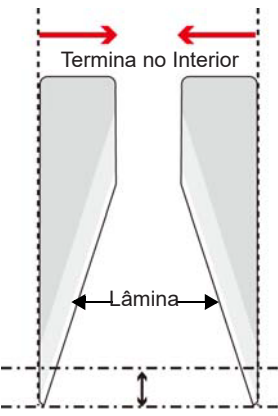
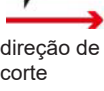
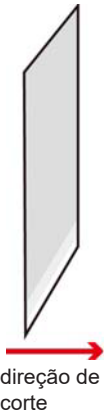
Clique em  (botão de plotagem).

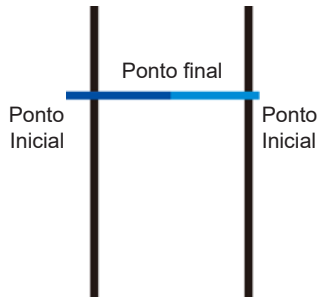
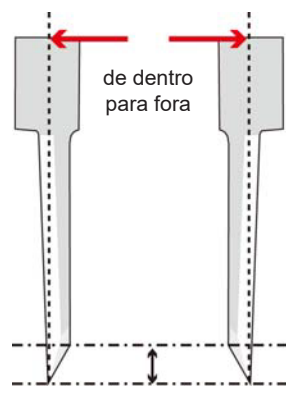


Formatos de lâmina e configurações de separação da linha

Ao cortar com uma linha separada, defina com referência ao exemplo abaixo para atender ao formato da lâmina utilizada.

Para ajuste de excentricidade, consulte o Manual de Operação do plotter.

Lâmina utilizada	Código do Produto	Formato	Valor de excentricidade ajustada e padrão de corte de teste	Direção de corte com a linha separada (☞ P.4-32)
Carboneto, 17°	SPB-0065		(Para carboneto 17°)  Ajuste o valor das linhas horizontais/verticais do Padrão de teste A para não se projetar ou espaçar. - Se projetada: Insira o valor projetado como valor negativo. - Se espaçada: Insira o valor espaçado como valor positivo.	Termina no Interior (Sem parte não cortada) 
Carboneto, 30°	SPB-0045		Ao ajustar conforme acima, as linhas horizontais se sobrepõem no ponto final.	
Cortador de desenho de carboneto, 30°	SPB-0051			
Lâmina de aço de alta velocidade 30°	SPB-0043			
Lâmina de aço de alta velocidade 30°, 7mm	SPB-0048			
Revestida em titânio, 30°	SPB-0047			
Carboneto, 45°	SPB-0046			
Lâmina de aço de alta velocidade 45°	SPB-0044			
Revestida em titânio, 45°	SPB-0008			

Lâmina utilizada	Código do Produto	Formato	Valor de excentricidade ajustada e padrão de corte de teste	Direção de corte com a linha separada (P.4-32)
Carboneto, 2°	SPB-0064		 Ajuste o valor para que as linhas horizontais do Padrão de teste A se encontrem no ponto final. - Se as linhas se sobrepõem: Insira o valor sobreposto dividido por 2 como valor positivo. - Se espaçado no ponto final: Insira o valor espaçado dividido por 2 como valor negativo. Ao ajustar conforme acima, as linhas horizontais se sobressaem da linha vertical no ponto inicial.	de dentro para fora (Sem parte não cortada porque a parte superior da lâmina chega ao ponto final). 

CAPÍTULO 5

Operações avançadas da Tela Plot



Essa seção descreve o uso conveniente da tela de plotagem. Para exibir a tela de plotagem, clique no botão [Plot] na Barra de Comandos do FineCut.

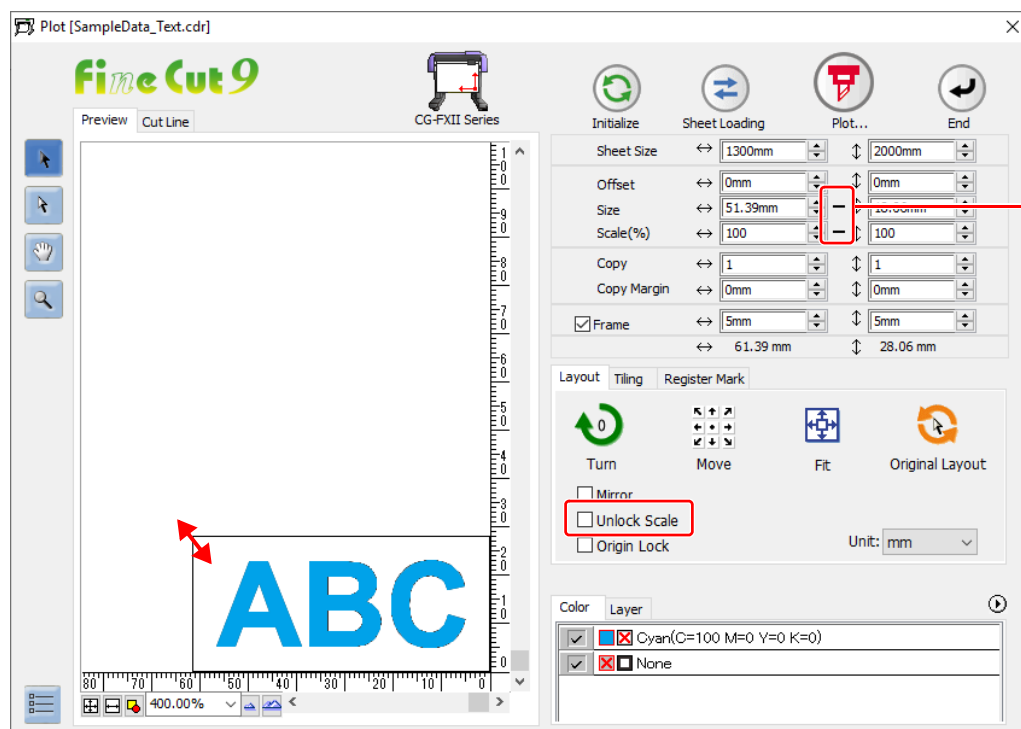


Dimensionamento de um Objeto	5-2
Corte de um Objeto Diversas Vezes (Cópia).....	5-4
Divisão e Corte de um Objeto (Panelização)	5-6
Corte de um Objeto em Cada Cor	5-8
Corte de um Objeto em Cada Camada	5-10
Configuração da Ordem de Saída/Ferramenta em Cada Cor/Camada.....	5-12
Configuração das Condições de Saída em Cada Cor/Camada.....	5-14
Uso Eficaz da Folha	5-16
Configuração da Conexão com o Plotter.....	5-17
Corte e Impressão de Link (corte com ID).....	5-18
Ajuste da Posição do Cabeçote após a Plotagem	5-25
Verificação do Processo de Corte por Pré-visualização	5-27

Dimensionamento de um Objeto

Dimensionamento de um objeto com uma proporção fixa

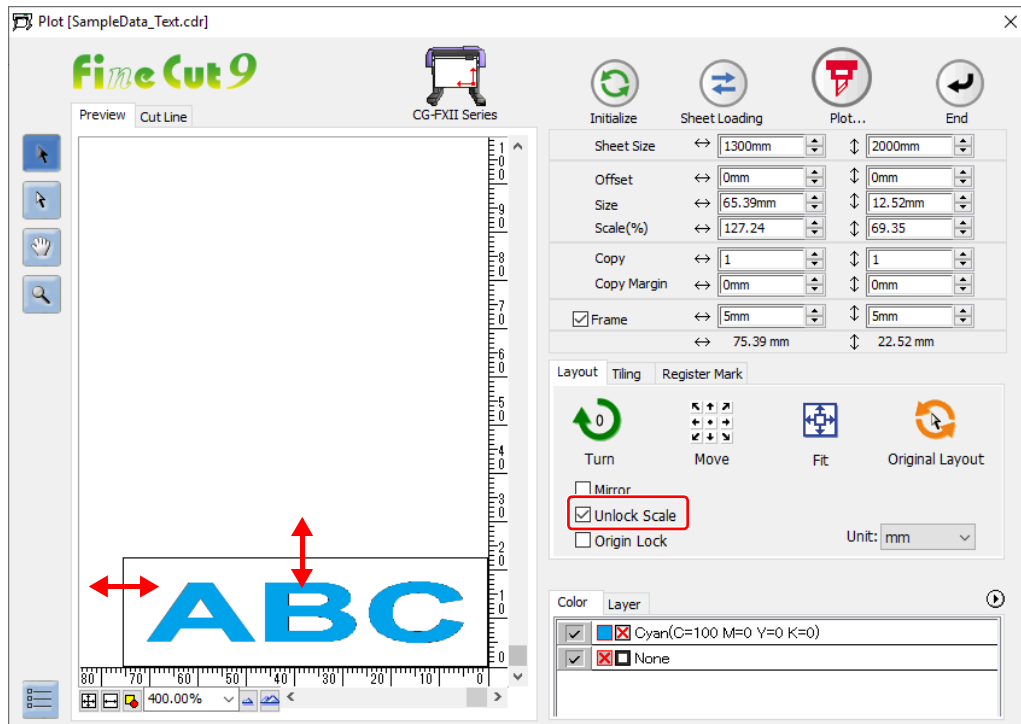
Desmarque a opção [Unlock Scale] (Desbloquear Dimensionamento) na aba [Layout].
Dimensione um objeto arrastando um dos seus cantos.



Dimensionar apenas a largura ou o comprimento de um objeto

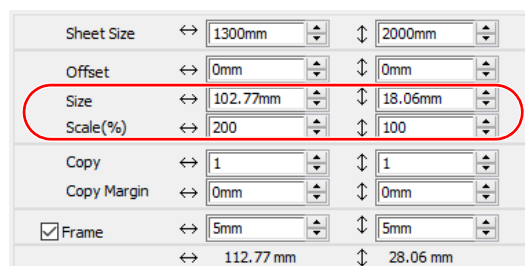
Marque [Unlock Scale] (Desbloquear Dimensionamento) na aba [Layout].

Dimensione um objeto arrastando o canto esquerdo ou direito superior ou inferior do objeto.



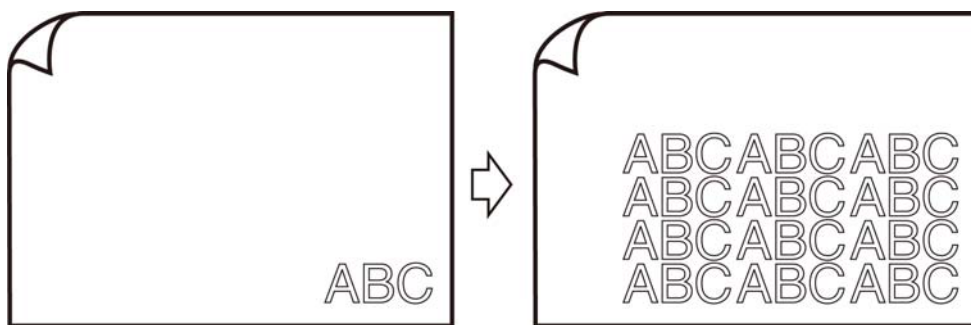
- Para dimensionar um objeto mantendo a proporção, marque [Unlock Scale] (Desbloquear Dimensionamento), e em seguida arraste o objeto mantendo a tecla Shift do teclado pressionada.
- Para dimensionar um objeto alterando a proporção, mude a largura e o comprimento separadamente e, em seguida, desmarque [Unlock Scale] (Desbloquear Dimensionamento).

Para dimensionar um objeto com maior exatidão, insira os valores de tamanho e dimensão em [Size] e [Scale], respectivamente.



Corte de um Objeto Diversas Vezes (Cópia)

Para cortar um objeto diversas vezes verticalmente e horizontalmente, use a função [Copy].
O exemplo abaixo mostra como cortar ABC em uma folha de tamanho A3.

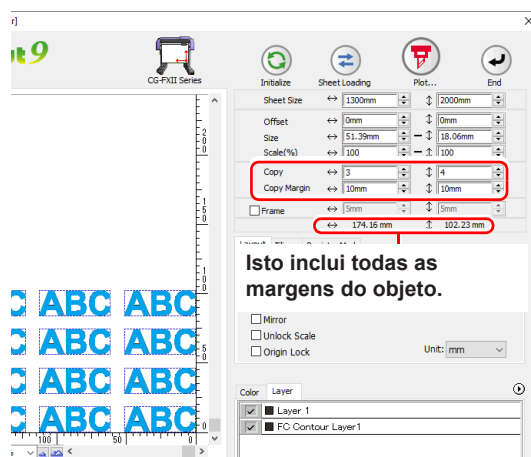


1

Defina o número de cópias em [Copy] e a margem das cópias em [Copy Margin].

Exemplo:

- Copy:
- Insira 3 para horizontal e 4 para vertical.
- Copy Margin:
Defina a margem entre os objetos (horizontalmente e verticalmente) para 10 mm.

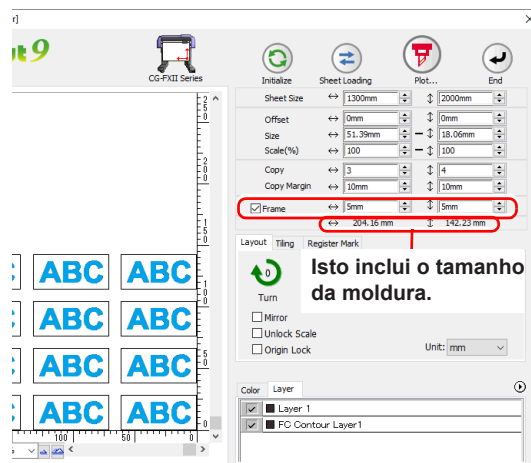


2

Marque [Frame] (Moldura) e insira o tamanho.

Exemplo:

Insira 5 mm na largura e comprimento.
(A moldura é colocada 5 mm fora do objeto).

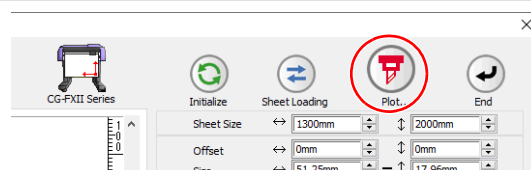


Importante!

- Quando a Moldura for definida, uma moldura é criada para cada objeto. Não é possível incluir todos os objetos copiados em uma única moldura.
- Quando [CF3 series (M-Head)] for selecionado na tela [Plotter / User Setup], siga as orientações abaixo. Defina [Copy Margin] para 10 mm ou mais. Não é possível criar uma Moldura.

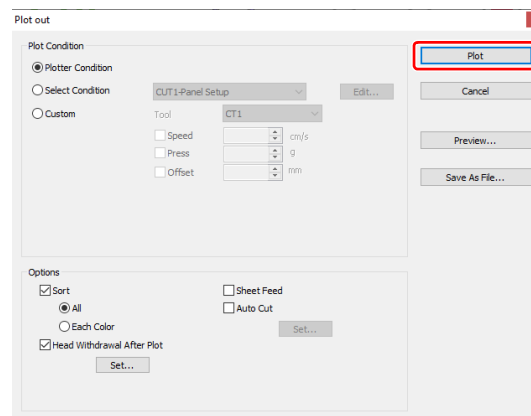
3

Clique em  (botão de plotagem).



4

Clique em [Plot] para começar o corte.



Divisão e Corte de um Objeto (Panelização)

Para criar um objeto maior que a largura da folha (placa etc), divida e corte o objeto com a ferramenta de panelização (*tiling*).

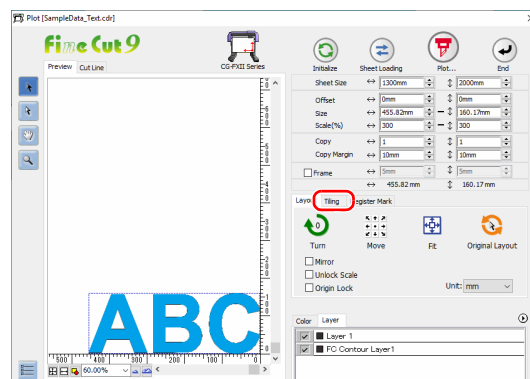
Nesta seção, cada objeto dividido é chamado de "Tile".

Importante!

- Quando a função de panelização é usada na série CFL-605RT/CF22-1225, a função de Corte com ID não pode ser usada.

1

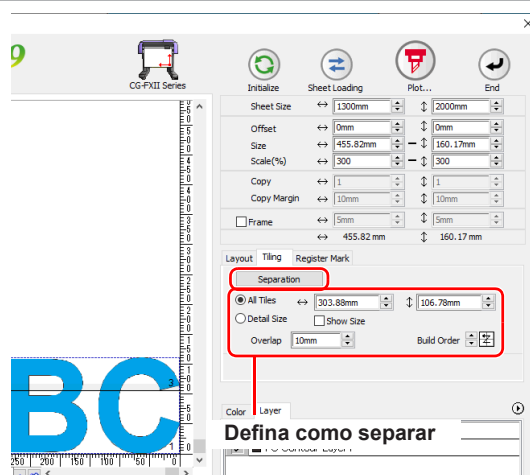
Clique na aba [Tiling].



2

Defina como separar e clique em [Separation].

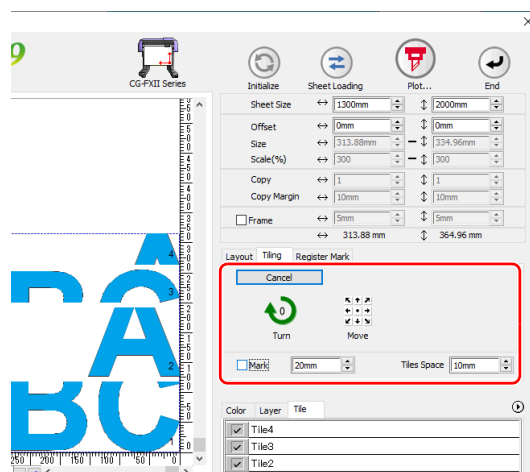
(☞ P.7-23 para detalhes)



3

Defina como separar e clique em [Separation].

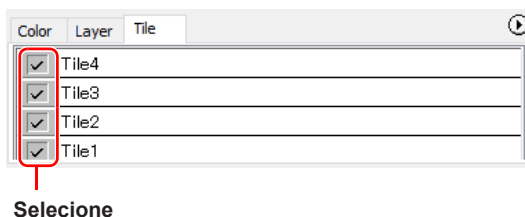
(☞ P.7-23 para detalhes)



4

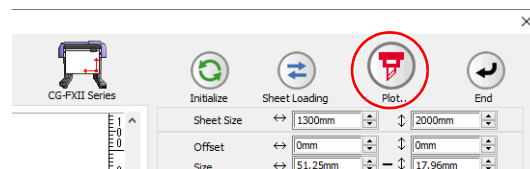
Selecione os tiles para cortar da lista de tiles.

Não é possível produzir mais de um tile ao mesmo tempo quando a série LS da Gravotech estiver selecionada. Produza um tile de cada vez.



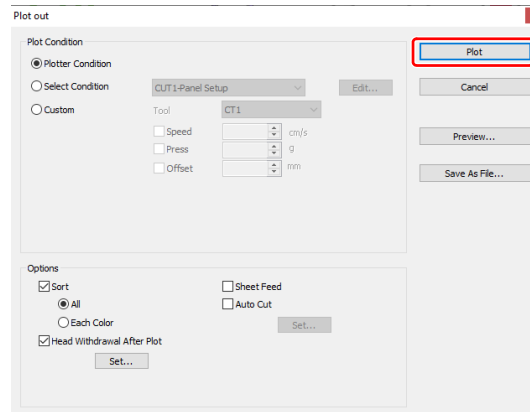
5

Clique em  (botão de plotagem).



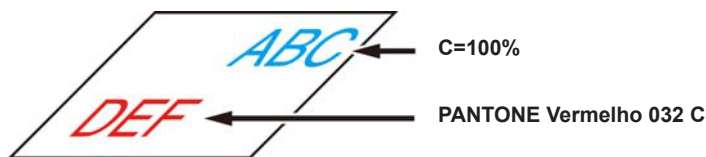
6

Clique em [Plot] para começar o corte.



Corte de um Objeto em Cada Cor

Se um objeto for composto por mais de uma cor no CorelDRAW, é possível cortar a cor específica do objeto. O exemplo abaixo descreve como cortar um objeto "ABC" colorido em Ciano (C=100%).



1

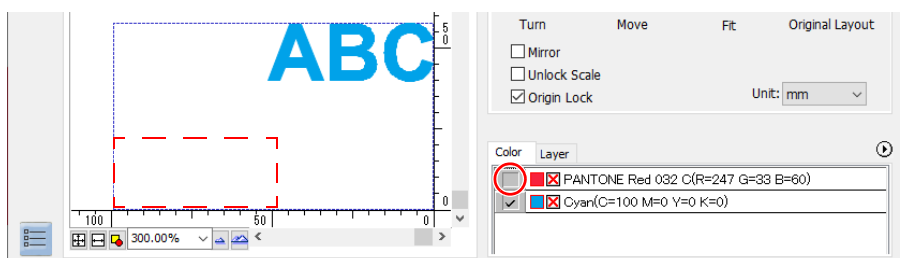
Clique no botão [Plot] na Barra de Comandos do FineCut.



2

Desmarque o conjunto de cores do objeto "DEF" no exemplo acima.

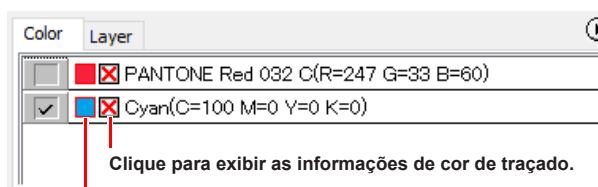
O objeto "DEF" desaparece da área de corte.



- **Lista de Cores**

A lista de cores exibe todas as cores (incluindo PANTONE e outras cores especiais) utilizadas para o objeto. Ela também exibe as cores de preenchimento e de traçado do objeto.

Para especificar a condição de saída, clique no botão ▶ na parte superior direita da lista.

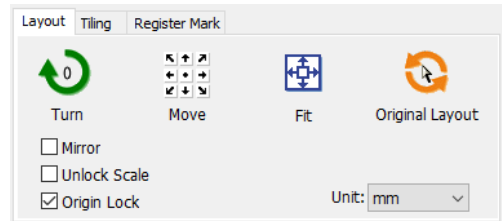


Clique para exibir as informações de cor de preenchimento.

3

Defina [Origin Lock].

- Para cortar o objeto na posição criada, marque [Origin Lock]. Se esta opção não for marcada, a posição de origem é cortada.
- A posição de origem varia de acordo com o modelo.
 Canto inferior direito: séries CG, CJV30, TPC, CJV300/150, CJV300 Plus, UCJV300/150, CF3
 Canto inferior esquerdo: séries CF, CF2, DC, CFL-605RT, CF22-1225
 Canto superior esquerdo: série Speedy da Trotec, série LS da Gravotech



Origem: canto inferior direito
Origin Lock: Marcado

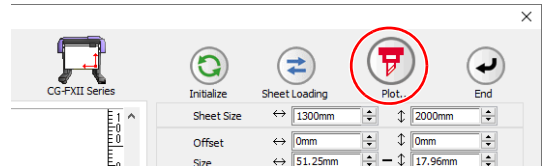


Origem: canto inferior direito
Origin Lock: Desmarcado



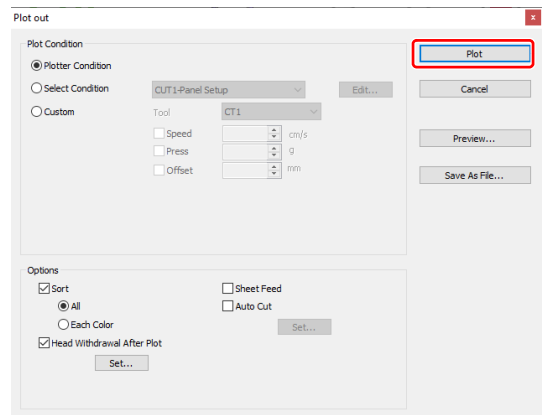
4

Clique em  (botão de plotagem).



5

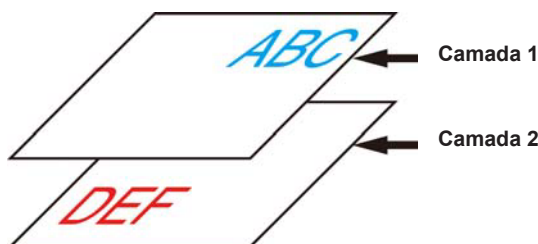
Clique em [Plot] para começar o corte.



Corte de um Objeto em Cada Camada

Se um objeto for composto por diversas camadas no CorelDRAW, é possível cortar uma camada específica do objeto.

O exemplo abaixo descreve como cortar um objeto "ABC" na camada 1.



1

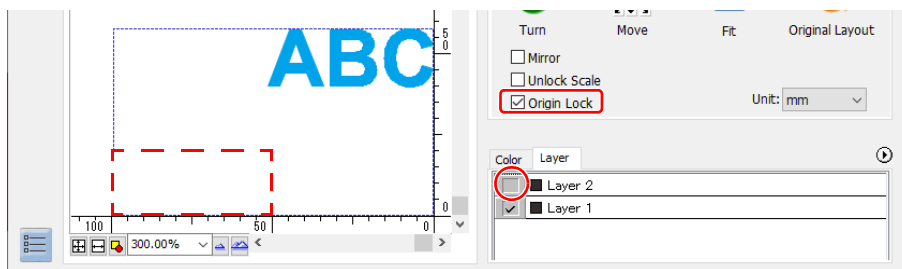
Clique no botão [Plot] na Barra de Comandos do FineCut.



2

Clique na aba [Layout] e desmarque a camada "DEF" no exemplo acima.

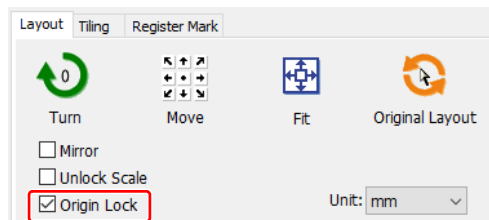
O objeto "DEF" na camada desaparece da área de corte.



3

Defina [Origin Lock].

- Para cortar o objeto na posição criada, marque [Origin Lock].
Se esta opção não for marcada, a posição de origem é cortada.
- A posição de origem varia de acordo com o modelo.
Canto inferior direito: séries CG, CJV30, TPC, CJV300/150, CJV300 Plus, UCJV300/150, CF3
Canto inferior esquerdo: séries CF, CF2, DC, CFL-605RT, CF22-1225
Canto superior esquerdo: série Speedy da Trotec, série LS da Gravotech



Origem: canto inferior direito
Origin Lock: Marcado

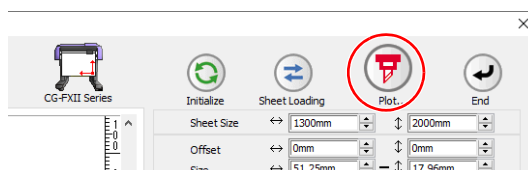


Origem: canto inferior direito
Origin Lock: Desmarcado



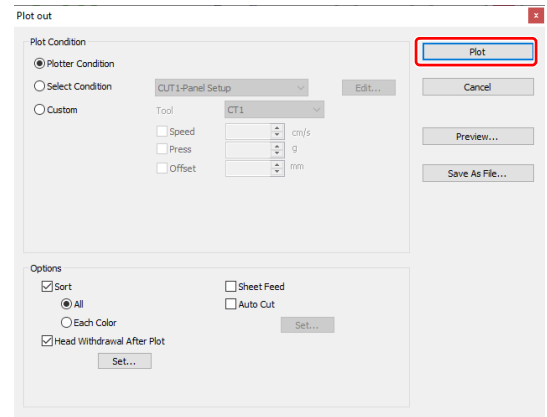
4

Clique em  (botão de plotagem).



5

Clique em [Plot] para começar o corte.



Configuração da Ordem de Saída/ Ferramenta em Cada Cor/Camada

Importante!

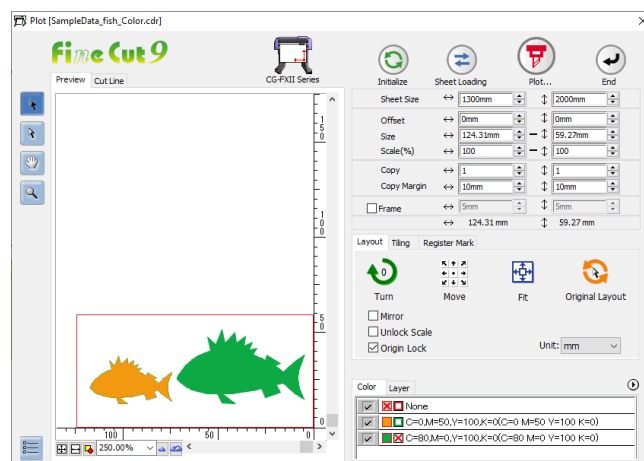
- Ao utilizar a série Speedy da Trotec ou uma série LS da Gravotech, não é possível especificar a ferramenta para cada cor ou camada.

Ao especificar a ordem de saída ou ferramenta por cor ou camada, o corte dos objetos pode ser mais fino e suave de acordo com a característica da ferramenta ou as formas de corte.

Ao especificar a ferramenta por cor ou camada, a ordem de diversas operações de ferramentas também pode ser definida.

Geralmente, objetos são exportados em ordem, de baixo para cima na lista de cores/camadas.

O exemplo abaixo descreve como cortar primeiro a moldura vermelha com a ferramenta [HLF].



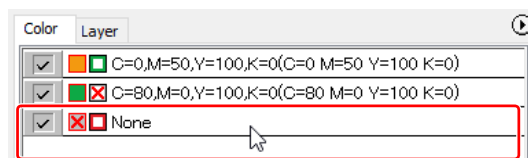
1

Clique no botão [Plot] na Barra de Comandos do FineCut.



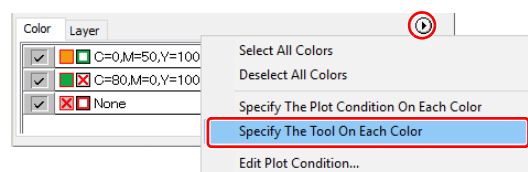
2

Arraste a cor vermelha na lista de cores até o fim da lista.



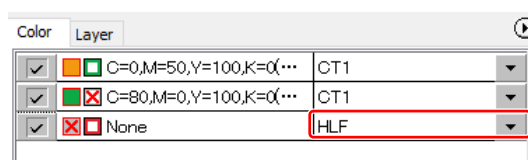
3

Clique no botão superior direito da lista e selecione [Specify The Tool On Each Color (ou Layer)].



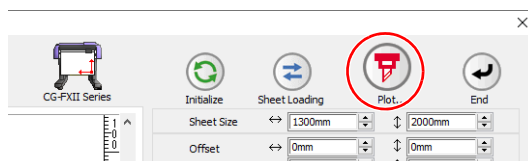
4

Selecione [HLF] como ferramenta.



5

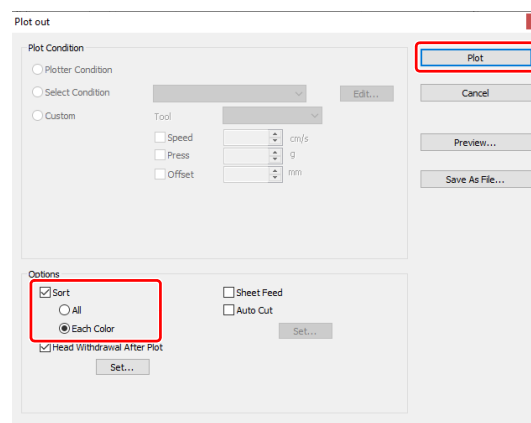
Clique em  (botão de plotagem).



6

Marque [Sort], selecione [Each Color (ou Each Layer)], e clique em [Plot].

O objeto é exportado na ordem específica.



Configuração das Condições de Saída em Cada Cor/Camada

Importante!

- Ao usar o "Gravograph LS900", esta função não pode ser usada.

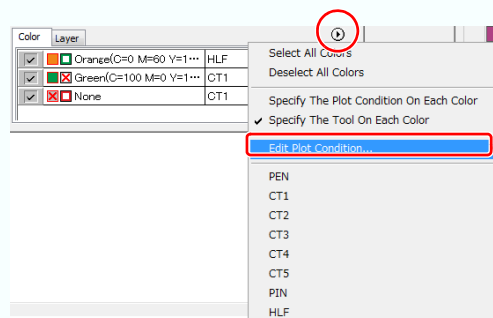
As condições de saída podem ser definidas para cada cor ou camada.

Para um objeto fino ou caracteres pequenos, crie um objeto em cada cor ou camada, e defina as condições de saída adequadas (reduzindo a velocidade de corte etc.) para cada uma. Os objetos podem ser finamente cortados.

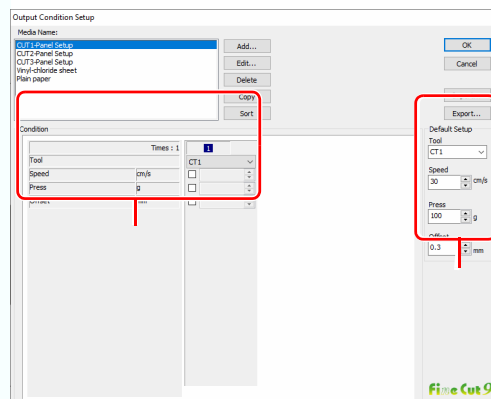
Nas séries CF, CF2, DC, CF3, CFL-605RT e CF22-1225, é possível cortar e fazer linhas ao mesmo tempo, especificando as ferramentas em cada cor ou camada.

Importante!

- Para editar as condições de saída, clique no botão na parte superior direita da lista e selecione [Edit Plot Condition...].

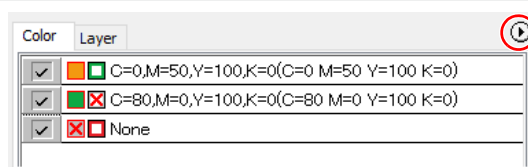


- Se definir o número da ferramenta nas condições de saída, verifique as configurações da ferramenta no plotter.
- Certas ferramentas não podem ser usadas dependendo das especificações do plotter ao selecionar o nome da ferramenta (caneta, cortador etc.) no campo [Tool] das condições de saída. Antes de selecionar o nome da ferramenta, verifique as ferramentas disponíveis no manual de operação do plotter.
- Quando os itens estiverem desmarcados ou uma moldura estiver especificada, o papel será cortado com a configuração padrão. (Nas séries CJV30, TPC, CJV300/ 150, CJV300 Plus, UCJV300/150, CF3 e no TPC, o corte é executado com a configuração do plotter).
- Verifique o número alocado para a caneta no plotter e configure o FineCut.
- Se a ferramenta da unidade B no CFL-605RT for usada, o rolo de pautação, cortador alternativo e cortador tangencial não podem ser usados ao mesmo tempo. No caso de "corte com cortador alternativo após a pautação" ou operação semelhante, defina os dados de corte para cada ferramenta.
- Ao especificar as condições de saída em cada cor ou camada, não é possível utilizar a configuração no plotter. Certifique-se de determinar todas as condições (Speed/Press/Offset) no FineCut.



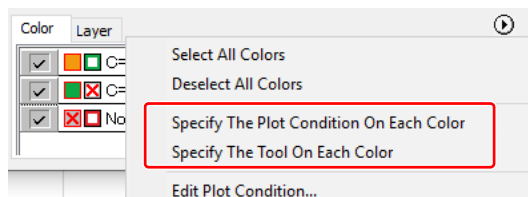
1

Clique no botão na parte superior direita da lista de cores (ou de camadas).



2

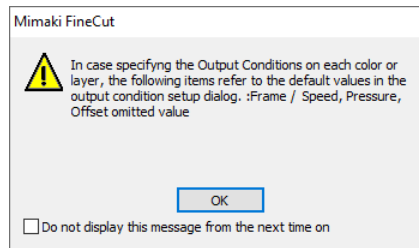
Selecione [Specify The Plot Condition (Tool) On Each Color (Layer)].



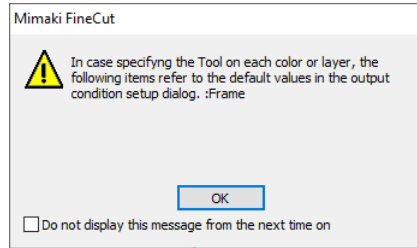
3

Se a seguinte tela aparecer, clique em [OK].

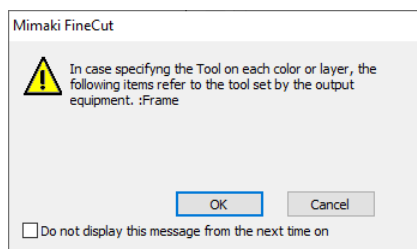
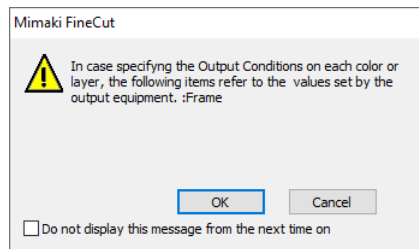
Quando [Specify The Plot Condition On Each Layer (Color)] é selecionado:



Quando [Specify The Tool On Each Layer (Color)] é selecionado:



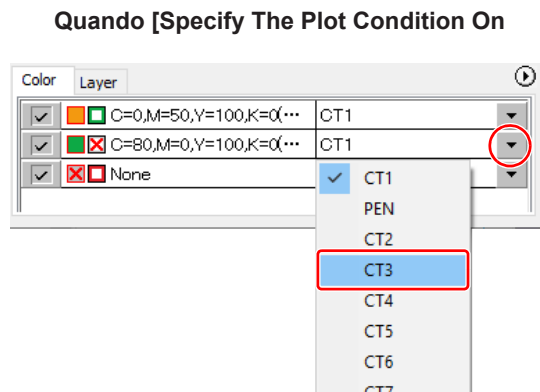
Quando [Specify The Plot Condition On Each Layer (Color)] é selecionado:



4

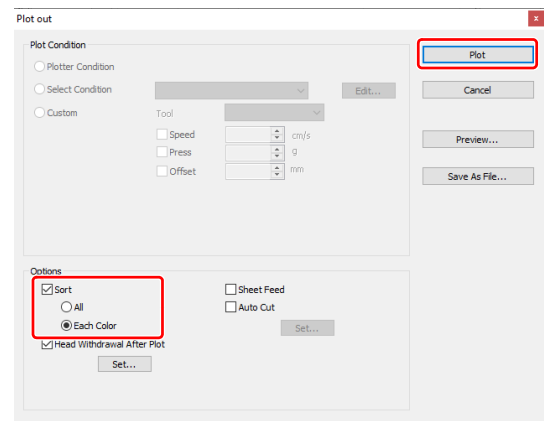
Quando [Specify The Plot Condition On Each Layer (Color)] é selecionado:

Clique no botão à direita da condição, e selecione a partir da lista de condições exibida.



5

Clique em  (botão de plotagem).



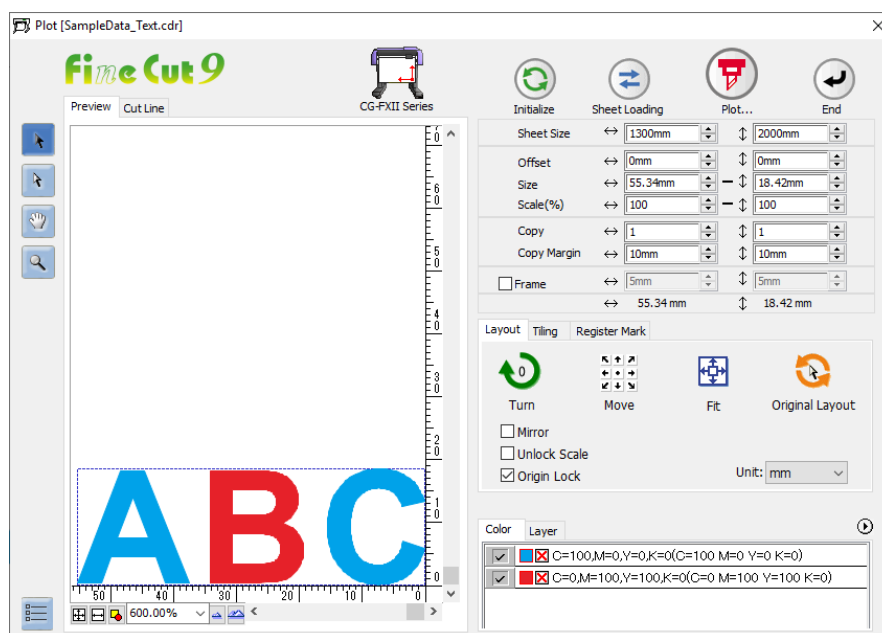
6

Clique em [Plot].



Uso Eficaz da Folha

Ao cortar um objeto ABC por cor, como mostra o exemplo abaixo, se A e C forem cortados, o espaço de B fica em branco, pois B é de cor diferente. Mova o objeto de corte para a parte em branco para cortar sem desperdiçar o espaço.



1

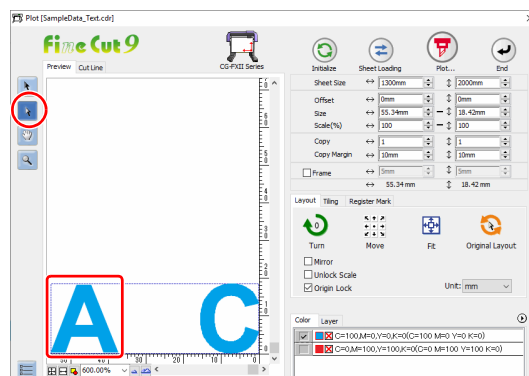
Clique no botão [Plot] na Barra de Comandos do FineCut.



2

Selecione um objeto para mover utilizando a  (Ferramenta de Seleção Direta).

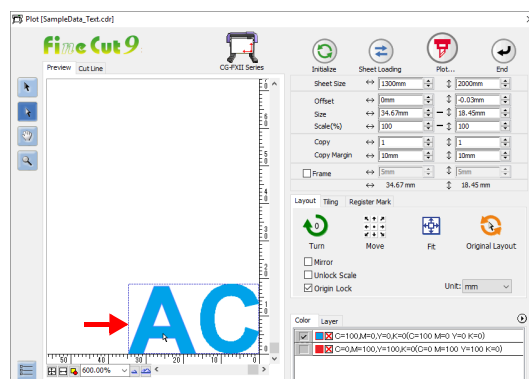
Selecione "A" para o exemplo exibido à direita.



3

Arraste o objeto selecionado para a posição desejada.

Para substituir o objeto na posição original, cliquem em  (botão de layout original).

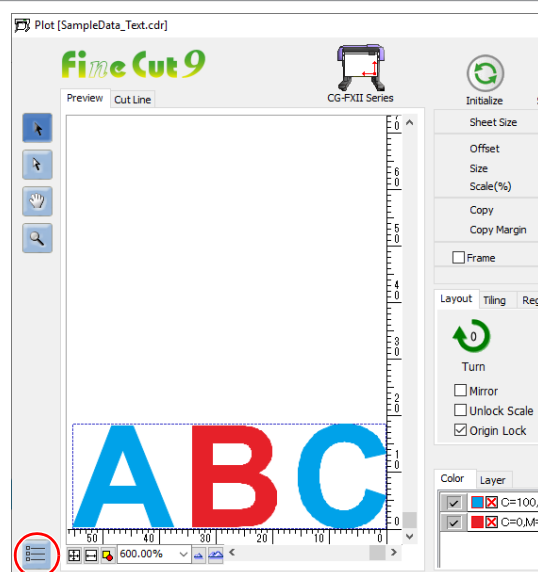


Configuração da Conexão com o Plotter

A conexão com o plotter pode ser verificada ou configurada na tela [Plot].

1

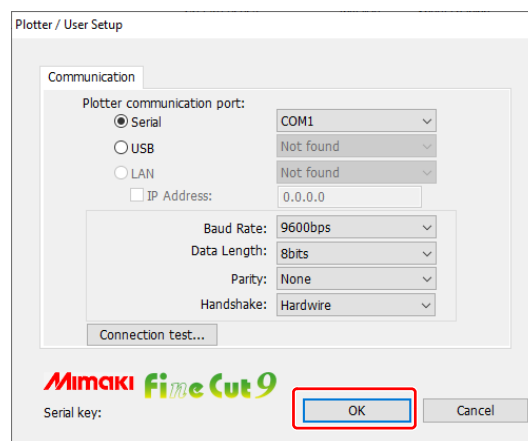
Clique em  (botão de configuração do plotter/usuário).



2

Selecione a porta de comunicação e clique em [OK].

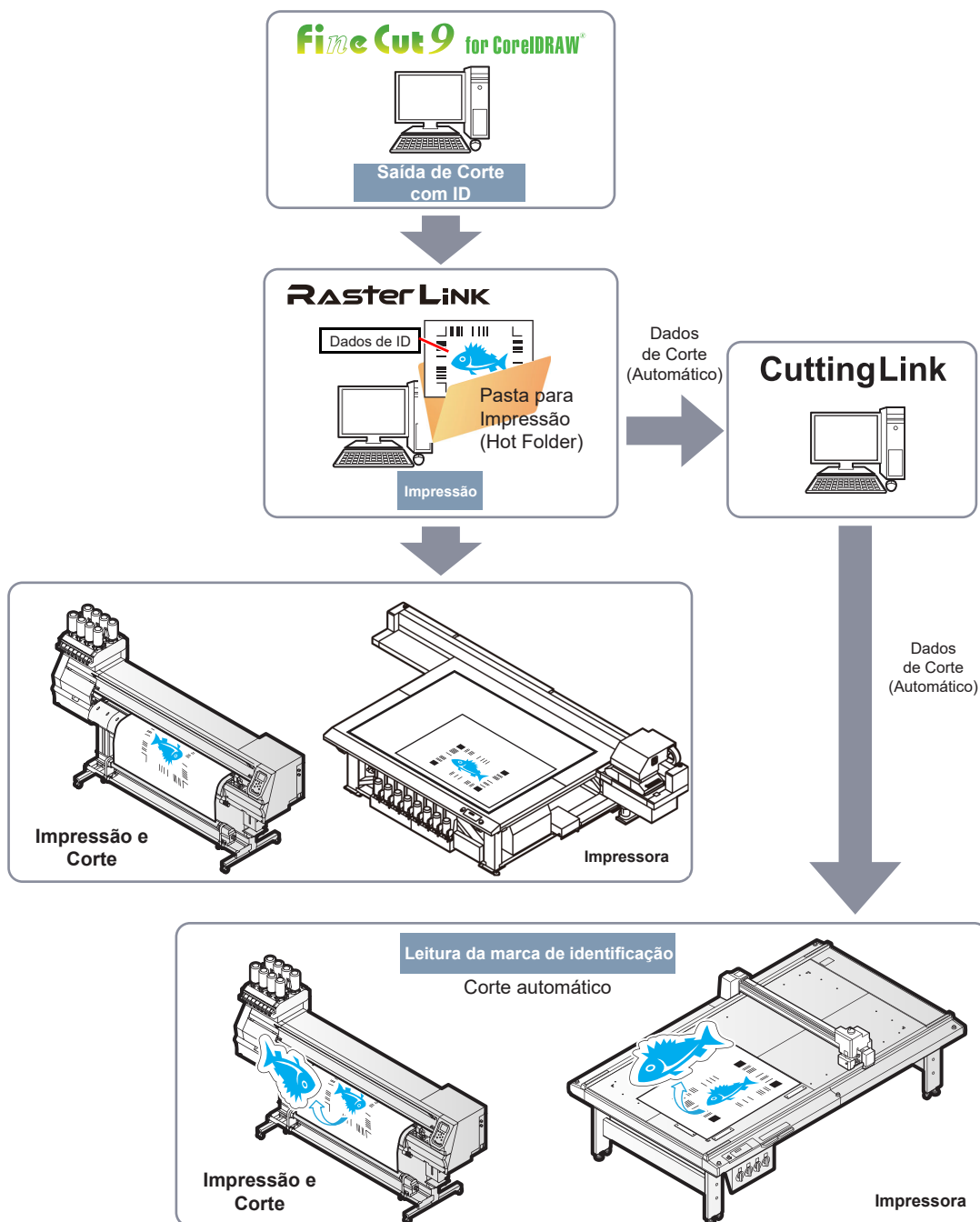
Se necessário, clique em [Connection test] para verificar a conexão com o plotter.
( P.7-13 para detalhes)



Corte e Impressão de Link (corte com ID)

Esta função corta os dados automaticamente ao imprimir dados com ID com a impressora e detectar o ID com o plotter de corte. Ela pode ser usada com a série CG-FXII Plus, série CJV300 Plus, série UCJV300/150, CFL-605RT ou CF22-1225. Para o procedimento detalhado de corte com ID, consulte o “Guia de Operação de Corte com ID” no CD do manual incluído com o plotter de corte.

● Fluxo de Operação do Corte com ID



● Diferenças da função [Output to RasterLink] (Exportação para o RasterLink)

Ao usar CFL-605RT ou CF22-1225, você pode adicionar as condições de corte que podem ser definidas apenas para o FineCut (ajuste da posição inicial de corte, ajuste da direção de corte, corte múltiplo, corte com linhas separadas etc.).

Preparação

As seguintes aplicações de software são necessárias para o corte com ID. Todas as aplicações de software são fornecidas pela MIMAKI ENGINEERING CO., LTD.

Nome do Software	Descrição
FineCut	Software de corte (fornecido com o plotter)
RasterLink RasterLink6Plus Ver1.2 ou posterior *1	Software para receber dados de imagem, editar dados com várias funções e enviar dados de plotagem para a impressora (fornecido com o plotter)
CuttingLink	Software para gerenciar o corte com ID Faça o download do instalador no site da Mimaki (https://mimaki.com/).

*1. Ao usar uma versão anterior à especificada, faça o download da versão mais recente do instalador no site da Mimaki (<https://mimaki.com/>).

Consulte o “Guia de Operação de Corte com ID” para o procedimento detalhado.

1

Instale o CuttingLink.

- Se o CuttingLink já estiver instalado, pule este passo.

2

Registre o plotter (série CG-FXII Plus, série CJV300 Plus, série UCJV300/150, CFL-605RT, CF22-1225) no CuttingLink.

- Se o plotter já estiver registrado, pule este passo.

3

Inicie o RasterLink e conecte-se ao CuttingLink.

- Se o RasterLink já estiver conectado ao CuttingLink, pule este passo.

4

Verifique se o CuttingLink foi iniciado.

Verificação

1

Clique no botão [Plotter / User Setup] no menu do FineCut.

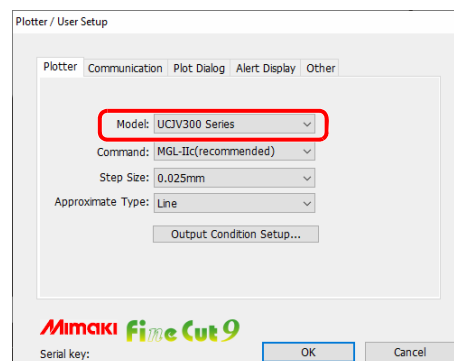


2

Certifique-se de que um dos seguintes plotters esteja selecionado em [Plotter].

- Série CG-FXII Plus
- Série CJV300 Plus
- Série UCJV150/UCJV300
- CFL-605RT
- CF22-1225

Um dos modelos especificados acima deve ser usado para realizar o corte.



Criar dados

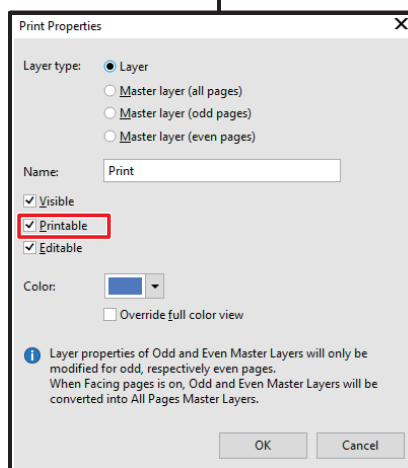
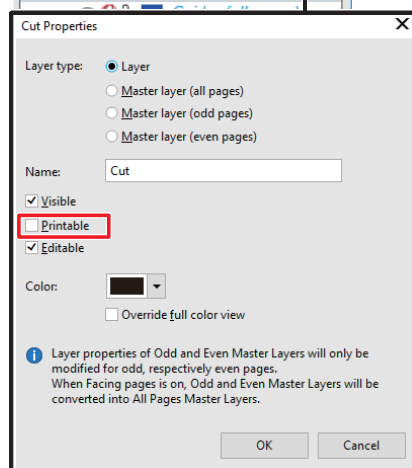
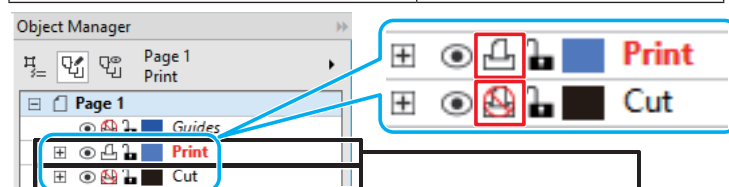
Crie dados com o CorelDRAW.

1

Defina o atributo da camada.

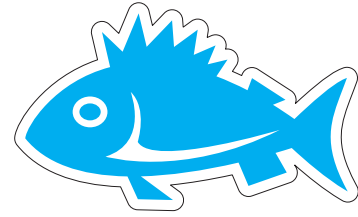
- Para uma saída uniforme, defina a camada de impressão e a camada de corte com antecedência.

Atributo de impressão no CorelDRAW	Saída
ON	Impressão
OFF	Corte



2

Crie ilustrações e linhas de corte para imprimir com CorelDRAW.



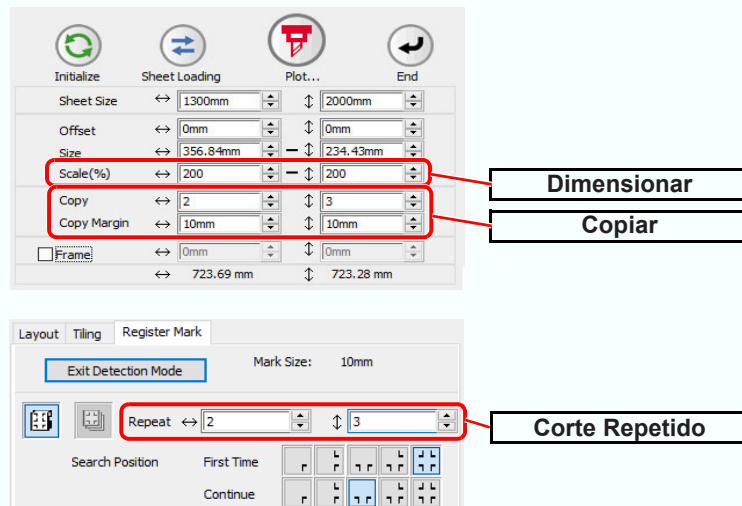
- Uma linha de corte pode ser criada usando a função [Frame Extraction] (Extração de Moldura) (P.3-4).
- O atributo de impressão da camada [FC Frame Layer *] criada ao executar a extração de moldura é definido como OFF.

Importante!

Se você copiar (P.5-4) ou dimensionar (P.5-2) um objeto na tela [Plot] do FineCut, isso será refletido nos dados de impressão. Além disso, após reconhecer a marca de identificação na tela [Plot], se o número de vezes consecutivas for especificado, o número especificado de dados será copiado e refletido nos dados de impressão. Ao criar dados no Illustrator/CorelDRAW, faça o seguinte:

- Ao dimensionar na tela [Plot], defina o tamanho real.
- Ao copiar na tela [Plot], faça apenas um dado original.

Tela [Plot] do FineCut.



3

Crie uma marca de identificação com o FineCut. (Arbitrária)

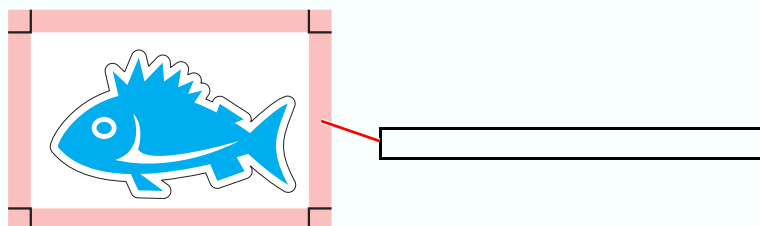


(Série UCJV150/300: P.3-7, CFL-605RT: P.3-12, CF22-1225: P.3-14)

- Ao usar a série UCJV150/300, a saída de corte com ID não pode ser feita quando uma marca de identificação intermediária for adicionada.
- O atributo de impressão da camada [FC RegisterMark Layer*] criada ao criar as marcas de identificação é definido como ON.
- Quando as marcas de identificação não são criadas com o FineCut, elas são adicionadas automaticamente pelo RasterLink.

Importante!

- Não coloque dados nas linhas das marcas de identificação. Caso contrário, um ID pode ser adicionado aos dados pelo RasterLink.

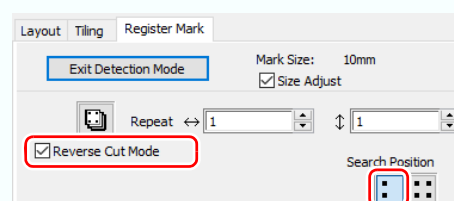
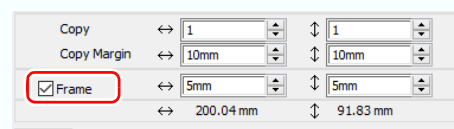
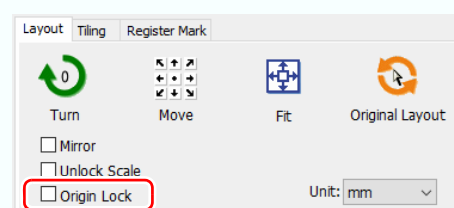
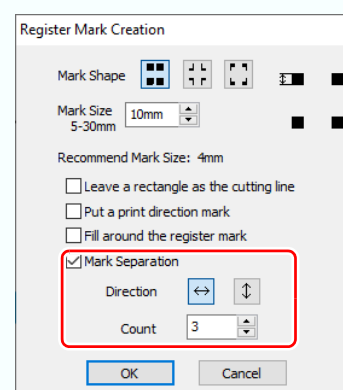
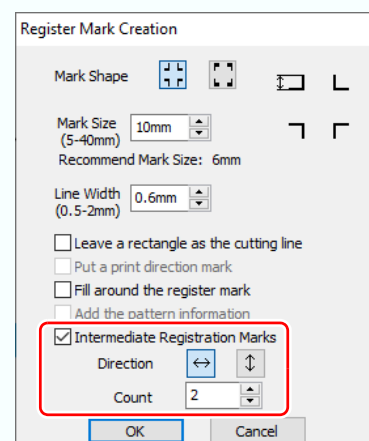
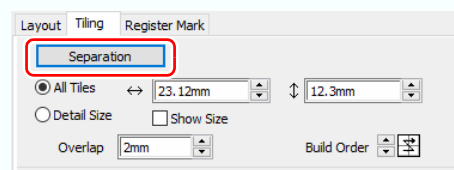


Procedimento de Corte com ID

Importante!

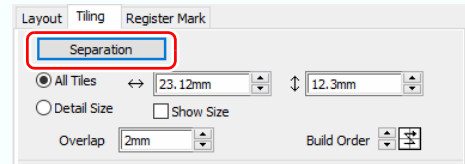
O corte com ID não pode ser executado quando as funções a seguir são usadas.

- Quando a função [Separation] (Separação) na aba [Tiling] da tela [Plot] é usada.
- Quando as marcas de identificação são reconhecidas adicionando [Intermediate Registration Marks] (Marcas de Identificação Intermediárias).
- Quando as marcas de identificação são reconhecidas adicionando [Mark Separation] (Separação de Marca).
- Quando [Origin Lock] (Bloqueio da Origem) está desmarcado na aba [Layout] da tela [Plot].
- Quando [Frame] (Moldura) está marcado na tela [Plot].
- Quando a detecção de dois pontos é selecionada no modo de corte inverso após o reconhecimento das marcas de identificação na aba [Register Mark] da tela [Plot].



Importante!

- Ao usar CFL-605RT
Quando [Reverse Cut Mode] (Modo de Corte Inverso) é selecionado após o reconhecimento das marcas de identificação na tela [Plot] - aba [Register Mark].



1

Clique no botão [Plot] na Barra de Comandos do FineCut.



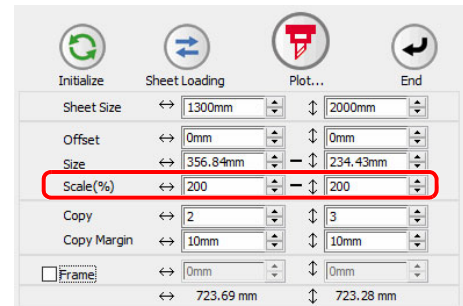
2

Certifique-se de ampliar ou reduzir os dados. (Arbitrários)

Se você dimensionar um objeto na tela [Plot] do FineCut, isso será refletido nos dados de impressão.

☞ P.5-2 “Dimensionamento de um Objeto”

- Se forem criadas marcas de identificação, os valores de dimensionamento não serão aplicados.
- Certifique-se de usar o FineCut para ampliar ou reduzir os dados. O RasterLink não pode ser usado para essa função.



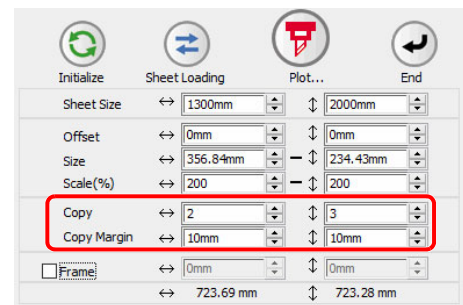
3

Copie os dados. (Arbitrários)

Se você copiar um objeto na tela [Plot] do FineCut, isso será refletido nos dados de impressão.

☞ P.5-4 “Corte de um Objeto Diversas Vezes (Cópia)”

- Se forem criadas marcas de identificação, as configurações de cópia serão inválidas.

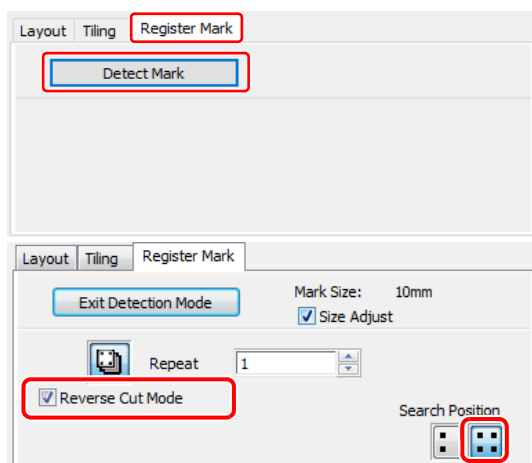


4

Quando forem criadas marcas de identificação, clique na aba [Register Mark] e clique em [Detect Mark].

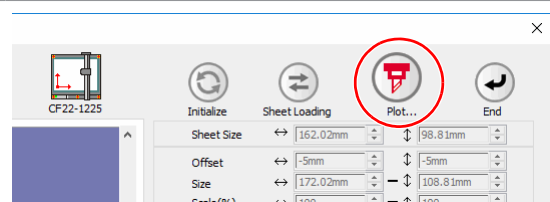
(Série UCJV150/300: ☞ P.3-19, CFL-605RT: ☞ P.3-36, CF22-1225: ☞ P.3-52)

- Ao cortar o verso, lembre-se de selecionar a detecção de quatro pontos. Se a detecção de dois pontos for selecionada, o corte com ID não pode ser executado.



5

Clique em  (botão de plotagem).



6

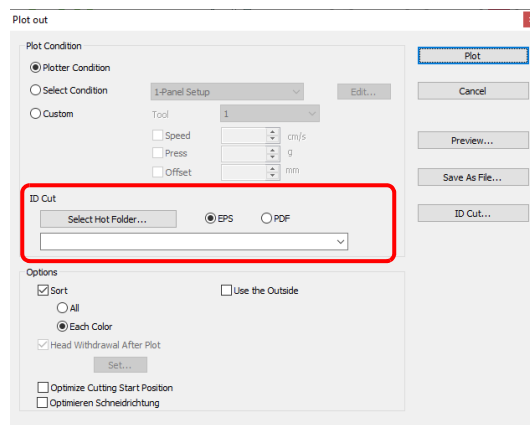
Clique em [Select Hot Folder...].

Selecione uma pasta para impressão (Hot Folder) do RasterLink.

- Ao usar a série CJV300 Plus ou a série UCJV300/150, selecione a Hot Folder do modelo usado.
- Ao usar a série CG-FXII Plus ou CFL-605RT, CF22-1225, selecione a Hot Folder da impressora onde será feita a impressão.

Importante!

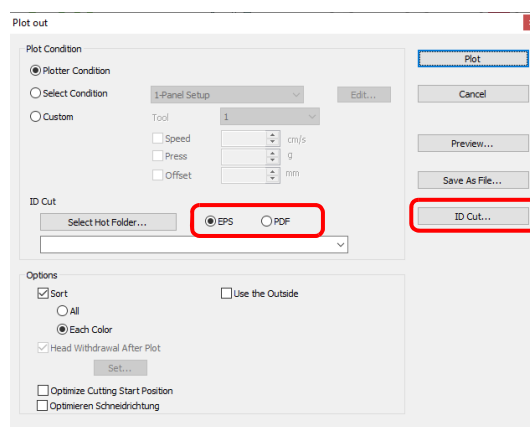
- Se não houver uma Hot Folder, crie-a no RasterLink.
A pasta criada a partir do botão [Create a new folder] na tela de referência da pasta não funciona como uma Hot Folder.



7

Selecione [EPS] ou [PDF] e clique em [ID Cut].

- Os dados são enviados para a Hot Folder do RasterLink 6 Plus.
- Quando [EPS] for selecionado, a tela [EPS Export] do CorelDRAW será exibida. Configure cada item e clique em [OK].
A configuração do EPS varia de acordo com a versão do CorelDRAW utilizada.
- Quando [PDF] for selecionado, a caixa de diálogo [PDF Settings] do CorelDRAW é exibida. Clique em [OK] sem alterar a configuração.



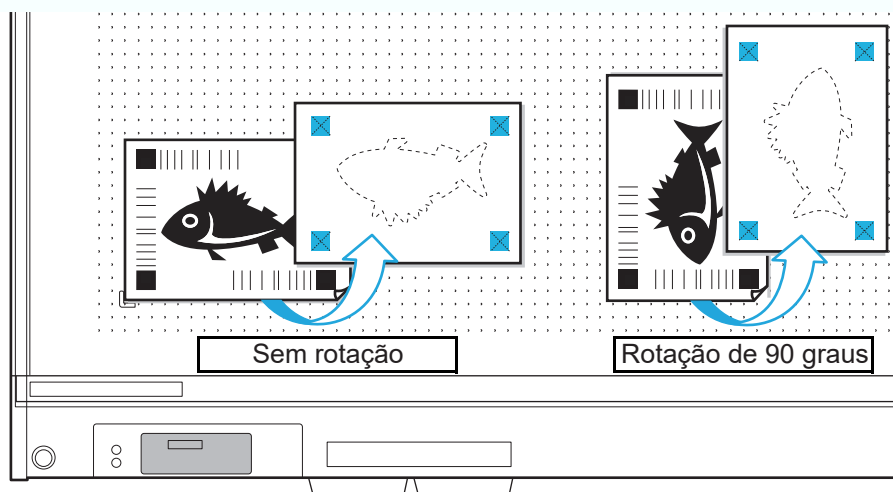
8

Imprima com RasterLink, e depois leia a marca de identificação com o plotter.

- Para o procedimento detalhado de corte com ID, consulte o “Guia de Operação de Corte com ID” no CD do manual incluído com o plotter de corte.

Importante!

- O corte com ID pode ser feito mesmo que a mídia seja inserida em qualquer direção entre 0 grau, 90 graus, 180 graus e 270 graus. Contudo, se quiser cortar automaticamente diferentes tipos de marcas de identificação continuamente, insira a mídia na direção de 0 grau ou 180 graus. No caso do modelo CF22-1225, ao realizar o corte do verso (ver P.3-57 "Cortar a partir do lado inverso") depois de cortar a superfície, vire o painel de cabeça para baixo (de baixo para cima)



Ajuste da Posição do Cabeçote após a Plotagem

Importante!

- Esta função não pode ser usada com a série Speedy da Trotec ou Gravograph LS900.

É possível ajustar a posição do cabeçote após a plotagem.

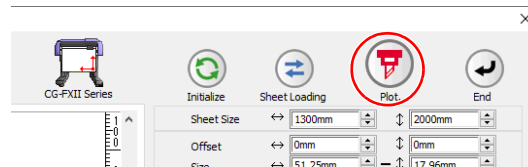
1

Clique no botão [Plot] na Barra de Comandos do FineCut.



2

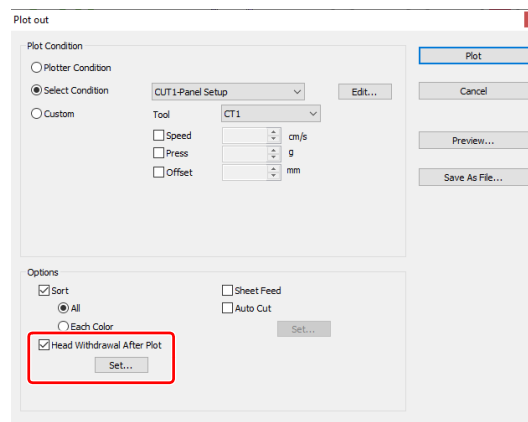
Clique em  (botão de plotagem).



3

Marque [Head Withdrawal After Plot].

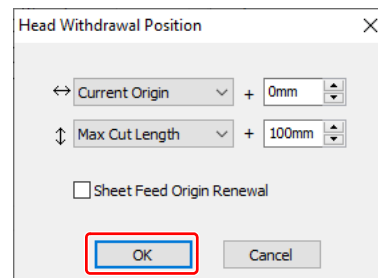
Para alterar a posição de retirada do cabeçote ou para definir o ponto de origem na posição de retirada, clique em [Set] e vá para o próximo passo.



4

Mude o ajuste na tela [Head Withdrawal Position].

Após definir, clique em [OK].



Item	Descrição
	Defina a posição de retirada do cabeçote para a direção horizontal a partir da posição de referência (Selecione [Current Origin] ou [Max Cut Width]).
	Defina a posição de retirada do cabeçote para a direção do comprimento a partir da posição de referência (Selecione [Current Origin] ou [Max Cut Length]).
Sheet Feed Origin Renewal (Redefinição do Ponto de Origem da Alimentação de Folhas)	Defina a posição de retirada do cabeçote como a posição do ponto de origem. (Válido apenas para os comandos MGL-IIc em um plotter que não seja um plotter plano*) Marque esta opção para evitar cortar na mesma posição com o corte anterior ao plotar continuamente com a mesma folha.

*1. Série CF, série CF2, série DC, série CF3, CFL-605RT, CF22-1225

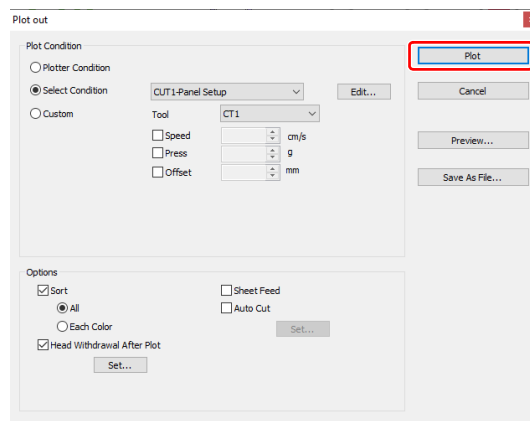
Importante!

- Nas séries CJV300/150, CJV300 Plus e UCJV300/150, a Posição de Retirada do Cabeçote é sempre o ponto de origem.
- Ao utilizar [No. COPIES] ou [DIVISION CUT] do plotter, desmarque [Sheet Feed Origin Renewal].
- Se estiver marcado, [No. COPIES] ou [DIVISION CUT] não serão executados normalmente.

5

Clique em [Plot].

A plotagem é iniciada. O cabeçote do plotter se move para a posição específica após a plotagem.



Verificação do Processo de Corte por Pré-visualização

Importante!

- Esta função não pode ser usada com a série Speedy da Trotec.

Antes de cortar objetos, é possível verificar o processo de plotagem com suas configurações pela pré-visualização.

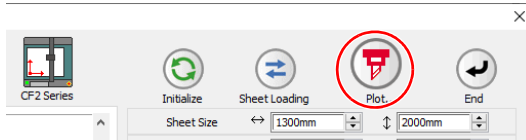
1

Clique no botão [Plot] na Barra de Comandos do FineCut.



2

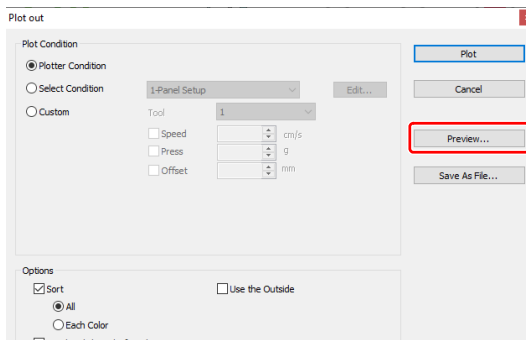
Clique em  (botão de plotagem).



3

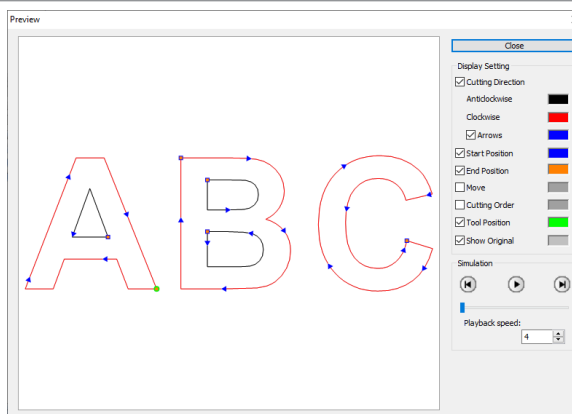
Defina as condições de plotagem e clique em [Preview].

(P.7-28 para mais detalhes das configurações)



4

Verifique a linha de corte na pré-visualização.



- Para mudar a cor em [Display Setting], clique na cor à direita de cada configuração.
- Quando as funções de cópia ou separação de marca estiverem configuradas, a pré-visualização exibe o objeto sem cópias ou cortes com separação de marca.

Item	Descrição
Cutting Direction (Direção de Corte)	Mostra uma linha preta para cortar em sentido anti-horário e uma vermelha para cortar em sentido horário. Se [Arrows] for selecionado, a direção de corte é exibida com setas. Para um caminho aberto, ambas as direções são exibidas em preto.
Start Position (Posição Inicial)	Mostra o ponto de início do corte em azul.
End Position (Posição Final)	Mostra o ponto final do corte em laranja.
Move (Mover)	Mostra a linha de movimento elevando a ferramenta em amarelo.
Cutting Order (Ordem de Corte)	Mostra o número de ordens de corte.
Tool Position (Posição da Ferramenta)	Mostra a posição da ferramenta (cabeçote) em verde. Ao exibir a simulação, é possível verificar o movimento da ferramenta.
Show Original (Mostrar Original)	Mostra o objeto do CorelDRAW que foi identificado pelo FineCut e processado na tela [Plot] no estado anterior ao corte.

5

Clique em  em [Simulation] e verifique os movimentos de corte.

Para voltar ao estado antes do corte, clique . Para ir ao estado após do corte, clique . A barra deslizante mostra a simulação a partir de qualquer posição escolhida. Para definir a velocidade da simulação, ajuste [Playback Speed].

6

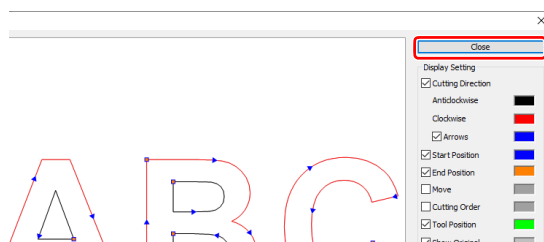
Se necessário, volte ao passo 3 e ajuste a condição de plotagem.



- Para as séries CF/CF2/DC/CF3, CFL-605RT e CF22-1225, é possível verificar a posição de início do corte na pré-visualização. Para ajustar, vá para [Cut Start Position Setting] ( P.6-3) ou [Optimize Cutting Start Position] da tela [Plot Out]. ( P.7-28) Também é possível verificar a posição da separação da linha na pré-visualização.
- Para a série CF3 (Cabeçote M), é possível verificar as seguintes configurações na pré-visualização. Posição do início de corte: Ajuste em [Cut Start Position Setting] ( P.6-3), [Optimize Cutting Start Position] ou [Adjust start / end] da tela [Plot Out]. ( P.7-28) Direção de deslocamento: Ajuste em [Options] da tela [Plot Out]. ( P.7-28) Posição da linha de corte / Direção de corte: Ajuste em [End Mill Diameter] tela [Output Condition Setup]. ( P.7-8)

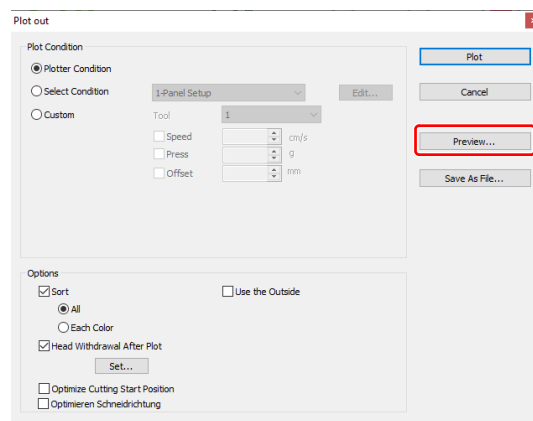
7

Verifique a pré-visualização novamente e clique em [Close].



8

Clique em [Plot] para começar o corte.



CAPÍTULO 6

Operações avançadas outros



Esta seção descreve outros usos convenientes.

Edição da Linha.....	6-2
Definição da Posição do Início de Corte	6-3
Especificação da Direção de Corte	6-5
Registro de Favoritos	6-7
Corte com série CF3 (Cabeçote M).....	6-11

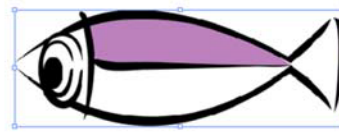
Edição da Linha

O contorno criado pela Extração de Contorno (👉 P.4-9) pode ser modificado ou alterado.

1

No CorelDRAW, abra uma imagem criada pela Extração de Contorno.

- Se necessário, amplie a linha a ser editada com a ferramenta de zoom do CorelDRAW.



2

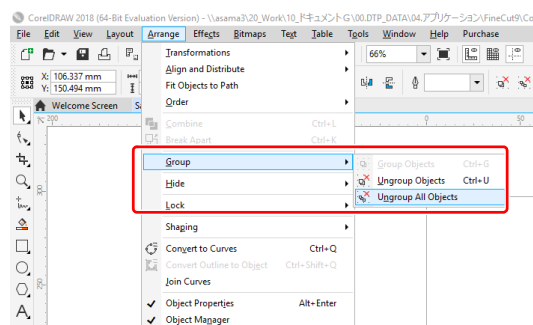
Clique no botão [ShowEditLineTool] na Barra de Comandos do FineCut.



3

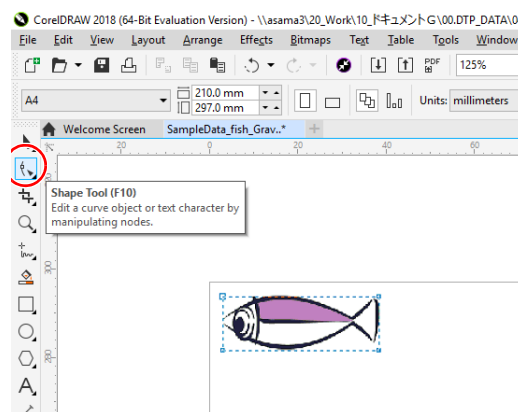
Desagrupe o objeto.

- Clique em [Arrange] - [Group] - [Ungroup All Objects] ou [Ungroup All].



4

Selecione [Shape Tool].



5

Selecione um nó ou segmento do objeto e ajuste-o.



- As ferramentas que podem ser usadas para editar o nó ou segmento selecionado são mostradas como ativas na barra [EditLineTool].

Definição da Posição do Início de Corte

Importante!

- Esta função é válida para o corte com a série CF (CF/DC/CF2/CF3 (exceto Cabeçote M), CF22-1225) e CFL-605RT.

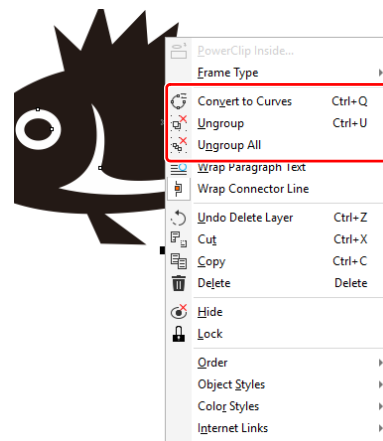
A posição inicial de corte de um objeto pode ser especificada.

Ao especificar a posição inicial de corte conforme o objeto, este pode ser cortado com precisão.

1

Converta o objeto desejado em um traçado simples.

- Converta em um traçado simples usando uma função como [ConvertToCurves], [Ungroup], ou [UngroupAll] do CorelDRAW.
- Execute [Create Outlines] (Criar Contornos) se estiver usando caracteres.



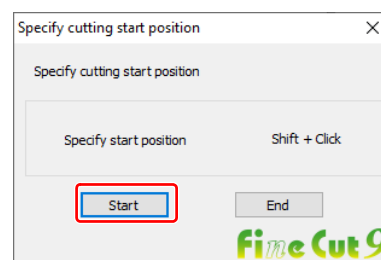
2

Clique no botão [Cut Start Position Setting] na Barra de Comandos do FineCut.



3

Clique em [Start].



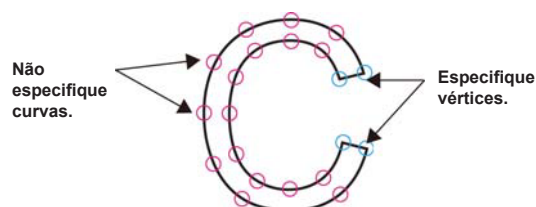
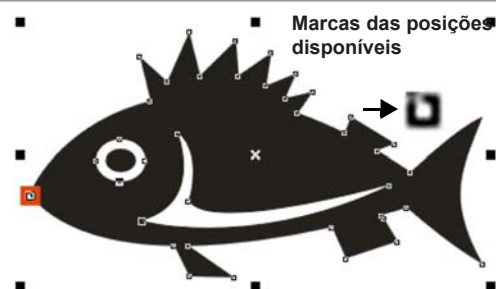
4

Especifique a posição inicial de corte.

- A posição inicial de corte atual é exibida em vermelho.
- Clique em um nó desejado nas posições disponíveis (marcas quadradas) enquanto mantém pressionada a tecla Shift. O nó selecionado fica vermelho.

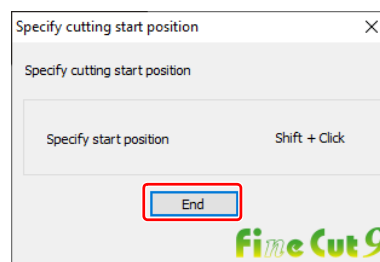


- A posição inicial de corte definida é salva como dado do CorelDRAW.
- Especifique um vértice do objeto como ponto inicial de corte. Caso configurar a posição inicial de corte no meio da curva, a linha de corte pode não ficar bem acabada.



5

Clique em [End].



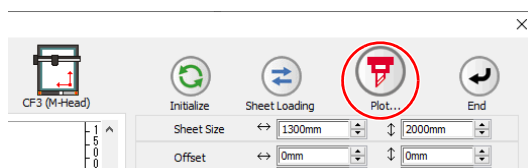
6

Clique no botão [Plot] na Barra de Comandos do FineCut.



7

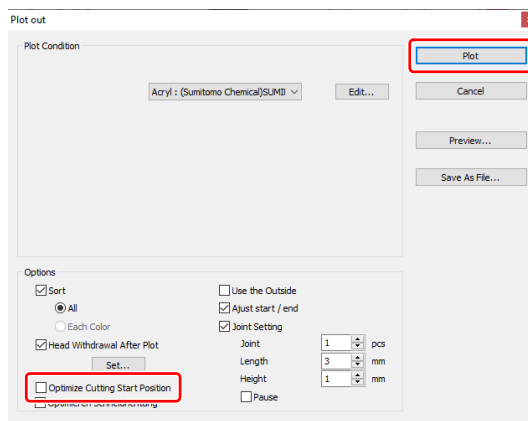
Clique em  (botão de plotagem).



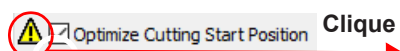
8

(Para séries CF/CF2/DC/CF3, CFL-605RT e CF22-1225)
Desmarque [Optimize Cutting Start Position] e clique em [Plot] .

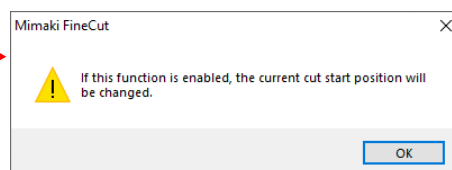
- Se [Optimize Cutting Start Position] estiver marcado, o ponto inicial de corte definido anteriormente fica inválido.



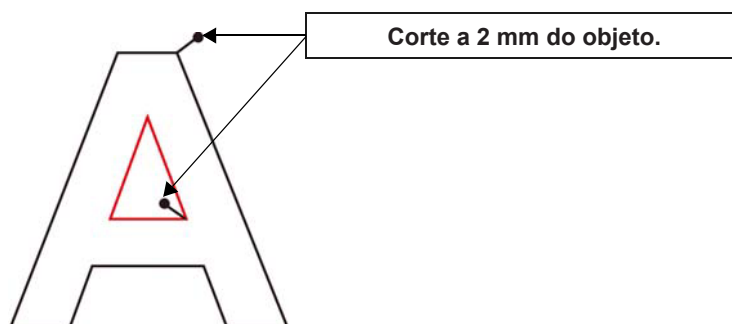
- Se [Optimize Cutting Start Position] estiver marcado, o ponto inicial de corte definido anteriormente fica inválido. (A seguinte mensagem aparece ao clicar "I".)



Se a caixa acima for marcada, esse símbolo aparece.



- (Somente para a série CF3 (Cabeçote M))
Se [Adjust start / end] estiver marcado na tela acima, o corte é feito a 2 mm do objeto. (Se o exterior não for usado, utilize essa função para cortar a posição inicial / final com precisão)



Especificação da Direção de Corte

Importante!

- Esta função é válida para o corte for com a série CF (CF/DC/CF2/CF3 (exceto Cabeçote M), CF22-1225) e CFL-605RT.

É possível especificar a direção de corte do objeto.

Especificar a direção de corte ideal de acordo com a forma do objeto permite realizar um corte de melhor qualidade.

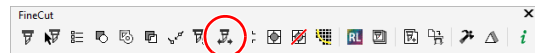
1

Converta o objeto desejado em um traçado simples.

- Converta em um traçado simples usando uma função como [ConvertToCurves], [Ungroup], ou [UngroupAll] do CorelDRAW.
- Execute [Create Outlines] (Criar Contornos) se estiver usando caracteres.

2

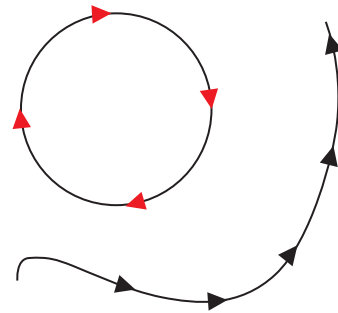
Na barra de ferramentas Corel Draw, clique no botão [Specify cut direction].



3

Clique em [Start].

- Os traçados disponíveis para especificar a direção de corte no CorelDRAW são indicados por setas que mostram a direção de corte.
Seta vermelha: Passada fechada
Corte no sentido horário
Seta preta: Passada aberta
- A cor exibida é a mesma da “Pré-visualização” (P.5-27). A cor de exibição da direção de corte também muda se a cor da pré-visualização do corte for alterada.



4

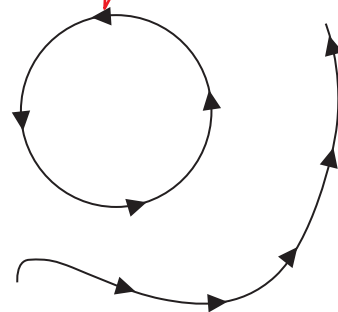
Enquanto mantém a tecla Shift pressionada, clique no traçado da direção de corte que você deseja alterar.

- A direção de corte e a cor da seta do traçado clicado mudam.



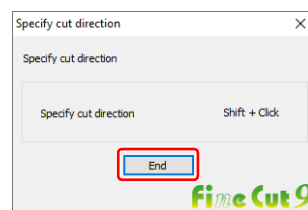
- A direção de corte muda cada vez que você clica no traçado enquanto mantém a tecla Shift pressionada.
- A direção de corte é armazenada como dado do CorelDRAW.
- Salve os dados após especificar a direção de corte para que o corte possa ser executado na mesma direção na próxima vez que os dados salvos forem usados.

Clique em um traçado fechado (circular) para alterar a cor e direção da seta.



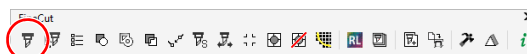
5

Clique em [End].



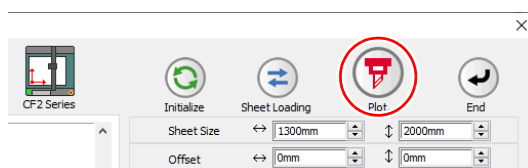
6

Clique no botão [Plot] no menu do FineCut.



7

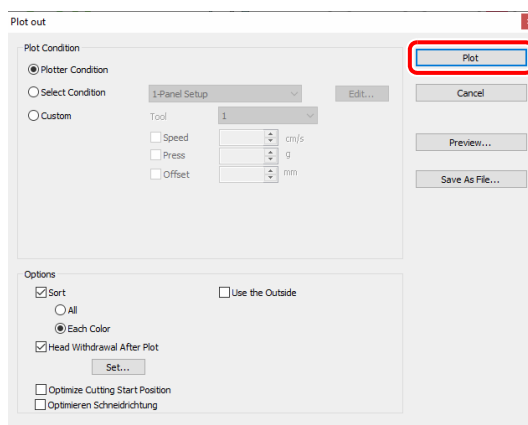
Clique em  (botão de plotagem).



8

Clique em [Plot].

- Comece a cortar na direção de corte especificada.
- Clique no botão [Preview...] para abrir a caixa de diálogo de pré-visualização. Verifique a direção de corte



Importante!

Desmarque [Optimize Cutting Start Position] e [Optimize Cutting Direction] na tela [Plot Out] se quiser cortar na direção de corte especificada.

- Marcar a opção [Optimize Cutting Start Position] pode fazer com que o corte seja executado em outra direção que não a especificada, no caso de um traçado aberto.
- Marcar a opção [Optimize Cutting Direction] pode fazer com que o corte seja executado em outra direção que não a especificada, no caso de uma forma com traçado fechado.

Registro de Favoritos

Você pode registrar uma configuração “Favorita” definindo as condições de saída nas abas de cor e camada exibidas na tela de plotagem.

As três condições de saída indicadas na tabela abaixo podem ser definidas e os quatro tipos de favoritos a seguir podem ser registrados.

- Especificar a ferramenta em cada cor (definida usando a aba de cores)
- Especificar as condições de plotagem em cada cor (definidas usando a aba de cores)
- Especificar a ferramenta em cada camada (definida usando a aba de camadas)
- Especificar as condições de plotagem em cada camada (definidas usando a aba de camadas)

Condições de saída que podem ser definidas:

Especificar a Ferramenta	É possível especificar a ferramenta utilizada.
Especifica as Condições de Plotagem	É possível especificar o nome das condições definidas usando a caixa de diálogo [Output Condition Setup].
Ordem de Corte	É possível especificar a ordem de corte das cores ou camadas exibidas nas aba [Color]/[Layer].

Importante!

- É possível registrar um “Favorito” com a série CF (CF/DC/CF2/CF3 (exceto Cabeçote M), CF22-1225) ou CFL-605RT.
- O conteúdo será substituído se você registrar como favorito uma cor/camada já registrada.
- O conteúdo definido como “Favorito” será desabilitado se você selecionar [PANEL] na definição das condições de saída em um plotter conectado.

Registrar as condições de saída como “Favoritas”.

Abra a aba de cores ou de camadas e especifique as condições de saída da cor ou camada.

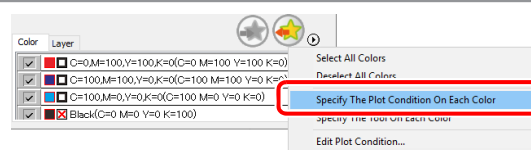
Os procedimentos a seguir indicam como especificar as condições de saída por cor quando a aba de cores é exibida.

1

Abra a tela de plotagem.

2

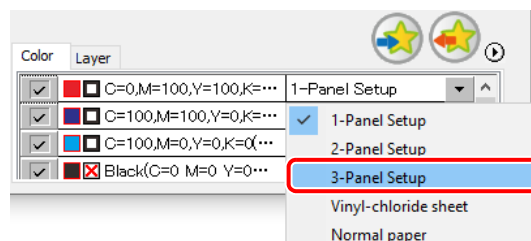
Selecione as condições de saída especificadas por cor, depois clique em [Specify The Plot Condition On Each Color].



3

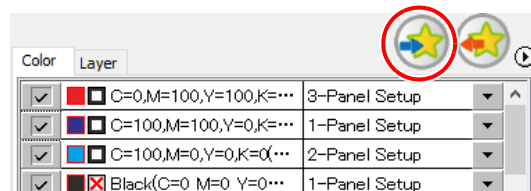
Especifique as condições de saída.

- O corte é executado na sequência, começando pelo último na lista exibida na aba de cores. Mova o nome da cor usando o mouse para alterar a ordem de corte.



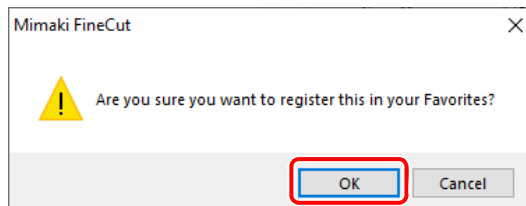
4

Clique em  (botão de registro de favorito).



5

Clique em [OK].



Registrar uma ferramenta como “Favorita”

Abra a aba de cores ou de camadas e especifique a ferramenta para a cor ou camada.

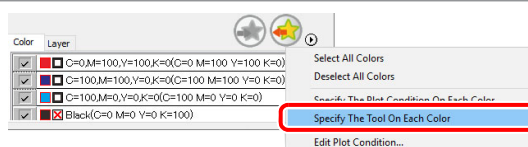
Os procedimentos a seguir indicam como especificar as ferramentas por cor quando a aba de cores é exibida.

1

Abra a tela de plotagem.

2

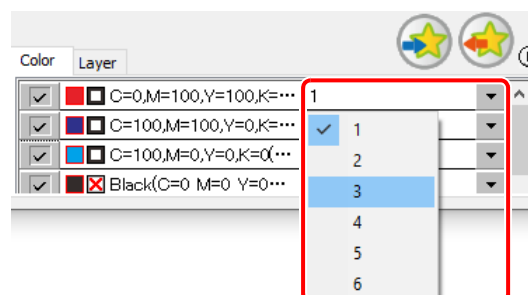
Selecione as condições de saída especificadas por cor, depois clique em [Specify The Tool On Each Color].



3

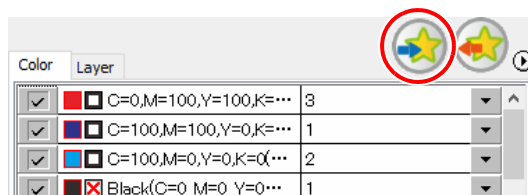
Especifique a ferramenta.

- O corte é executado na sequência, começando pelo último na lista exibida na aba de cores. Mova o nome da cor usando o mouse para alterar a ordem de corte.



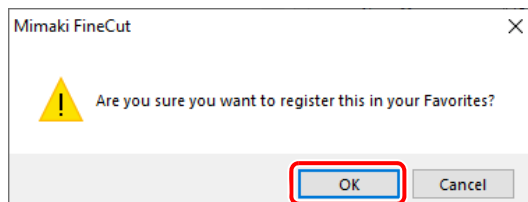
4

Clique em  (botão de registro de favorito).



5

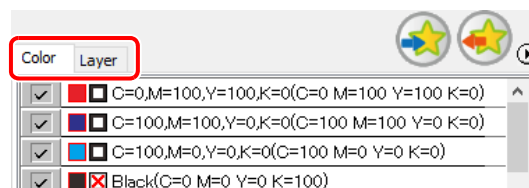
Clique em [OK].



Alterar o conteúdo registrado de um “Favorito”.

1

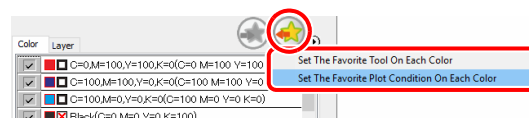
Clique na aba de cores ou de camadas.



2

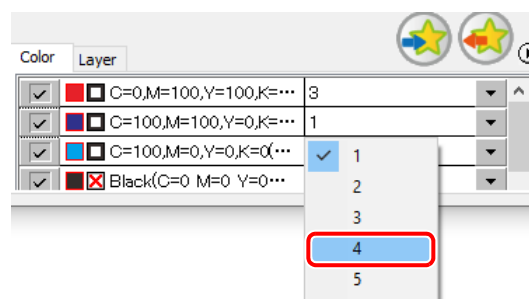
Clique em  (botão de aplicação de favorito), em seguida em [Set the favorite tool(plot condition) on each color(layer)].

- O conteúdo registrado do “Favorito” será exibido.



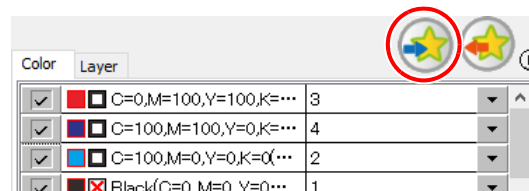
3

Altere o conteúdo do “Favorito”.



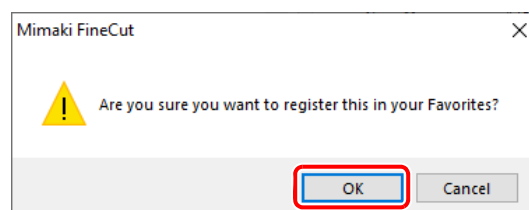
4

Clique em  (botão de registro de favorito).



5

Clique em [OK].



Aplicar um “Favorito” ao corte

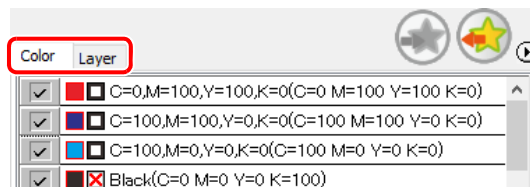
Use a caixa de diálogo [Plotter] para selecionar o favorito registrado que deseja aplicar.

1

Abra a tela de plotagem.

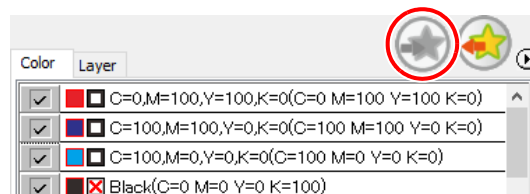
2

Clique na aba de cores ou de camadas.



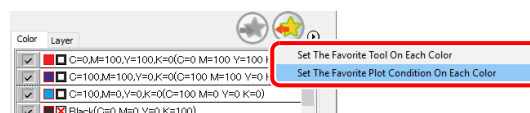
3

Clique em  (botão de aplicação de favorito)



4

Selecione [Set The Favorite Tool On Each Color (Layer)] ou [Set The Favorite Plot Condition On Each Color (Layer)].



- As condições de plotagem favoritas registradas são exibidas.

5

Clique em [Plot].

- O corte começa de acordo com as definições do conteúdo no favorito selecionado



Aplicação Automática de um Favorito

- Ao marcar a opção [Automatically Apply Favorite] em [Other] na caixa de diálogo [Plotter / User Setup], o corte é executado automaticamente aplicando o favorito que foi definido anteriormente de forma automática, mesmo se o favorito não for selecionado durante a plotagem. Consulte a P.7-17 para os detalhes.

Corte com série CF3 (Cabeçote M)

A forma de corte pode ser definida.

1

Defina a origem do eixo Z para um plotter.

Para detalhes, consulte o manual de operação do plotter.

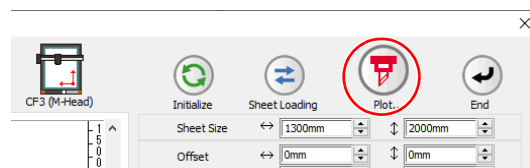
2

Clique no botão [Plot] na Barra de Comandos do FineCut.



3

Clique em (botão de plotagem).

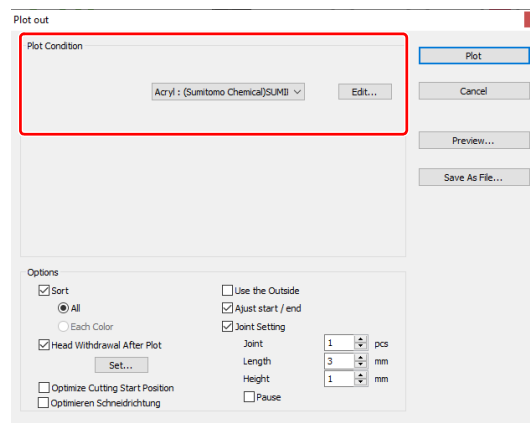


4

Selecione [Plot Condition].

Selecione a condição de plotagem definida no FineCut.
Clique em [Edit...] para acrescentar uma mídia ou definir as condições de corte para cada mídia.
Nas condições de corte, ajuste as condições para utilizar a fresa, como a espessura de trabalho ou a profundidade de corte.

(☞ P.7-5)

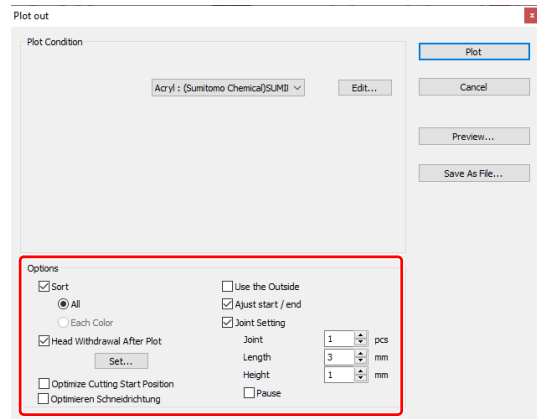


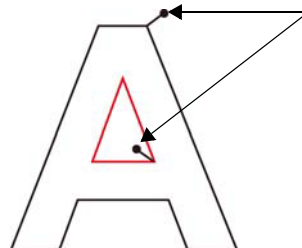
- Se a condição de plotagem for definida para cada cor / camada (☞ P.5-14), [Plot Condition] nessa tela é inválido.

5

Defina as opções em [Options].

Além das condições de corte do passo anterior, defina as opções de acordo com a mídia e o formato do objeto para cortar com precisão.



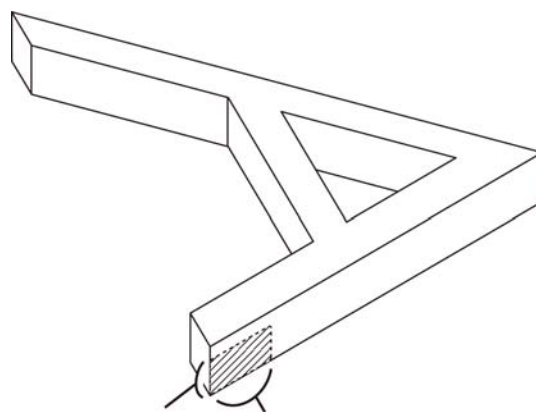
Item	Descrição
	(P.7-28 para configurações diferentes das abaixo)
Optimize Cutting Start Position (Otimizar a Posição Inicial de Corte)	Otimiza a posição inicial de corte para um acabamento preciso. Se desmarcado, o corte inicia na posição que os dados começaram a ser desenhados ou na posição especificada em [Cut Start Position Setting]. - Depois de configurar, certifique-se de confirmar a posição inicial de corte na pré-visualização. - Com a otimização, a posição inicial pode ser colocada fora do objeto. Se a linha de corte ficar sobreposta ao objeto seguinte, aplique espaço entre eles no CorelDRAW.
Use the Outside (Usar Área Externa)	Retira o interior do objeto para usar a área externa. Se selecionado, a parte a ser retirada é definida e a direção de deslocamento é determinada. Além disso, a direção de corte é otimizada para finalizar a superfície de corte finamente.  Uso da área interna (Desmarcado)  Uso da área externa (Marcado)
Adjust start / end (Ajustar início / fim)	Um objeto é cortado a 2 mm do objeto. (Se o exterior não for usado, utilize essa função para cortar a posição inicial / final com precisão)  Corte a 2 mm do objeto.

Item	Descrição
Joint Setting (Definição de Junção)	Deixa uma parte da linha de corte e a corta por último. Evita que o trabalho desalinhe e aperfeiçoa a superfície de corte. Mídias pequenas ou pesadas tendem a se desalinhar durante o corte. Para cortar com precisão, retire o cabeçote, fixe a mídia com fita adesiva e corte o ponto final.
Joint (Junção)	Define o número de junções (espaços deixados). Coloca a partes deixadas para unir a linha de corte uniformemente. Como os espaços das partes deixadas variam conforme a distância da junção, confira na pré-visualização.
Length (Comprimento)	Define o comprimento de mídia deixado.
Height (Altura)	Define a altura de mídia deixada.
Pause (Pausa)	Deixa o ponto final e retira o cabeçote temporariamente.



Joint Setting (Definição de Junção)

- Depois de configurar [Joint Setting], teste o corte.
- Se vários cortes e [Cutting Depth] forem definidos na tela [Output Condition Setup] (P.7-5), e, se a profundidade de corte for maior que a definição de [Height] na tela [Plot Out], a Configuração de Junção será inválida.
- Se o número de corte for definido como múltiplos na tela [Output Condition Setup], a parte unida é cortada o número de vezes controladas pela Configuração de Junção.
- Se vários números forem definidos em [Joint], é possível cortar uma mídia de formato grande e defletido ou similar sem desalinhamento.
- Com a deflexão de mídia, alguma parte desta poderia ser elevada. Para cortar essa mídia de forma precisa, aplique altura extra em [Height].

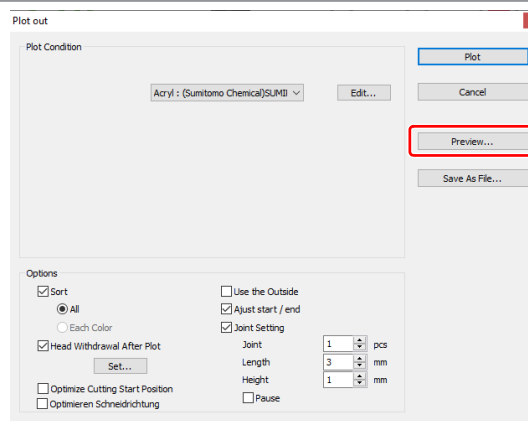


Altura da Junção

Altura da Junção (A área hachurada deve ser deixada)

6

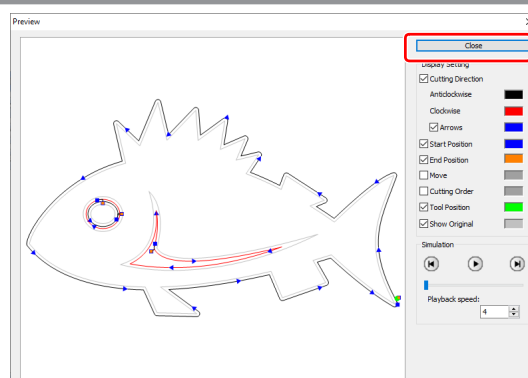
Clique em [Preview].



7

Verifique a linha de corte. (☞ P.5-27)

Depois de verificar, clique em [Close].

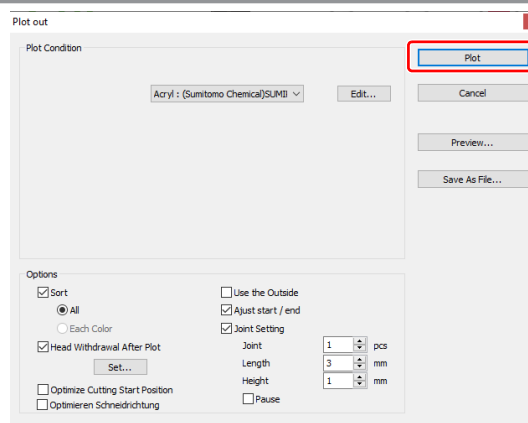


- A linha de corte é deslocada na metade do [End Mill Diameter] (Diâmetro de Fresa) definido na tela [Output Condition Setup] ou definida a partir de [Edit] no passo 4 (☞ P.7-5). Ao verificar a linha de corte na pré-visualização, ajuste o diâmetro da fresa na tela [Output Condition].

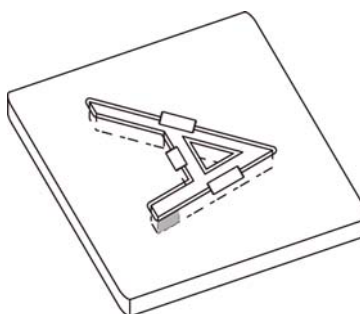
8

Clique em [Plot] para começar o corte.

Depois de verificar, clique em [Close].



- Quando [Pause] estiver selecionado em [Joint Setting] da tela [Plot Out], o corte para e o cabeçote é retirado. Coloque fitas adesivas para fixar a mídia e pressione o botão [REMOTE] do plotter. Em seguida, a parte unida é cortada.



CAPÍTULO 7

Descrição das Funções



Essa seção descreve as funções de FineCut.

Menu FineCut.....	7-2	Tela [Outline Extraction] (Extração do Contorno).....	7-33
Como exibir o menu do FineCut.....	7-2	Traçar simplesmente	7-33
Menu	7-2	Traço com configurações detalhadas.....	7-34
Tela [Plotter/User Setup]		Tela [Output to RasterLink] (Enviar para RasterLink)	7-36
(Configuração de Plotter / Usuário).....	7-4	Tela [About FineCut] (Sobre FineCut) ..	7-39
Plotter	7-4	Definição da Posição do Início de Corte.....	7-40
Configuração de Condição de Saída	7-5	Tela [Online Information]	
Communication (Comunicação).....	7-13	(Informações Online).....	7-41
Machine Setup (Configuração da Máquina).....	7-14	Desinstalação do FineCut	7-42
Plot Dialog (Caixa de Diálogo de Plotagem)	7-15		
Alert Display (Exibição de Alerta)	7-16		
Outros.....	7-17		
Tela [Plot] (Plotagem)	7-18		
Tela [Plot Out] (Saída da Plotagem).....	7-28		

Como exibir o menu do FineCut

Exiba e selecione o menu do FineCut a partir dos seguintes menus do CorelDRAW.

A partir do menu [Tools]-[Customization] do CorelDRAW

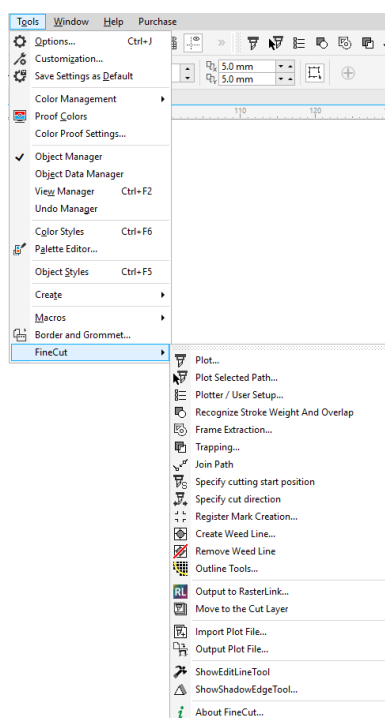
Clique em [Tools]-[Customization]-[Workspace]-[Customization]-[Command Bars]-[FineCut] para abrir a tela abaixo.

Clique no botão da tela para iniciar cada menu.



A partir de [Tools]-[FineCut]

Clique em [Tools]-[FineCut] e clique em cada menu.



Menu

Botão	Menu	Descrição
	Plot	Define o layout ou opções de um objeto para plotar. (👉 P.7-18)
	Plot Selected Path	Plota apenas o objeto selecionado. A ordem de saída será a ordem selecionada no CorelDRAW.
	Plotter / User Setup	Configura o plotter utilizado, as condições de comunicação com o plotter, dentre outras configurações. (👉 P.7-4)

Botão	Menu	Descrição
	Recognize Stroke Weight and Overlap	Reconhece a espessura e a sobreposição do traçado do objeto selecionado. (👉 P.4-2)
	Frame Extraction	Cria uma moldura para o objeto selecionado. (👉 P.3-4)
	Trapping	Faz o trapping do objeto selecionado. (👉 P.4-3)
	Join Path	Une pontos de vértices de traçados abertos (Um traçado em que o ponto inicial e o ponto final não estão conectados). (👉 P.4-4)
	Cut Start Position Setting	Define a posição inicial do corte. (👉 P.6-3)
	Register Mark Creation	Cria marcas de identificação. (👉 P.3-5)
	Create Weed Line	Cria uma linha de pré-corte (chamada “linha weed”) ao redor do objeto para retirar o adesivo com facilidade. (👉 P.4-5)
	Remove Weed Line	Retira a linha weed criada.
	Outline Tools	Cria um contorno para cortar uma imagem bitmap. (👉 P.4-9)
	Output to RasterLink	Envia o arquivo de definições para o RasterLink ao usar a série CJV30, CJV300/150, CJV300 Plus, UCJV300/150 ou TPC. (👉 P.4-11)
	Import Plot File...	Importa um arquivo de plotagem salvo. (👉 P.4-7)
	Output Plot File...	Envia um arquivo de plotagem criado para o plotter. (👉 P.4-7)
	ShowEditLineTool	Mostra as ferramentas para editar o contorno. (👉 P.6-2)
	Show ShadowEdge Tool	Mostra as ferramentas para criar uma Sombra / Borda no objeto. (👉 P.4-6)
	About FineCut	Exibe o Manual de Operação e as informações mais recentes sobre o Fine Cut. (P.7-39)

Tela [Plotter/User Setup] (Configuração de Plotter / Usuário)

Configura as condições de modelo e comunicação para permitir que o FineCut se comunique com o plotter.

Clique no botão  [Plotter / User Setup] na Barra de Comandos do FineCut.

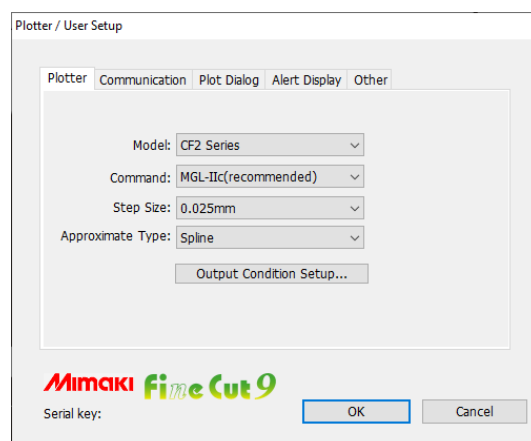
Importante!

- Se as configurações estabelecidas nessa tela forem diferentes das configurações do plotter, os objetos não são enviados normalmente. Certifique-se que os valores são equivalentes às configurações do plotter.

Plotter

Configure o plotter conectado.

Para detalhes, consulte o manual de operação do plotter.



Item	Descrição
Model (Modelo)	Selecione o modelo do plotter conectado. Ao selecionar [Model], os valores padrão dos itens subsequentes são atualizados automaticamente.
Command (Comando)	Selecione o comando definido no plotter.
Step Size (Tamanho do Passo)	Selecione o tamanho do passo definido no plotter.
Approximation Type (Tipo de Aproximação)	Selecione o tipo de aproximação ao cortar curvas de Bézier do objeto.
[Output Condition Setup...] (Configuração de Condição de Saída)	Configura a mídia ou ferramentas. (👉 página seguinte)

Importante!

- Se o [Approximation Type] (Tipo de Aproximação) foi alterado, ajuste as condições de corte novamente.
Um excesso de pressão exercido por mídia pode danificar o cortador.
- Quando [CF3 (M-Head)] estiver selecionado em [Model] (Modelo), apenas [Spline] (Estrado) pode ser selecionado em [Approximation Type].

Configuração de Condição de Saída

Comum a todos os modelos



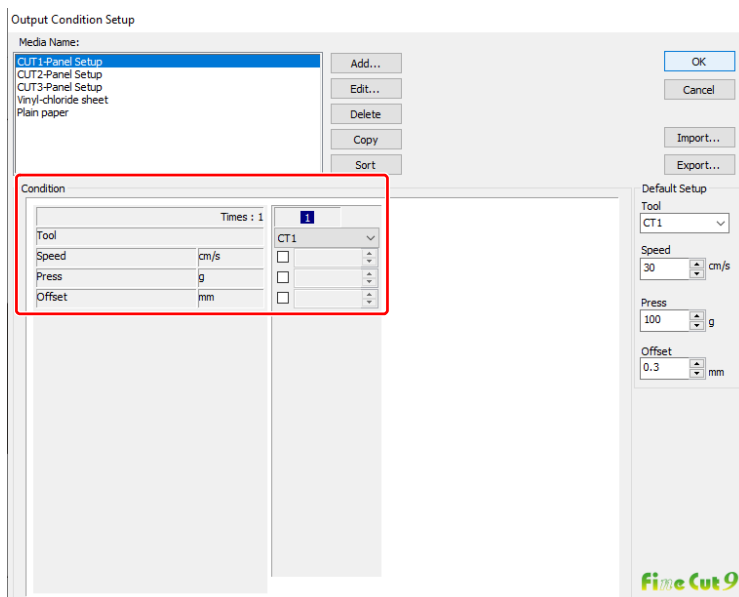
- Quando a série CF3 , CJV30, CJV300/150, CJV300 Plus, UCJV300/150 ou TPC estiver selecionada, [Default Setup] não é exibido.

Item	Descrição
Media Name (Nome da Mídia)	Exibe os nomes de mídias criadas (condição de saída).
Condition (Condição)	Exibe / altera a condição de saída. Selecione a mídia em [Media Name] para exibir a condição de saída. Os itens exibidos variam conforme o modelo selecionado. (📄 página seguinte)
[Add] (Adicionar)	Adiciona o nome da mídia.
[Edit] (Editar)	Altera o nome da mídia. Selecione a mídia em [Media Name] e clique em [Edit] (Editar).
[Delete] (Apagar)	Apaga o nome da mídia. Selecione a mídia em [Media Name] e clique em [Delete] (Apagar).
[Copy] (Copiar)	Copia o nome da mídia. Selecione a mídia em [Media Name] e clique em [Copy] (Copiar).
[Sort] (Classificar)	Classifica o nome da mídia em ordem ascendente.
[Import] (Importar)	Importa os arquivos do nome de mídia salvos (condição de saída). Para plotar com a mesma condição em ambiente diferente, clique em [Import] e carregue o arquivo salvo.
[Export] (Exportar)	Salva todos os nomes de mídia (condição de saída) em um arquivo.
Default Setup (Configuração Padrão)	Quando a condição de saída é definida por cor/camada (📄 P.5-14), defina condições de saída (Ferramenta / Velocidade / Prensa / Deslocamento) para moldura ou marca que não pode ser ajustada por cor / camada. Este item não é exibido se a série Speedy da Trotec ou uma série LS da Gravotech for utilizada.

Quando a série CG, CJV30, CJV300/150, CJV300 Plus, UCJV300/150 ou TPC estiver selecionada



- Ao configurar a condição de saída para cada cor/camada, as configurações padrão (para série CG) ou do plotter (para séries CJV30, CJV300/150, CJV300 Plus, UCJV300/150, ou TPC) são válidas para os itens desmarcados da tela abaixo.
- Para detalhes de cada item, consulte o manual de operação do plotter.

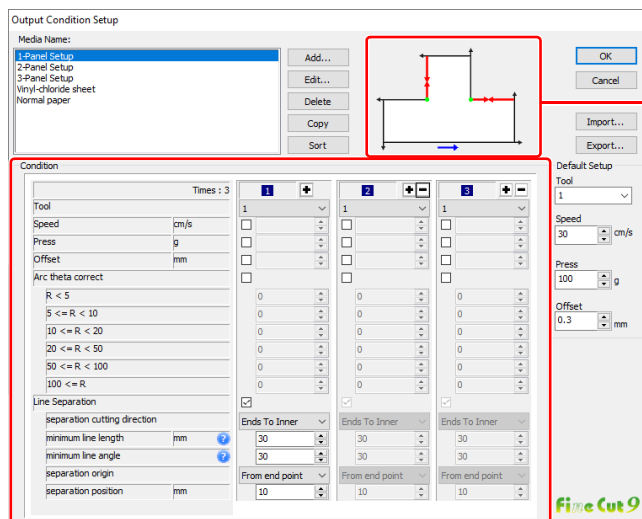


Item	Descrição	Padrão
Times (Nº de Vezes)	Exibe o número de cortes. (As séries CG, CJV30, TPC, CJV300 / 150, CJV300 Plus, UCJV300/150 sempre exibem "1".)	--
Tool (Ferramenta)	Seleciona a ferramenta a ser utilizada. (A série CJV30 e TPC não possuem CT4 / CT5 / PIN.)	CT1
Speed (Velocidade)	Define a velocidade de corte por segundo.	30
Press (Prensa)	Define a pressão de corte.	100
Offset (Deslocamento)	Define a distância entre o centro do suporte do cortador e a lâmina de corte. (Esse valor varia de acordo com o tipo de lâmina configurada no plotter).	0,3

Quando a série CF, CF2, DC, CF3 (exceto Cabeçote M), CFL-605RT ou CF22-1225 é selecionada



- Ao configurar a condição de saída para cada cor/camada, as configurações padrão (para série CG) ou do plotter (para séries CJV30, CJV300/150, CJV300 Plus, UCJV300/150, ou TPC) são válidas para os itens desmarcados da tela abaixo.
- Para detalhes de cada item, consulte o manual de operação do plotter.



Verifique [separation cutting direction] e [separation position] que mudam a partir de [separation origin]. (É exibida apenas quando [Line Separation] (Separação de linha) estiver selecionado).

Item	Descrição	Padrão
Times (Nº de Vezes)	Exibe ou ajusta o número de cortes. Para cortar mídia rígida ou grossa, ajuste o número de vezes/velocidade/pressão do corte várias vezes para uma única linha de corte. Clique em para aumentar o número de cortes. Defina a condição de corte para cada um. Clique em para diminuir o número de cortes.	1
Tool (Ferramenta)	Seleciona a ferramenta a ser utilizada. Seleciona o número ou o nome da ferramenta definido no plotter. Importante! - Se definir o número da ferramenta nas condições de saída, verifique as configurações da ferramenta no plotter. - Ao cortar o verso, lembre-se de selecionar a detecção de quatro pontos. Se a detecção de dois pontos for selecionada, o corte com ID não pode ser executado.	1
Speed (Velocidade)	Define a velocidade de corte por segundo.	30
Press (Prensa)	Define a pressão de corte.	100
Offset (Deslocamento)	Define a distância entre o centro do suporte do cortador e a lâmina de corte.	0,3
Arc Theta Correct (Correção de Arco-Teta)	Define o desalinhamento do ponto de origem / final do arco de corte.	desmarcado
Separação de Linha (P.4-32)	Line Separation (Separação de Linha)	desmarcado
	separation cutting direction (direção do corte de separação)	Termina no Interior
	minimum line length (comprimento de linha mínimo)	30
	minimum line angle (ângulo de linha mínimo)	30
	separation origin (origem de separação)	A partir do ponto final.
	separation position (posição de separação)	10
	Navega para a página seguinte/anterior. É mostrado quando o número de corte é superior a 4 vezes.	--

Quando a série CF3 (Cabeçote M) é selecionada



- Para itens desmarcados, é válida a configuração padrão.
- Para detalhes de cada item, consulte o manual de operação do plotter.

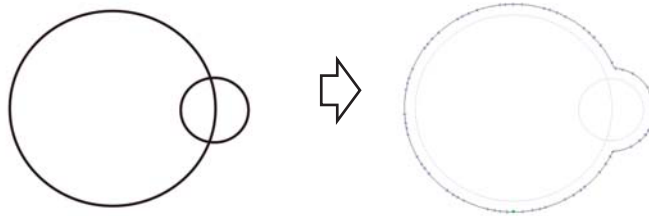
Mostra os itens de condição de saída abaixo

Item	Descrição	Padrão
Times (Nº de Vezes)	Exibe ou ajusta o número de cortes. Para cortar mídia rígida ou grossa, ajuste o número de vezes/velocidade/pressão do corte várias vezes para uma única linha de corte. Clique em para aumentar o número de cortes. Defina a condição de corte para cada um. Clique em para diminuir o número de cortes.	1
Tool (Ferramenta)	Exibe [MILLING] (Fresadora).	1
a Work Thickness (Espessura de Trabalho)	Defina a espessura de trabalho (mídia) (50 mm máximo). Pode-se configurar apenas a primeira coluna do campo de configuração de condição de corte.	3
Cutting Direction (Direção de Corte)	Seleciona a direção de corte. Ao alterar a direção de corte, a finalização da superfície de corte pode melhorar. Corte para testar primeiro com a mídia desejada e verifique o acabamento. • Corte Ascendente: Corta o lado esquerdo da direção da fresa como trabalho. • Corte Descendente: Corta o lado direito da direção da fresa como trabalho.	Corte Ascendente
Speed (Velocidade)	Define a velocidade da fresa para se movimentar na direção de curso.	3
b Rpm	Define a frequência de rotação da fresa. Ajuste o número para 1000rpm, o valor base.	30x1000
c Cutting Depth (Profundidade de Corte)	Define a posição de origem do eixo Z (Distância da superfície de trabalho até a borda da fresa).	3
d Z-Speed (Velocidade no Eixo Z)	Define a velocidade da fresa para se movimentar na tarefa.	10
e End Mill Diameter (Diâmetro da Fresa)	Defina o diâmetro da fresa. O valor de deslocamento é definido pela metade do valor ajustado nessa tela. Se o deslocamento não for necessário, desmarque a caixa da primeira coluna do campo de condição de corte.	3
	Navega para a página seguinte/anterior. É mostrado quando o número de corte é superior a 4 vezes.	--

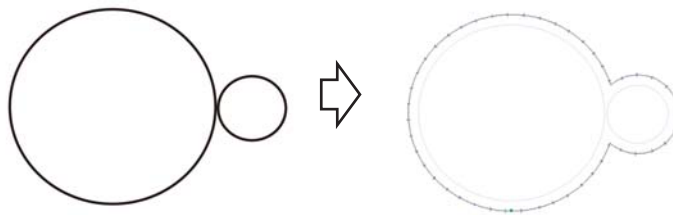
● Deslocamento

Quando CF3 (Cabeçote M) estiver selecionado e [End Mill Diameter] estiver definido, o objeto é deslocado e cortado como a seguir, dependendo do objeto no CorelDraw e da configuração do FineCut.

- Se os caminhos forem cruzados, a periferia é deslocada.
- O trajeto do caminho cruzado não é cortado.



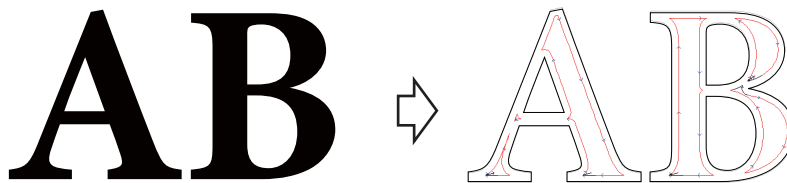
- Se objetos deslocados estiverem em contato, então estão unidos.



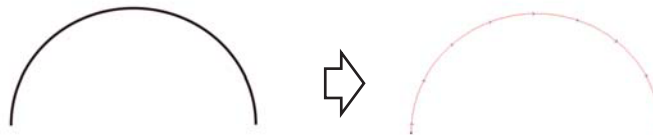
- Se a função copiar for utilizada, configure a largura de [Copy Margin] (Margem de Cópia) (mais de 10mm) para um objeto não estar acima do seguinte.



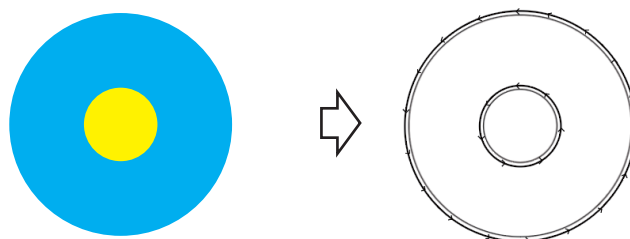
- Se alguma seção se sobrepor a outra ao deslocar para dentro, a seção sobreposta não é cortada.



- Um caminho aberto não é deslocado.



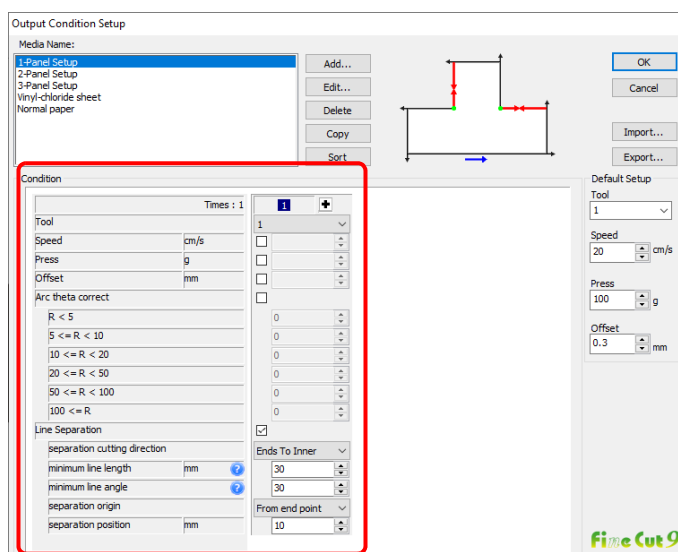
- Se a condição de saída for definida com cada cor/ camada, cada cor/camada é deslocada.



Quando CFL-605RT é selecionada

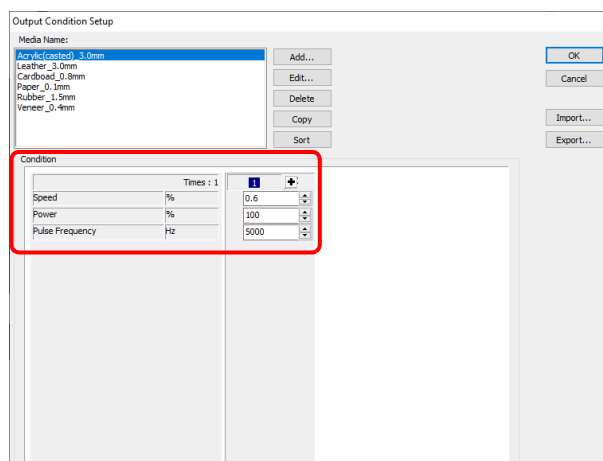


- Para itens desmarcados, é válida a configuração padrão.
- Para detalhes de cada item, consulte o manual de operação do plotter.



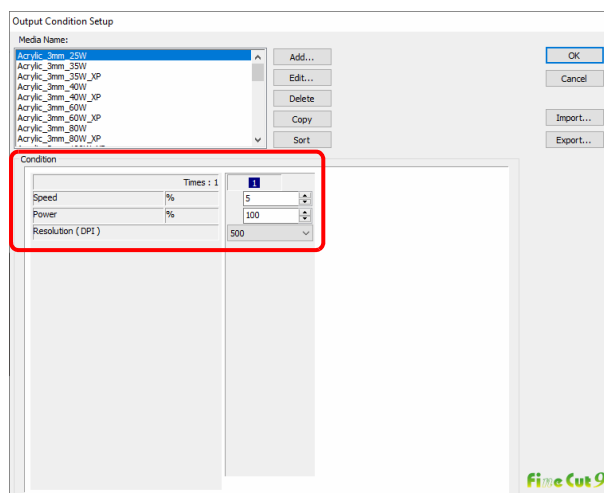
Item	Descrição	Padrão
Times (Nº de Vezes)	Exibe ou ajusta o número de cortes. Para cortar mídia rígida ou grossa, ajuste o número de vezes/ velocidade/pressão do corte várias vezes para uma única linha de corte. Clique em para aumentar o número de cortes. Defina a condição de corte para cada um. Clique em para diminuir o número de cortes.	1
Tool (Ferramenta)	Seleciona o número ou o nome da ferramenta para utilização. Importante! • Se definir o número da ferramenta nas condições de saída, verifique as configurações da ferramenta no plotter. • Verifique o número alocado para a caneta no plotter e configure o FineCut. • Ao cortar o verso, lembre-se de selecionar a detecção de quatro pontos. Se a detecção de dois pontos for selecionada, o corte com ID não pode ser executado. • Se a ferramenta da unidade B no CFL-605RT for usada, o rolo de pauta, cortador alternativo e cortador tangencial não podem ser usados ao mesmo tempo. No caso de "corte com cortador alternativo após a pauta" ou operação semelhante, defina os dados de corte para cada ferramenta.	1
Speed (Velocidade)	Define a velocidade de corte por segundo.	30
Press (Prensa)	Define a pressão de corte.	100
Offset (Deslocamento)	Define a distância entre o centro do suporte do cortador e a lâmina de corte.	0,3
Arc Theta Correct (Correção de Arco-Teta)	Define o desalinhamento do ponto de origem / final do arco de corte.	desmarcado
Separação de Linha P.4-32)	Line Separation (Separação de Linha)	desmarcado
	separation cutting direction (direção do corte de separação)	Termina no Interior
	minimum line length (comprimento de linha mínimo)	30
	minimum line angle (ângulo de linha mínimo)	30
	separation origin (origem de separação)	A partir do ponto final.
	separation position (posição de separação)	10
		Navega para a página seguinte/anterior. É mostrado quando o número de corte é superior a 4 vezes.

Quando a série Speedy da Trotec é selecionada



Item	Descrição	Padrão
Times (Nº de Vezes)	Exibe ou define o número de cortes.	1
Speed % (Velocidade %)	Define a velocidade do movimento da cabeça do laser. Velocidades mais rápidas resultam em exposição mais curta e velocidades mais lentas resultam em exposição mais longa. Quanto maior o valor, mais rápida é a velocidade.	5
Power % (Energia %)	Define a intensidade da saída do laser. Quanto maior o valor, maior será a intensidade da saída do laser.	50
Frequência dos Impulsos (Hz)	Define a frequência dos impulsos. Exemplo: Altas temperaturas são necessárias para garantir uma superfície de corte lisa no corte de acrílico, portanto, defina na faixa entre 5000 e 10000 Hz.	5000

Quando a série LS da Gravotech é selecionada



Item	Descrição	Padrão
Times (Nº de Vezes)	Exibe o número de cortes.	1
Speed % (Velocidade %)	Define a velocidade do movimento da cabeça do laser. Velocidades mais rápidas resultam em exposição mais curta e velocidades mais lentas resultam em exposição mais longa. Quanto maior o valor, mais rápida é a velocidade	5
Power % (Energia %)	Define a intensidade da saída do laser. Quanto maior o valor, maior será a intensidade da saída do laser.	50
Resolution (DPI) (Resolução)	Especifica a resolução do corte. A resolução muda a frequência dos impulsos. Selecione [Unspecified] se desejar tornar a superfície de corte lisa com corte acrílico.	500

Communication (Comunicação)

Defina as condições de comunicação para o plotter conectado.

Item	Descrição
Plotter communication port (Porta de comunicação do plotter)	Seleciona uma porta conectada ao plotter. - Modelos que podem ser conectados via USB: Séries CG-FX, CG-FXII, CG-FXII Plus, CG-75ML, CG-60SR, CG-SRII, CG-SRIII, CJV30, TPC, CJV300/150, CJV300 Plus, UCJV300/150, CFL-605RT, CF3 Conecte o computador ao plotter e ligue-o. Em seguida, selecione [USB] nessa tela e selecione o nome do dispositivo conectado. - Modelos que podem ser conectados via LAN: Séries CF22-1225, CFL-605RT, CG-SR III, CJV300 Plus, UCJV300/150 Conecte na rede o computador ao plotter utilizando o cabo LAN. Ligue o plotter. Se não puder encontrar na lista a máquina que deseja conectar, habilite a caixa "IP address" (endereço IP) e digite o endereço IP. A máquina conectada é exibida no formato [Machine name/serial No.] (Nome da máquina/nº de série). Se várias máquinas estiverem conectadas, elas podem ser identificadas pelo nº de série. É possível verificar o nº de série em [INFORMATION] (Informação) do plotter.
Baud Rate (Taxa Baud)	(Quando [Serial] estiver selecionado em [Port] (Porta)) Seleciona a taxa de transferência.
Data Length (Tamanho de Dados)	(Quando [Serial] estiver selecionado em [Port] (Porta)) Seleciona o número de bits de dados.
Parity (Paridade)	(Quando [Serial] estiver selecionado em [Port] (Porta)) Seleciona o método de verificação de paridade.
Handshake	(Quando [Serial] estiver selecionado em [Port] (Porta)) Seleciona o método de handshake.
[Connection test...] (Teste de Conexão)	Testa a conexão com o plotter.

Importante!

• Observações sobre a conexão serial

Quando conectar em série com o modelo da série CG-SR III, defina [Baud Rate] para [38400bps].

Se a comunicação utilizar velocidade diferente de [38400bps], a qualidade de corte pode diminuir.

• Observações sobre a conexão LAN

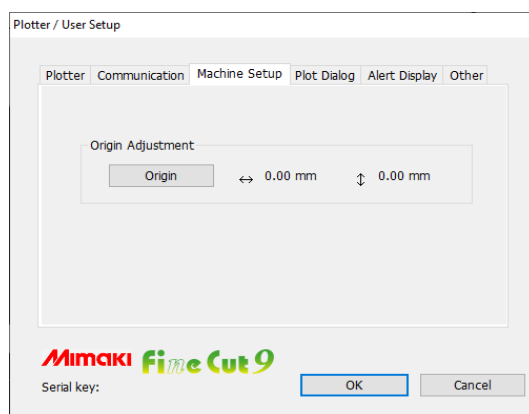
(1) Se o endereço de rede definido na máquina for diferente do endereço IP atribuído ao computador, a comunicação não pode ser realizada.

(2) Mesmo se selecionar LAN na porta de comunicação do plotter e se a máquina conectada não for exibida, verifique novamente a configuração do firewall, por exemplo, do roteador da rede e o software de proteção do computador.

Machine Setup (Configuração da Máquina)

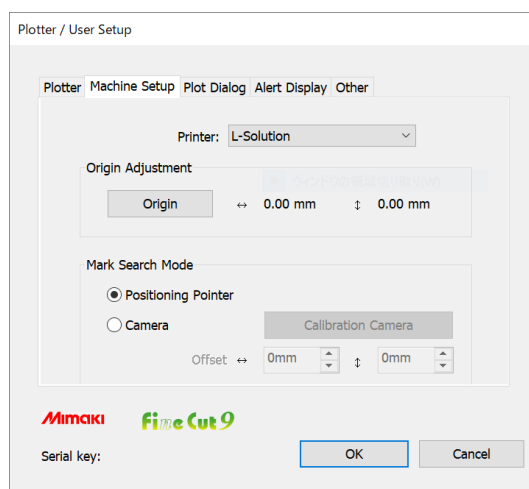
Exibido se a série Speedy da Trotec ou uma série LS da Gravotech estiver selecionada.

Quando a série Speedy da Trotec é selecionada



Item	Descrição	Padrão
[Origin] (Origem)	Carrega e exibe a origem atual das máquinas de gravação a laser da série Speedy da Trotec.	0, 0

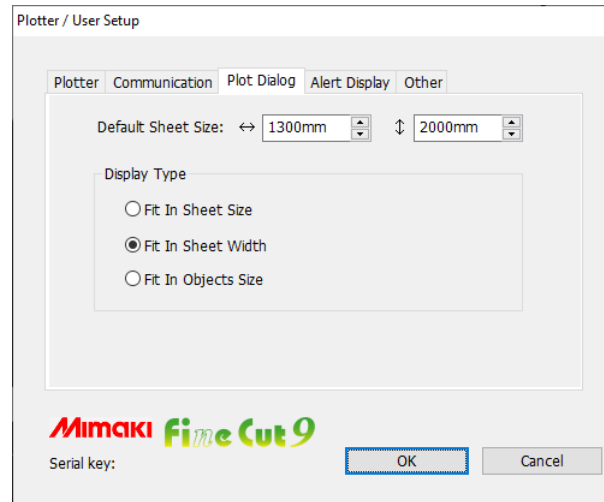
Quando a série LS da Gravotech é selecionada



Item	Descrição	Padrão
Printer (Impressora)	Seleciona o driver de impressora (L-Solution) para as máquinas de gravação a laser na série LS da Gravotech.	-
[Origin] (Origem)	Carrega e exibe a origem atual das máquinas de gravação a laser na série LS da Gravotech.	0, 0
Positioning Pointer (Indicador de Posicionamento)	Use o indicador VERMELHO para detectar marcas de identificação manualmente.	-
Camera (Câmera)	As marcas de identificação são detectadas automaticamente com o uso da câmera.	-
[Calibration Camera] (Calibração da Câmera)	A grade de calibração impressa pelo laser é lida e as posições da câmera e do laser são ajustadas automaticamente.	-
Offset (Deslocamento)	Habilitado quando o modo de detecção da marca de identificação está em [Camera]. Insira o valor de ajuste quando a posição de corte a laser estiver desalinhada.	0,0

Plot Dialog (Caixa de Diálogo de Plotagem)

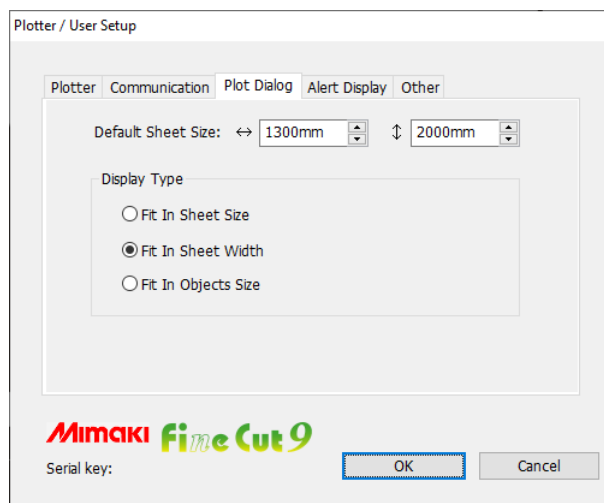
Configure a exibição da tela Plot e Saída para a tela RasterLink.



Item	Descrição	Padrão
Default Sheet Size (Tamanho de Folha Padrão)	Quando a folha não é carregada corretamente, ou [Loading Sheet When Dialog Displays] estiver desmarcado, a tela de pré-visualização é exibida com o tamanho definido aqui.	1300mm x 2000mm
Display Type (Tipo de Exibição)	Seleciona o tipo de exibição da tela de plotagem ou da tela [Output to RasterLink].	Fit In Sheet Width (Ajustar a Largura da Folha)

Alert Display (Exibição de Alerta)

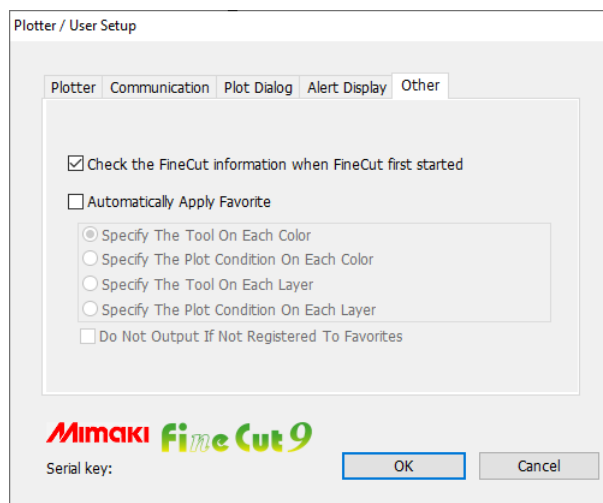
Selecione o estado para exibir avisos a partir das opções seguintes.



Item	Descrição	Padrão
Open Path (Caminho Aberto)	O caminho não foi fechado. (Os pontos inicial e final não são configurados para o mesmo ponto.)	marcado
Stroke Weight Specified (Força de Corte Especificada)	Existe um caminho em que a força de corte está especificada.	marcado
Other Path That Cannot Be Plot (Outro Caminho Não Pode ser Plotado)	O objeto pode ser desenhado com a ferramenta Mesh Fill do CorelDRAW. O objeto é uma imagem rasterizada.	marcado
Register Mark Recognition (Reconhecimento da Marca de Identificação)	Dois pontos são corrigidos no momento do reconhecimento da marca de identificação. (Apenas CG-EX)	marcado
Output Condition Setup on each color/layer (Configuração de Condição de Saída de cada cor/camada)	As condições de saída são definidas para cada cor ou camada.	marcado
Move to the Cut Layer (Mover para Camada de Corte)	Ao executar [Move to the Cut Layer], é exibida a tela de confirmação. (P.4-15)	marcado

Outros

Selecione se as “Informações online” serão exibidas na inicialização do CorelDraw.

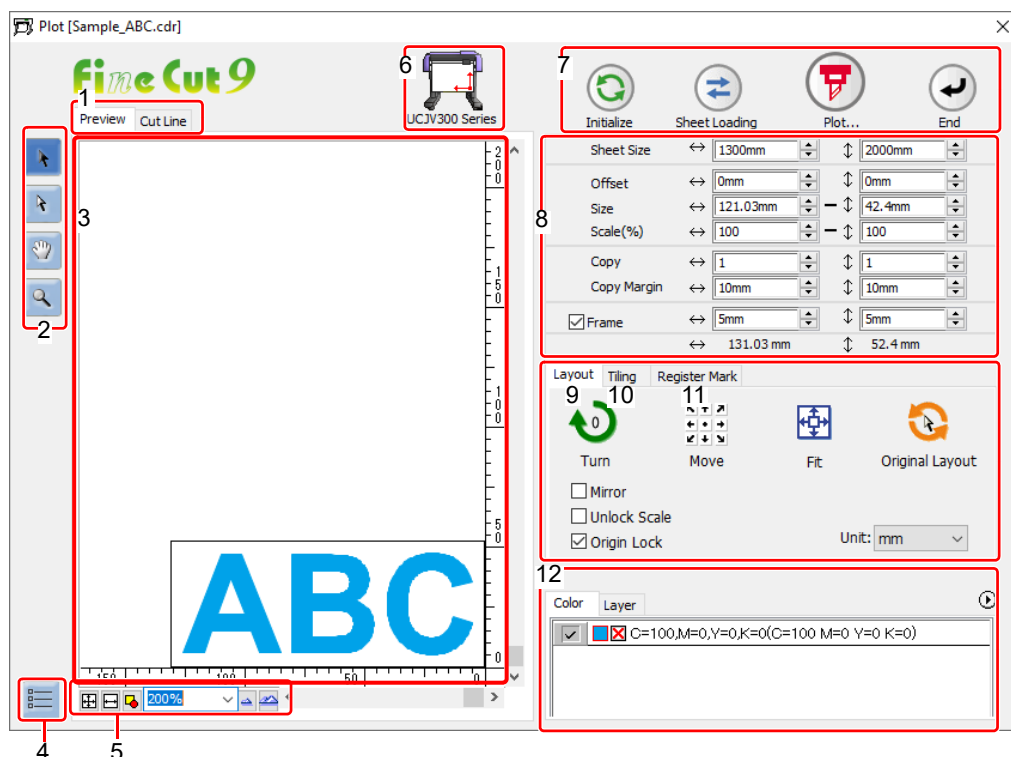


Item	Descrição	Padrão
Check the FineCut information when FineCut first started (Verificar as informações do FineCut ao iniciá-lo pela primeira vez)	As informações do FineCut são obtidas ao usar o FineCut pela primeira vez no CorelDraw, e, se houver alguma informação nova / não verificada, as informações online são exibidas.	marcado
Automatically Apply Favorite (Aplicar favoritos automaticamente)	Um “Favorito” registrado pode ser aplicado automaticamente por cor ou camada ao realizar um corte. Para a aplicação automática, marque [Automatically Apply Favorite] e selecione o favorito que deseja aplicar. Importante! - O conteúdo definido como favorito será desabilitado se você selecionar “PANEL” na definição das condições de saída em um plotter conectado. - Execute o seguinte para cortar se houver uma cor ou camada nos dados de corte que não tenha sido registrada como favorita. Ferramenta usada : N° 1 é usada. Definição das condições de saída : Será aplicada a condição definida no topo da lista do campo [Media Name:] da caixa de diálogo de definições das condições de saída (P.7-5).	desmarcado
Do Not Output If Not Registered To Favorites (Não exportar se não estiver registrado nos favoritos)	Esta opção pode ser definida quando [Automatically Apply Favorite] estiver marcado. O corte não é executado para uma cor ou camada não registrada se não houver uma cor ou camada definida como favorita nos dados de corte.	desmarcado

Tela [Plot] (Plotagem)

Configure para plotar.

Para exibir essa tela, clique em  (botão [Plot]) na Barra de Comandos do FineCut.



1 Modo de Exibição de Tela

Clique na aba para alternar o modo de exibição.

Item	Descrição
Pré-visualização	Exibe um objeto com cores.
Linha de Corte	Exibe um objeto com caminhos (contorno). É eficaz para confirmar um objeto branco ou linha de corte.

2 Caixa de Ferramentas

Movimenta ou aumenta/reduz o objeto.

Botão	Item	Descrição
	Select Tool (Selecionar Ferramenta)	Movimenta um objeto inteiro exibido. Ou move a linha de divisão do mosaico.
	Direct Select Tool (Ferramenta Seleção Direta)	Seleciona e movimenta a parte de um objeto. Ao mover o objeto para uma posição vazia da folha, pode-se utilizá-la sem desperdício. (P.5-16)
	Move Preview Area Tool (Mover Ferramenta de Área de Visualização)	Altera a área de exibição do objeto.
	Zoom Tool (Ferramenta de Zoom)	Amplia ou reduz a área de layout. Clique na área de corte (área branca) para aumentar a visualização. Para reduzir a visualização, clique na área de layout enquanto pressiona a tecla [Alt].

3 Área de Layout

A área branca é a área de corte efetiva carregada a partir da folha.
Mostra a largura da folha no eixo horizontal e o comprimento no eixo vertical.

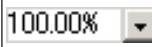
Quando o objeto é maior que a área de corte, a marca  aparece à esquerda do botão de plotagem . Clique na marca  para exibir o conteúdo do erro.

4 Configuração de comunicação

Exibe a configuração de comunicação. ( P.7-13)

5 Tamanho do Zoom

Mude o tamanho do zoom exibido na área de layout.

Botão	Item	Descrição
	Fit In Sheet Size (Ajustar o Tamanho da Folha)	Exibe a folha inteira.
	Fit In Sheet Width (Ajustar a Largura da Folha)	Aumenta a largura da folha para tela cheia.
	Fit In Objects Size (Ajustar o Tamanho dos Objetos)	Aumenta todo o objeto para tela cheia.
	%	Mude o tamanho da exibição selecionando ou inserindo um valor. (entre 0,2 e 6400 %)
	zoom out / zoom in (Mais/menos zoom)	Mais zoom e menos zoom na pré-visualização.

6 Nome do Plotter

Mostra o nome do plotter sendo selecionado e sua direção de corte.

7 Botão de Execução

Mostra o nome do plotter sendo selecionado e sua direção de corte.

Botão	Item	Descrição
	Iniciar	Inicia o layout do objeto alterado.
	Carregamento da Folha (exceto série Speedy da Trotec, série LS da Gravotech)	Carrega o tamanho da folha definido no plotter. Quando a marca  aparece do lado esquerdo deste botão, o tamanho da folha do plotter não pode ser carregado. Configure o plotter para o modo REMOTO e clique neste botão.
	Plotagem	Mostra a tela Plot Out. (P.7-28) Quando a marca  aparece do lado esquerdo deste botão, o objeto é maior do que a área de corte. Mova o objeto ou altere o tamanho do objeto para encaixar na área de corte.
	Terminar	Fecha a tela de plotagem.

8 Área de entrada do tamanho

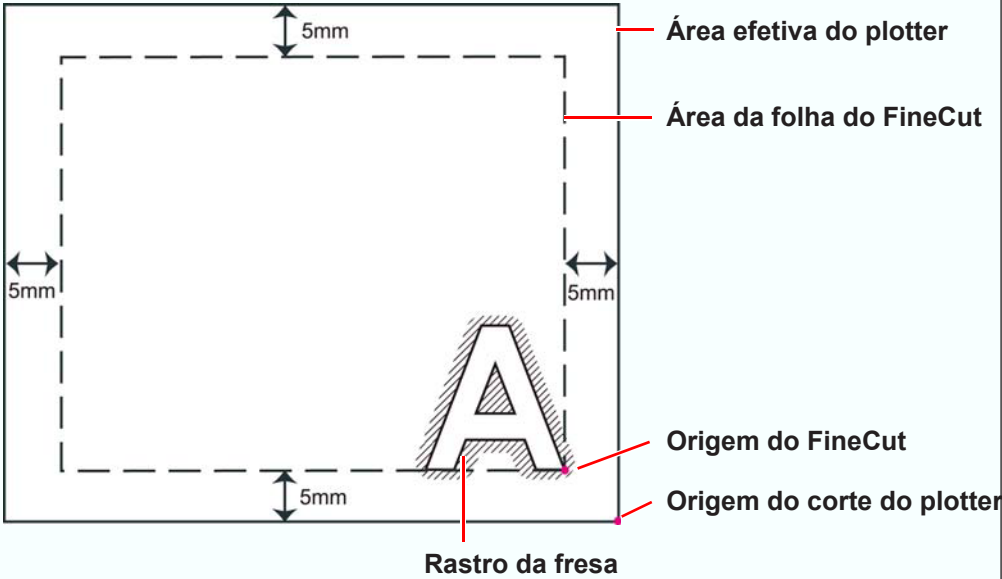
Sheet Size	↔	1300mm	↕	2000mm
Offset	↔	0mm	↕	0mm
Size	↔	121.03mm	↕	42.4mm
Scale(%)	↔	100	↕	100
Copy	↔	1	↕	1
Copy Margin	↔	10mm	↕	10mm
☒ Frame	↔	5mm	↕	5mm
	↔	131.03 mm	↕	52.4 mm

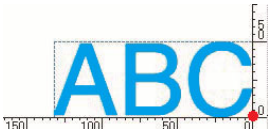
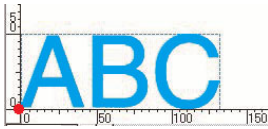
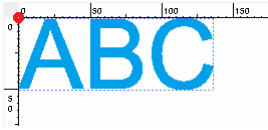
Comprimento Total

Item	Descrição	Padrão
Sheet Size (Tamanho da Folha)	Clique em  (botão de carregamento da folha) para exibir o tamanho da folha carregado (largura e comprimento). Alternativamente, insira o tamanho da folha (largura e comprimento da área de corte).	--

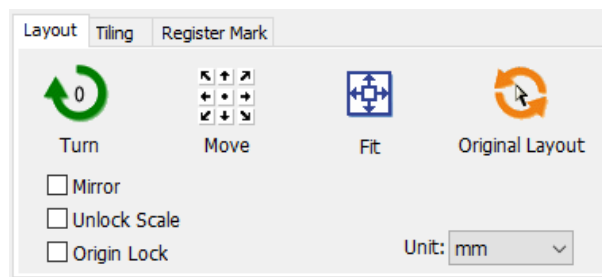
Importante!

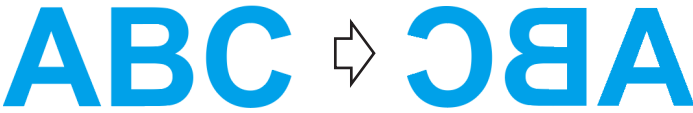
- Quando [CF3 (M-Head)] é selecionado em [Model] da tela [Plotter/User Setup] (Configuração de Plotter/Usuário) ( P.7-4), o Fine-Cut reduz a largura e comprimento para cortar 5 mm a menos do que o corte original do plotter, considerando o diâmetro da fresa do corte. Portanto, a largura e o comprimento exibidos no [Sheet Size] (Tamanho da Folha) são 10 mm menores do que a configuração do plotter.



Item	Descrição	Padrão
Offset (Deslocamento)	Ajusta a posição de origem. A posição de referência da origem varia de acordo com o modelo. • Canto inferior direito: Séries CG, CJV30, TPC, CJV300/150, CJV300 Plus, UCJV300/150, série CF3 • Canto inferior esquerdo: CF, CF2, série DC, CFL-605RT, CF22-1225 • Canto superior esquerdo: Série Speedy da Trotec, série LS da Gravotech A origem padrão é de 0 mm (vertical e horizontalmente) da área de layout. Séries CG, CJV30, TPC, CJV300/150, CJV300 Plus, UCJV300/150, CF3  Séries CF, CF2, DC, CFL-605RT, CF22-1225  Série Speedy da Trotec, série LS da Gravotech 	0
Size (Tamanho)	Configura os comprimentos vertical e horizontal de um objeto. Quando a marca “ - “ é exibida entre as colunas de comprimento [vertical] e [horizontal], a proporção de aspecto é mantida após a alteração de qualquer comprimento. Para alterar os comprimentos vertical e horizontal separadamente, marque o item [Unlock Scale] (Desbloquear dimensionamento) na tela [Layout] abaixo.	--
Scale (Dimensionamento) (👉 P.5-2)	Configura a ampliação dos comprimentos vertical e horizontal. Quando a marca “ - “ é exibida entre as colunas [vertical] e [horizontal], a proporção de aspecto é mantida após a alteração de qualquer valor. Para alterar a ampliação vertical e horizontal separadamente, marque o item [Unlock Scale].	--
Copy (Cópia) (👉 P.5-4)	Insira o número de cópias junto às direções vertical e horizontal.	1
Copy Margin (Margem da Cópia) (👉 P.5-4)	Configure a margem entre os objetos junto às direções vertical e horizontal.	0
Frame (Moldura) (exceto série Speedy da Trotec)	Configura e corta uma moldura ao redor do objeto alvo. Além disso, define a distância entre o objeto e a moldura. Permite destacar uma parte desnecessária do adesivo facilmente.	des marcado
Comprimento Total	Exibe a largura e a altura de um objeto. Quando números múltiplos são inseridos em [Copy] (Cópia), ele exibe o comprimento de todas as cópias. Se a margem ou moldura está configurada, esses comprimentos também estão incluídos.	--

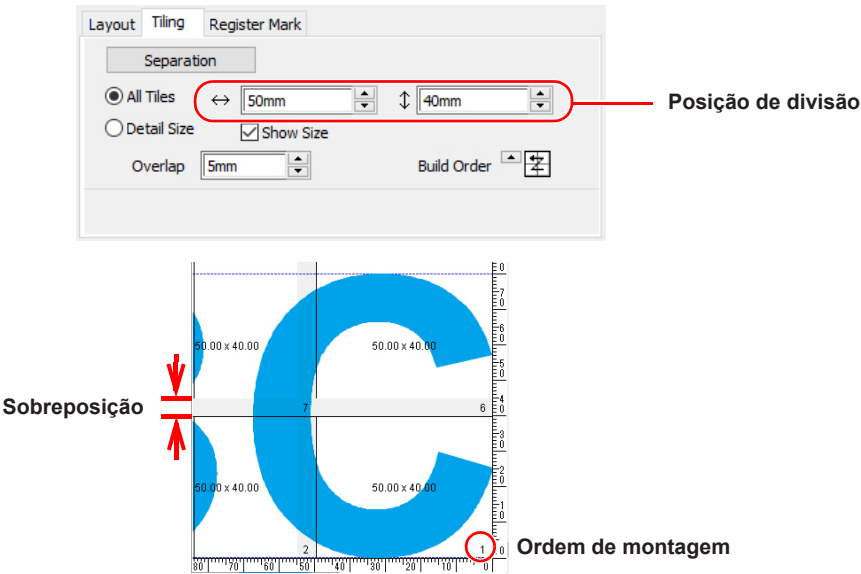
9 Layout



Botão	Item	Descrição	Padrão
	Turn (Girar)	Gira o objeto no sentido horário em unidade de 90 graus. Graus (0, 90, 180, 270) são exibidos na marca de seta.	0
	Move (Mover)	Clique na direção desejada da seta para mover o objeto.	--
	Fit (Encaixar)	Encaixa o objeto no tamanho da folha.	--
	Original Layout (Layout Original)	Retorna o layout original que é alterado pela ferramenta  (Ferramenta Seleção Direta).	--
Mirror (Espelhamento)		Inverte o lado direito e esquerdo da imagem do objeto e corta. 	desmarcado
Unlock Scale (Desbloquear Dimensionamento) (👉 P.5-2)		Altera a proporção do aspecto do objeto ao alterar o tamanho.	desmarcado
Origin Lock (Bloqueio da Origem) (👉 P.5-8)		Fixa a posição do objeto no local de criação do objeto. Se desmarcado, o objeto é cortado na parte inferior direita ou parte inferior esquerda da folha. Ao cortar uma cor ou camada especificada somente, você pode usar folha sem desperdício.	desmarcado
Unit (Unidade)		Configura a unidade do display na tela.	desmarcado

10 Mosaico (👉 P.5-6)

Esta função não pode ser usada com CF3 (Cabeçote M).



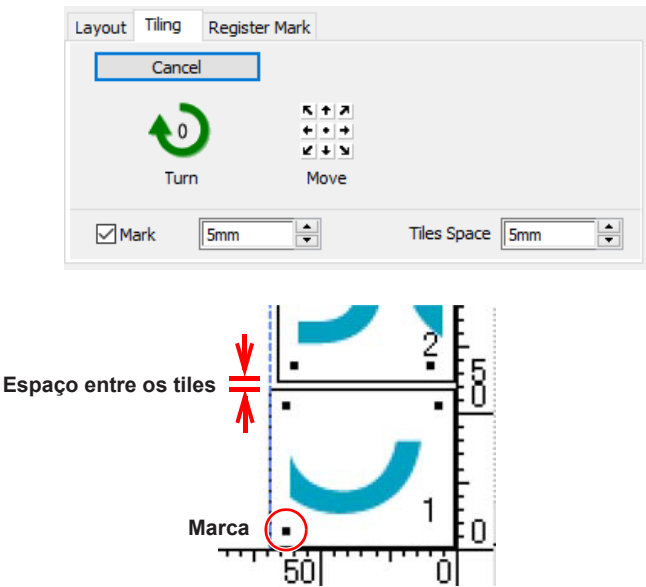
Item	Descrição	Padrão
[Separation] (Separação)	Após configurar os itens a seguir, clique neste botão para separar os blocos.	--
All Tiles (Todos os Tiles)	Divide um objeto no mesmo tamanho.	--
Dividing position (Posição de divisão)	Configura a posição de divisão.	--
Detail Size (Tamanho do Detalhe)	Divide na posição desejada. Move a linha de divisão utilizando (Ferramenta Seleccionar).	--
Overlap (Sobreposição)	Configura a margem de sobreposição dos objetos desejados.	10
Show Size (Exibir Tamanho)	Exibe cada tamanho dos objetos divididos.	desmarcado
Build Order (Ordem de Montagem)	Seleciona um pedido para colocar os objetos de corte juntos.	

Importante!

- Não é possível produzir mais de um tile ao mesmo tempo quando a série LS da Gravotech estiver selecionada. Produza um tile de cada vez.

Layout dos tiles divididos

Clique em [Separation] para exibir a tela de configuração, conforme abaixo.



Botão	Item	Descrição	Padrão
[Cancel] (Cancelar)		Cancela a divisão.	--
	Turn (Girar)	Gira o objeto no sentido horário em unidade de 90 graus. Os graus (0, 90, 180, 270) são exibidos na marca de seta.	0
	Move (Mover)	Clique na direção desejada da seta para mover os objetos divididos dentro da folha.	--
Mark (Marca)		Marca os objetos divididos. Selecione ou insira o tamanho da marca na coluna de tamanho. Coloque os objetos divididos juntos nas marcas.	marcado 20mm
Tiles Space (Espaço entre os Tiles)		Configura o espaço entre os objetos divididos ao cortar continuamente.	10mm

11 Marca de Identificação

Série CG-EX

Register Mark Info			
Plotter:	↔	143.5mm	↕ 182.65mm
Data:	↔	143.46mm	↕ 182.97mm
Correct Size:	↔	-0.02%	↕ +0.18%

Séries CG-FX/FXII/75ML/60SR/SRII, TPC, CJV30, CJV300/150, CJV300 Plus, UCJV300/150

Repeat ↔ 1

Corte contínuo

Séries CF2, DC, CF3

Repeat ↔ 1

Corte contínuo

Quando a marca é separada

CutArea No. 1

CFL-605RT

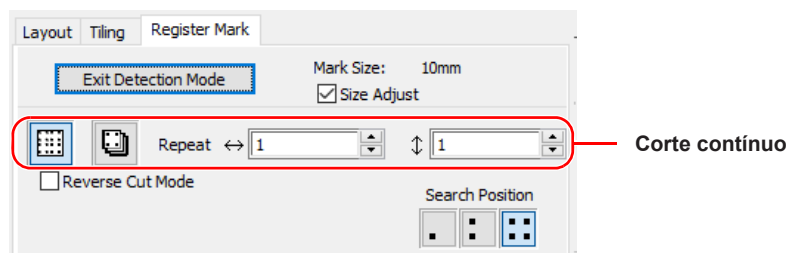
Repeat ↔ 1

Corte contínuo

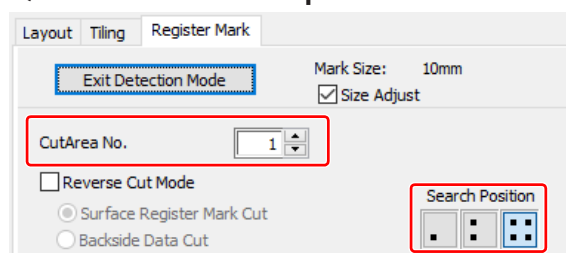
Quando a marca é separada

CutArea No. 1

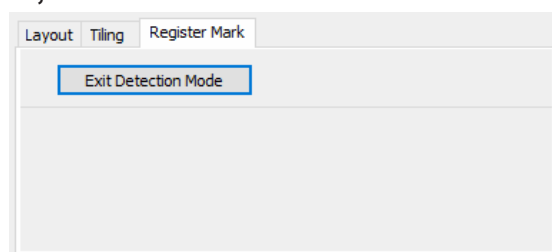
CF22-1225



Quando a marca é separada



Série Speedy da Trotec, Série LS da Gravotech

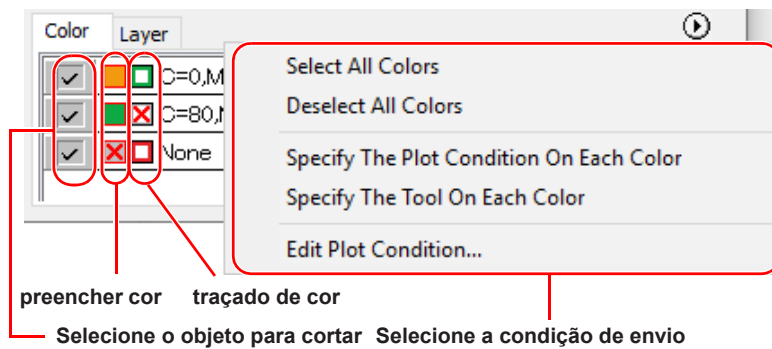


Item	Descrição	Padrão
Botão [Detect Mark]/ [Exit Detection Mode] (Detectar Marca/Sair do Modo de Detecção)	Corrige o ângulo e o tamanho da marca de identificação detectada. Clique em [Exit Detection] para cancelar a detecção.	--
Definição do corte contínuo (exceto série Speedy da Trotec e série LS da Gravotech)	Selecione o modo de rolo (multi-mode) ou o modo de folha (single mode), e configure o número de cortes contínuos.	Modo de Rolo (Multi Mode)
Search Position (Posição de Busca) (exceto série Speedy da Trotec e série LS da Gravotech)	Selecione a posição de busca da marca de identificação. Para as séries CG, CJV30, CJV300/150, CJV300 Plus, UCJV300/150 ou TPC, selecione a primeira posição de detecção nas caixas superiores, e selecione a posição de detecção subsequente nas caixas inferiores.	Primeira Vez Continuar
Modo de Certificação ID (exceto série Speedy da Trotec e série LS da Gravotech)	Marque esse item ao cortar com o modo de certificação ID por CG-75ML.	desmarcado
Size Adjust (Ajuste do Tamanho) (exceto série Speedy da Trotec e série LS da Gravotech)	Quando o tamanho dos dados reais e a mídia impressa forem diferentes devido ao tipo de mídia ou ambiente de impressão, a moldura pode ser cortada alinhando com a mídia impressa. Ao cortar itens de formatos fixos, como pacotes de papel, não marque [Size Adjust]. Se marcado, o tamanho pode ser desalinhado.	marcado
Reverse Cut Mode (Modo de Corte Inverso) (Séries CF2, DC, CF3, CFL-605RT, CF22-1225)	Corta pela parte de trás, não na face impressa. (Séries CF2, DC, CF3: P.3-33, CFL-605RT: P.3-41, CF22-1225: P.3-57)	desmarcado
Quando a marca é separada (Séries CF2, DC, CF3, CFL-605RT, CF22-1225)	Selecione o nº da área de corte e a posição de busca da marca para cortar. (Séries CF2, DC, CF3: P.3-31, CFL-605RT: P.3-39, CF22-1225: P.3-55)	--

12 Cor / Camada

Selecione a aba de [Color] (Cor) ou [Layer] (Camada) para exibir a informação de cores ou camadas. Quando o mosaico for executado, a lista de mosaicos é exibida.

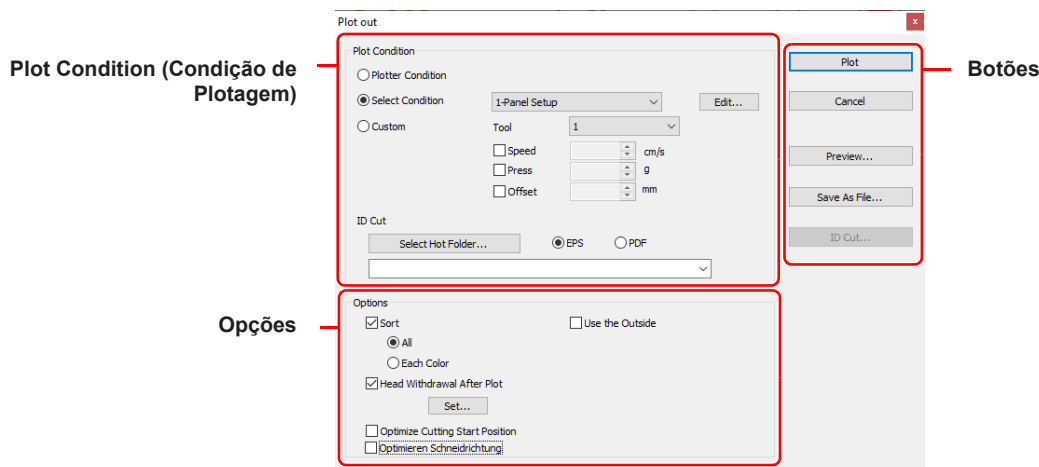
- Somente os objetos que forem marcados na caixa da esquerda serão cortados.
- Objetos são cortados em ordem da lista do final para o começo.
- Arraste e mova cada linha para alterar a ordem de corte.
- Na lista de cores, clique em preencher cor ou traçado de cor para exibir cada informação.
- Clique no botão  na parte superior direita para especificar a condição de envio. (Exceto série LS da Gravotech)



Tela [Plot Out] (Saída da Plotagem)

Configure o envio.

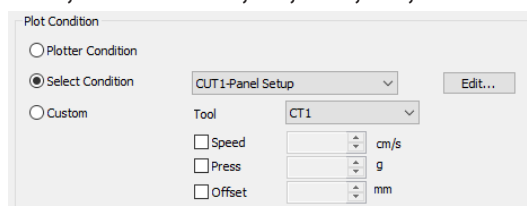
Para exibir essa tela, clique em  (botão de plotagem) na tela [Plot]



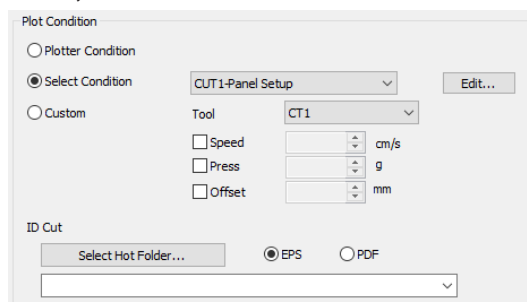
Condição de Plotagem

Selecione a condição de envio. As configurações diferem de acordo com o modelo selecionado. (👉)
P.7-4 “Tela [Plotter / User Setup] (Configuração de Plotter / Usuário)”

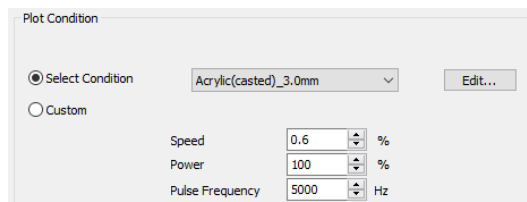
Séries CG, CJV30, TPC, CJV300/150, CJV300 Plus, CF, CF2, DC, CF3



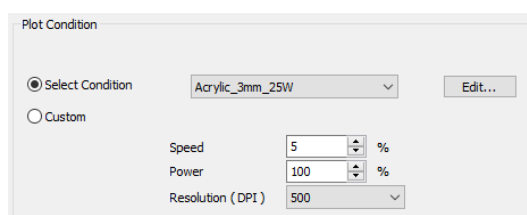
Série UCJV300/UCJV150, CFL-605RT, CF22-1225



Série Speedy da Trotec



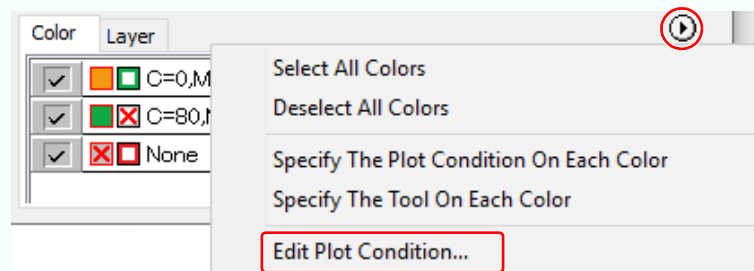
Série LS da Gravotech



Item	Descrição
Plotter Condition (Condição do Plotter) (Padrão) (exceto série CF3 (Cabeçote M), série Speedy da Trotec, série LS da Gravotech)	Executa a plotagem com a condição de envio configurada no plotter. Esta função não está disponível quando na série CF3 (Cabeçote M), na série Speedy da Trotec, ou na série LS da Gravotech.
Select Condition (Selecionar Condição)	Selecione a condição de plotagem definida em FineCut. Clique no botão [Edit] para acrescentar uma mídia ou definir as condições de corte pelos tipos de mídia. types. (P.7-5)
Custom (Personalizado) (exceto série CF3 (Cabeçote M))	Configure a condição de plotagem nesta tela. (P.7-5)
ID Cut [Select Hot Folder...] (Corte com ID [Selecionar Hot Folder]) (Séries CG-FXII Plus, CJV300 Plus, UCJV300/150, CFL-605RT, CF22-1225)	Selecione a Hot Folder do RasterLink 6 Plus para enviar dados de identificação e dados de impressão.(P.5-18) O nome da Hot Folder selecionada antes também pode ser selecionado da lista. Se não houver uma Hot Folder, crie-a no RasterLink. O arquivo criado a partir do botão [Create a new folder] (Criar uma nova pasta) na tela de referência do arquivo não reconhece como uma pasta recente. Crie uma Hot Folder no RasterLink.
[EPS]/[PDF] (Séries CG-FXII Plus, CJV300 Plus, UCJV300/150, CFL-605RT, CF22-1225)	Formato dos dados de impressão: Selecione [EPS] ou [PDF].

Importante!

- No caso de especificar as condições de envio ou ferramentas em cada cor ou camada, as condições não podem ser editadas nesta tela. Ao invés disso, clique no botão  do lado direito das abas Color / Layer na tela Plot e selecione [Edit Plot Condition...] (Editar Condição de Plot...).



Options (Opções)

Defina as opções As configurações diferem de acordo com o modelo selecionado. (☞ P.7-4 “Tela [Plotter / User Setup] (Configuração de Plotter / Usuário)”)

Séries CG, CJV30, TPC, CJV300/150, CJV300 Plus, UCJV300/150

Séries CF, CF2, DC, CF3, CFL-605RT, CF22-1225

Série CF3 (Cabeçote M)

Série Speedy da Trotec, série LS da Gravotech

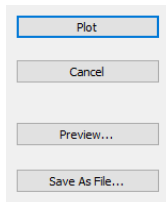
Item	Descrição	Padrão
Sort (Ordenar)	Otimiza a ordem de corte de um objeto automaticamente. Se não marcado, o objeto é cortado a partir do final da lista de cores / camadas / Tiles.	marcado
	- Séries CG, CJV30, TPC, CJV300 / 150, CJV300 Plus, UCJV300/150 Ordena para minimizar o movimento extra do cabeçote para um corte eficiente. - Séries CF, CF2, DC, CF3, CFL-605RT, CF22-1225 Ordena para minimizar o movimento extra do cabeçote, e para cortar os objetos internos antes.	
	All (Todos)	marcado
Each Color/ Layer/Tile (Cada Cor/Camada/ Tile)	Otimiza a ordem de corte por cor / camada / tile.	--
Head Withdrawal After Plot (Retirada do Cabeçote Após Plotagem) (Exceto série Speedy da Trotec, série LS da Gravotech)	Move o cabeçote para a posição configurada após o corte do objeto. (P.5-25 “Ajuste da Posição do Cabeçote após a Plotagem”) Essa função não pode ser utilizada quando [Auto Cut] (Corte Automático) estiver marcada.	marcado

Item	Descrição	Padrão
Sheet Feed (Alimentação de Folha) (MGL-Ilc somente apenas para a série CG)	Antes de cortar os dados, alimente as folhas e confirme se todos os dados podem ser cortados. Se a plotagem falhar, um erro aparecerá no plotter. Neste caso, pare a plotagem, reconfigure a folha e reinicie a plotagem.	desmarcado
Auto Cut (Corte Automático) (apenas séries CG-FX/FXII/75ML, CJV30, CJV300/150, CJV300 Plus, UCJV300/150, TPC)	Ao cortar uma folha de rolo continuamente, a folha é separada automaticamente após o corte. (P.3-21).	desmarcado
Optimize Cutting Start Position (Otimizar a Posição Inicial de Corte) (Séries CF, CF2, DC, CF3, CF22-1225, CFL-605RT, série CF3 (Cabeçote M))	Otimiza a posição inicial de corte para um acabamento preciso. Se desmarcado, o corte inicia na posição que os dados começaram a ser desenhados ou a posição de início configurada pela ferramenta de configuração (P.6-3). Se essa opção estiver marcada, a posição de início de corte configurada na ferramenta de configuração se tornará inválida.	marcado
Optimize Cutting Direction (Otimizar a Direção de Corte) (Séries CF, CF2, DC, CF3, CF22-1225, CFL-605RT, série CF3 (Cabeçote M))	Todas as direções de corte são no sentido anti-horário ao cortar usando dados com traçado fechado. (P.6-5)	marcado
Use the Outside (Usar Área Externa) (Séries CF, CF2, DC, CF3, CF22-1225, CFL-605RT, série CF3 (Cabeçote M))	Retira o interior do objeto para usar a área externa. Se marcado, a direção de deslocamento é otimizada.	desmarcado
Adjust start / end (Ajustar início / fim) (Série CF3 (M-Head))	Um objeto é cortado a 2 mm do objeto. (Se o exterior não for usado, utilize essa função para cortar a posição inicial / final com precisão) - Quando CF3 (M-Head) é utilizado, certifique-se de confirmar a posição inicial de corte na pré-visualização após a configuração. - Se a linha de corte ficar sobreposta ao objeto seguinte, aplique espaço entre eles no CorelDRAW.	marcado
Joint Setting (Definição de Junção) (Série CF3 (M-Head))	Deixa uma parte da linha de corte e a corta por último. Evita que o trabalho desalinhe e aperfeiçoa a superfície de corte.	marcado
Joint (Junção)	Define o número de junções (espaços deixados).	1
Length (Comprimento)	Definir o comprimento deixado.	3
Height (Altura)	Definir a altura deixada.	1
Pause (Pausa)	Selecione para retirar o cabeçote e fixar a mídia com fita.	desmarcado

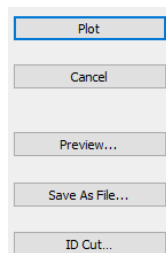
Botões

O conteúdo exibido varia conforme o modelo selecionado. (☞ P.7-4 “Tela [Plotter / User Setup] (Configuração de Plotter / Usuário)”)

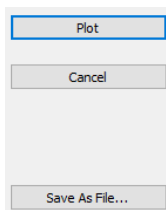
Séries CG (Exceto CG-FXII Plus), CJV30, TPC, CJV300/150, CF, CF2, DC, CF3, série LS da Gravotech

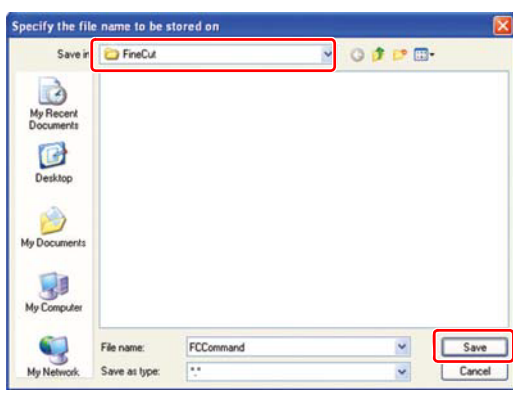


Séries CG-FXII Plus, CJV300 Plus, UCJV300/150, CFL-605RT, CF22-1225



Série Speedy da Trotec



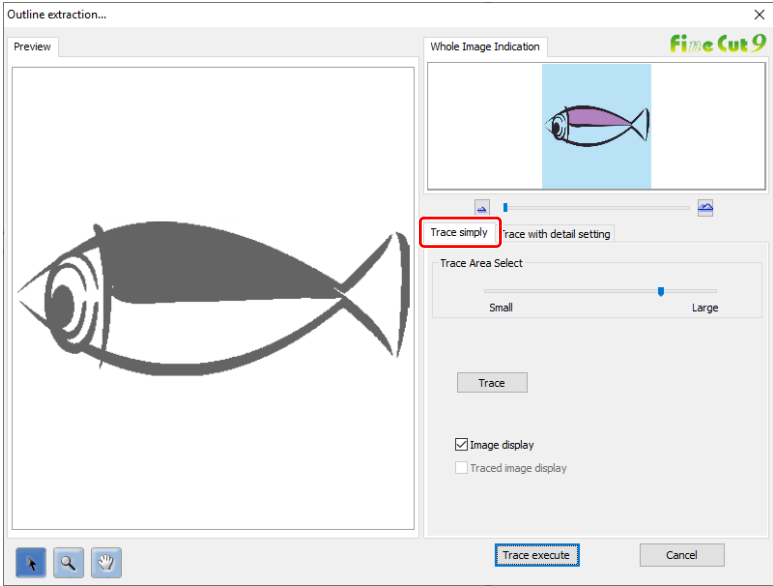
Item	Descrição
[Plot] (Plotagem)	Comece a plotagem conforme as condições de configuração.
[Cancel] (Cancelar)	Cancela a plotagem.
[Preview] (Pré-Visualização)	Pré-visualização da plotagem com as condições de configuração. Confirme a plotagem pela pré-visualização e ajuste das configurações. (☞ P.5-27 “Verificação do Processo de Corte por Pré-visualização”) Antes de iniciar a plotagem, certifique-se de verificar a linha de corte na pré-visualização.
[Save as file] (Salvar como)	Salva os dados da plotagem no arquivo de plotagem. Selecione a pasta e clique em [Save] (Salvar). 
[ID Cut...] (Corte com ID) (Séries CG-FXII Plus, CJV300 Plus, CF2/DC/CF3, CFL-605RT, CF22-1225)	Envia dados de identificação e imprime os dados para a Hot Folder do RasterLink (☞ P.5-18 “Corte e Impressão de Link (corte com ID)”)

Tela [Outline Extraction] (Extração do Contorno)

Cria um contorno para cortar imagens bitmap.

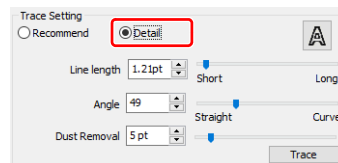
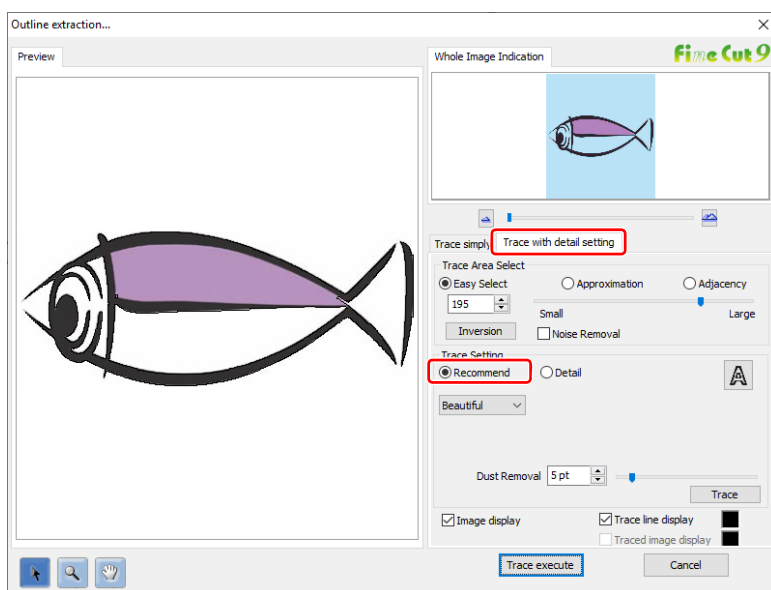
Para exibir essa tela, clique em  (botão [Outline Tools]) na Barra de Comandos do FineCut.

Traçar simplesmente



Item	Descrição
Pré-visualização	Exibe a imagem (monocromo) e a imagem tracejada.
	Move todos os objetos sendo exibidos.
	Mais zoom e menos zoom na pré-visualização. Clique na pré-visualização para aumentar a visualização. Para reduzir a visualização, clique na área de layout enquanto pressiona a tecla [Alt].
	Altera a área de exibição do objeto.
 	Mais zoom e menos zoom na pré-visualização.
Trace Area Select (Seleção da área tracejada)	Arraste o deslizador para selecionar a área tracejada. Mova para [Small] para tracejar uma área mais estreita. Mova para [Large] para tracejar uma área mais ampla.
[Trace] (Traçado)	Clique para verificar a imagem traçada na pré-visualização.
Image display (Exibição da imagem)	Selecione se a imagem a ser tracejada será exibida na pré-visualização ou não. Se marcada, a área tracejada configurada em Trace Area Select é exibida em cinza. É possível confirmar os contornos a serem extraídos ou comparar a imagem com a imagem tracejada.
Traced image display (Exibição da imagem tracejada)	Selecione se a imagem tracejada será exibida na pré-visualização ou não. Esta opção é habilitada quando o botão [Trace] é clicado.

Traço com configurações detalhadas

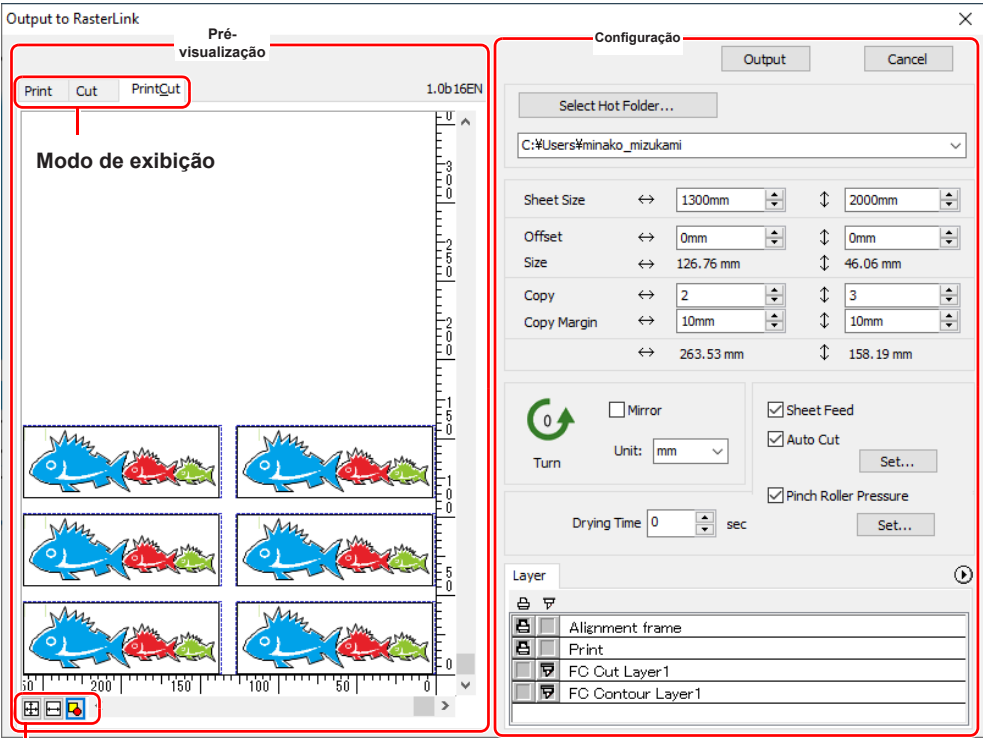


Item	Descrição	Padrão
Pré-visualização	Exibe a imagem (monocromo) e a imagem tracejada.	--
	Movimenta todos os objetos sendo exibidos.	--
	Mais zoom e menos zoom na pré-visualização. Clique na pré-visualização para aumentar a visualização. Para reduzir a visualização, clique na área de layout enquanto pressiona a tecla [Alt].	--
	Altera a área de exibição do objeto.	--
	Mais zoom e menos zoom na pré-visualização.	--
Trace Area Select (Seleção da área tracejada)		
Easy Select (Seleção Fácil)	Selecione a área tracejada com base na luminosidade da imagem. (Intervalo: 2-255)	marcado
Approximation (Aproximação)	Selecione uma cor aproximada da cor especificada na tela de pré-visualização da imagem completa.	--
Adjacency (Proximidade)	Selecione a área de mesma cor conforme conectada à localização especificada na tela de pré-visualização.	--
Entry column/Slider (Coluna de entrada/Deslizador)	Configure o alcance da área tracejada selecionada. Para [Approximation] ou [Adjacency], reduzir o valor do deslizador permite extrair com maior precisão.	--
[Inversion] (Inversão)	Inverte a área selecionada.	--
Noise Removal (Remoção de ruído)	Cria uma linha suave, reduzindo o contorno irregular.	desmarcado

Item	Descrição	Padrão
Trace Setting (Configuração Tracejada) (configuração recomendada)		
Beautiful (Bonito)	Cria contornos detalhados.	marcado
Fast (Rápido)	Tempo de extração é rápido, mas os detalhes no contorno são irregulares.	--
Trace Setting (Configuração Tracejada) (configuração detalhada)		
Line length (Comprimento da Linha)	Especifique o comprimento para uma linha. Quanto mais curta a linha ficar, mais elaborada em detalhes.	1,7pt
Angle (Ângulo)	Especifique um ângulo para a forma superior da linha. O ângulo aumenta pelo ângulo ficando menor, e o curvilíneo aumenta por ângulo ficando maior.	50
[Trace] (Traçado)	Clique para verificar a imagem traçada na pré-visualização.	--
Trace Setting (Configuração do Traço) (comum para a configuração recomendada e a configuração dos detalhes)		
	Extrai somente o contorno.	desmarcado
Dust Removal (Remoção de Pó)	Exclua a linha que é a parte menor do que o comprimento especificado. Remova as linhas extras criadas pela leitura.	1pt
Image display (Exibição da imagem)	Selecione se a imagem a ser tracejada será exibida na pré-visualização ou não. Se marcada, a área tracejada configurada em Trace Area Select é exibida em cinza. É possível confirmar os contornos a serem extraídos ou comparar a imagem com a imagem tracejada.	marcado
Trace line display (Exibição da linha tracejada)	Exibe a área tracejada selecionada. Clique no quadrado à direita para alterar a cor de exibição da área tracejada.	marcado
Traced image display (Exibição da imagem tracejada)	Selecione se a imagem tracejada será exibida na pré-visualização ou não. Clique no quadrado à direita para alterar a cor de exibição da imagem tracejada.	marcado

Tela [Output to RasterLink] (Enviar para RasterLink)

Ao usar as séries CJV30, CJV300/150, CJV300 Plus, UCJV300/150, série Speedy da Trotec, CFL-605RT, CF22-1225 ou TPC, defina os itens para enviar os dados de impressão e dados de corte para o RasterLink. Clique no botão  [Output to RasterLink] (Enviar para o RasterLink) do menu FineCut.



Exibição do tamanho do zoom

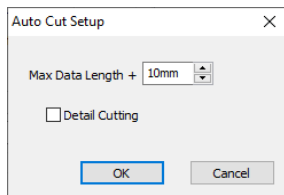
Pré-visualização

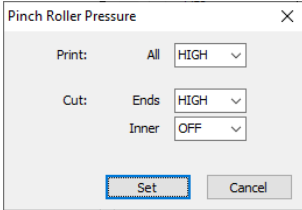
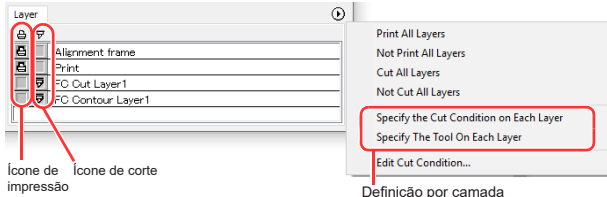
Exibe a imagem de um objeto.

Item		Descrição
Modo de exibição		
Print (Impressão)		Exibe a imagem impressa.
Cut (Corte)		Exibe a imagem cortada com uma linha preta.
Print&Cut (Impressão e Corte)		Exibe a imagem cortada na imagem impressa por camadas com uma linha preta.
Exibição do tamanho do zoom		
	Fit In Sheet Size (Ajustar o Tamanho da Folha)	Exibe a folha inteira.
	Fit In Sheet Width (Ajustar a Largura da Folha)	Aumenta a largura da folha para tela cheia.
	Fit In Objects Size (Ajustar o Tamanho dos Objetos)	Exibe o objeto aumentado para preencher a tela.

- Para itens desmarcados, é válida a configuração padrão.
- Para detalhes de cada item, consulte o manual de operação do plotter.

Configuração

Item	Descrição	Padrão
[Cancel] (Cancelar)	Cancela a configuração.	--
[Output] (Envio)	Configure EPS e envio de dados para RasterLink.	--
Símbolo 	Aparece se uma imagem sai da folha devido ao tamanho do objeto ou configuração da cópia.	--
[Select Hot Folder...] (Selecionar Hot Folder...)	Selecione uma pasta para impressão (Hot Folder) do RasterLink. O nome da Hot Folder selecionada antes também pode ser selecionado da lista. Se não houver uma Hot Folder, crie-a no RasterLink. O arquivo criado a partir do botão [Create a new folder] (Criar uma nova pasta) na tela de referência do arquivo não reconhece como uma pasta recente. Crie uma Hot Folder no RasterLink.	--
Sheet Size (Tamanho da Folha)*1	Insira um tamanho de folha eficaz (largura e comprimento) configurado no plotter. Tamanho eficaz pode ser marcado no RasterLink.	--
Offset (Deslocamento)*1	Configure um offset (direção horizontal/vertical) da origem na parte inferior direita da folha.	0
Size (Tamanho)*1	Exibe os comprimentos vertical e horizontal de um objeto.	--
Copy (Cópia)*1	Insira o número de cópias de um objeto junto às direções vertical e horizontal.	1
Copy Margin (Margem da Cópia)*1	Insira a margem entre os objetos copiados junto às direções vertical e horizontal.	10
Turn (Girar)*1	Gire o objeto no sentido anti-horário em unidade de 90 graus. Graus (0, 90, 180, 270) são exibidos na marca de seta.	0
Mirror (Espelhamento)*1	Inverte o lado direito e esquerdo da imagem do objeto e corta.	desmarcado
Unit (Unidade)*1	Configura a unidade do display na tela.	mm
Sheet Feed (Alimentação da Folha)*1	Alimente as folhas antes da plotagem para verificar se os dados completos podem ser plotados.	marcado
Auto Cut (Corte Automático)*1	Ao cortar uma folha de rolo continuamente, a folha é separada automaticamente após a conclusão da plotagem. O botão [Set...] (Configurar) se torna efetivo com esse item marcado. Na tela abaixo, configure o comprimento da margem do comprimento de dados máximo (o comprimento da linha final à posição de corte) e corte de dados em cada linha. (👉 P.3-21) 	marcado

Item	Descrição	Padrão
Pinch Roller Pressure (Pressão do Rolo Tensor)^{*1}	Define a pressão do rolo tensor. O botão [Set...] fica disponível quando este item está marcado. Na tela abaixo, defina a pressão do rolo tensor durante a impressão ou corte (extremidades ou posição interna). 	desmarcado
Drying Time (Tempo de Secagem)^{*1}	Configure o tempo de secagem da mídia após a impressão.	0
Layer (Camada)	Seleciona/define a camada para imprimir ou plotar.  • Ícone de impressão Clique para colocar uma marca na camada de impressão. • Ícone de corte^{*2} Clique para colocar uma marca na camada de corte. • Definição por camada^{*1} Clique no botão  e selecione [Specify the Cut Condition on Each Layer] (Especificar a Condição de Corte em Cada Camada) ou [Specify The Tool On Each Layer] (Especificar a Ferramenta em Cada Camada). Em seguida, selecione a condição de corte ou ferramentas na coluna a direita dos nomes das camadas.	--

*1. Esta opção não está disponível na série Speedy da Trotec.

*2. É possível exportar para o RasterLink selecionando CFL-605RT ou CF22-1225, que são compatíveis com ID Cut (P.5-18) e podem produzir placas de impressão com mais de uma camada. Neste caso, o ícone de corte não pode ser selecionado.



- Quando a impressão e o corte forem marcados na tela [Layer] mostrada acima, o plotter imprime e, em seguida, corta o objeto. Se a camada de impressão tem uma marca de identificação criada com a criação de marcas de identificação do FineCut, ela lê a posição da marca de identificação após a impressão e corta na posição mais precisa.
- Quando apenas o corte está marcado na tela [Layer], inclua a marca de identificação na camada de corte para cortar com a marca de identificação carregada.
- Se a opção [Specify the Cut Condition on Each Layer] (Especificar a Condição de Corte em Cada Camada) ou [Specify The Tool On Each Layer] (Especificar a Ferramenta em Cada Camada) não for definida, a plotagem é feita com a definição do plotter.
- Os dados são colocados com uma margem de 0,5 mm ao redor.

Importante!

- Ao realizar o corte com a marca de identificação carregada, defina [1pt] em [MARK DETECT] (Detectar marca) das séries CJV30, CJV300/150, CJV300 Plus, UCJV300/150 ou TPC como o número de detecção da marca de identificação.
- Ao criar uma marca de identificação na criação de marca do FineCut, desmarque [Leave a rectangle as the cutting line] (Deixar um retângulo como linha de corte). Se marcado, o plotter corta com uma parte do retângulo perdida. (P.3-7)
(É recomendado marcar [Outer Frame Cut] (Corte da Moldura Externa) na tela [Cut Condition].)
- Ao imprimir a marca de identificação tipo 2 (), deixe um espaço entre as cópias pelo menos no tamanho da marca de identificação. (P.3-7)
- Crie apenas uma configuração de marca de identificação no CorelDRAW. Criar diversas marcas causa erro.
- Quando diferentes configurações forem feitas para cada camada, o RasterLinkPro4 Ver.1.1 ou mais antigo corta de acordo com as condições mostradas no topo da lista de camadas definidas.
O RasterLinkProVI 1.2 ou mais recente cortará com cada definição de camada.

Tela [About FineCut] (Sobre FineCut)

Exibe o manual de operação e as informações mais recentes sobre o FineCut (informação online).
Clique no botão  (botão [About FineCut]) no menu do FineCut.



Item	Descrição
Operation Manual (Manual de Operação)	Exibe o Manual de Operação do FineCut (Este manual).
Online Information (Informações Online)	Exibe as informações mais recentes ou atualizadas do FineCut. Um PC com acesso a internet é necessário.

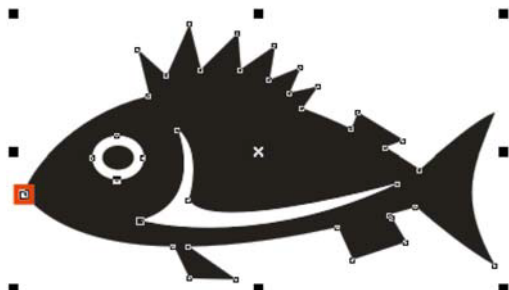
Definição da Posição do Início de Corte

A posição inicial de corte de um objeto pode ser especificada.

Clique no botão  ([Cut Start Position Setting]) na Barra de Comandos do FineCut.



- Quando as séries CF, CF2, DC, CF3, CFL-605RT ou CF22-1225 forem utilizadas, desmarque [Optimize Cutting Start Position] na tela [Plot Out]. Se marcada, a posição de início de corte configurada abaixo se torna inválida.



Item	Descrição
Posição do início de corte atual	Indicada com um quadrado vermelho.
Definição da posição do início de corte	Clique em um nó desejado enquanto mantém a tecla Shift pressionada. O nó selecionado fica vermelho.

Tela [Online Information] (Informações Online)

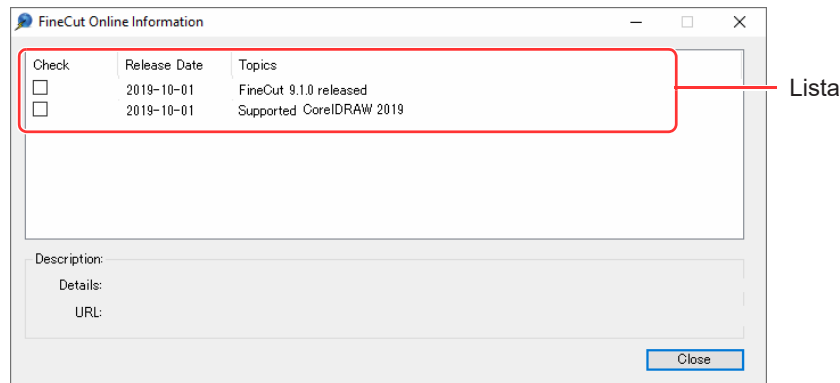
Exibe as informações mais recentes e atualizadas do FineCut.

Importante!

- A tela não é exibida quando não conectada à Internet.



- Para evitar que essa tela apareça toda vez que você iniciar o CorelDraw, configure na tela [Plotter/User Setup]. (☞ P.7-4)
- Essa tela também é exibida ao clicar em [Online Information] em  na Barra de Comandos do FineCut.
- Essa tela é exibida somente em inglês ou japonês.



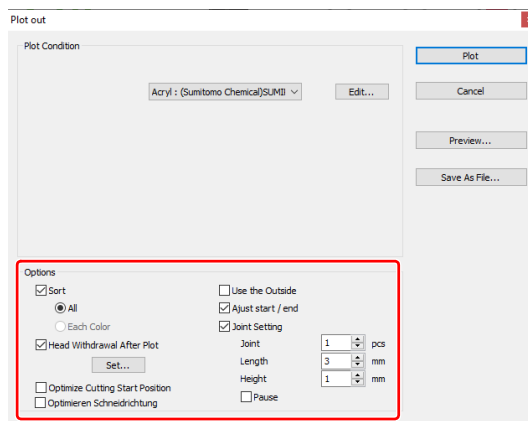
Item	Descrição
Lista	A lista de informações do FineCut é exibida. Clique para exibir as informações na coluna inferior do Contorno. Clique duas vezes para exibir as informações detalhadas no browser da Web.
Check (Marcação)	Marque se a informação foi verificada. Itens marcados não são exibidos ao iniciar o CorelDraw da próxima vez. (Entretanto, se iniciar a partir de [Online Information] na Barra de Comandos do FineCut, os itens marcados também são exibidos.)
Release Date (Data de Divulgação)	É a data de divulgação da informação.
Topics (Tópicos)	É um esboço da informação.
Description (Descrição)	Details: Os detalhes da informação selecionada acima são exibidos. URL: Clique para exibir as informações detalhadas no browser da Web.

Desinstalação do FineCut

Para desinstalar o FineCut, siga os procedimentos abaixo.

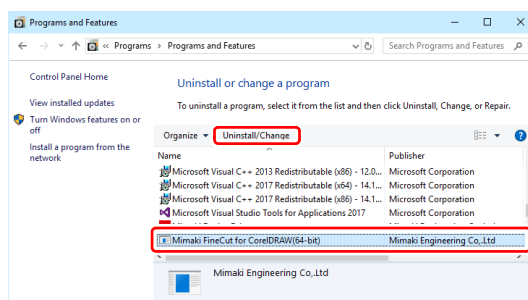
1

Selecione [Control Panel]-[Programs]-[Programs and Features].



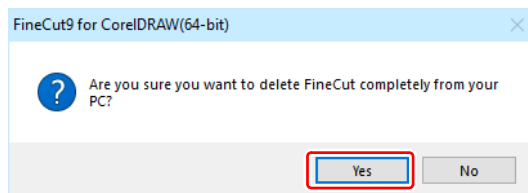
2

Clique [Mimaki FineCut for Corel-DRAW] e clique no botão [Uninstall/Change] (Desinstalar/Alterar).



3

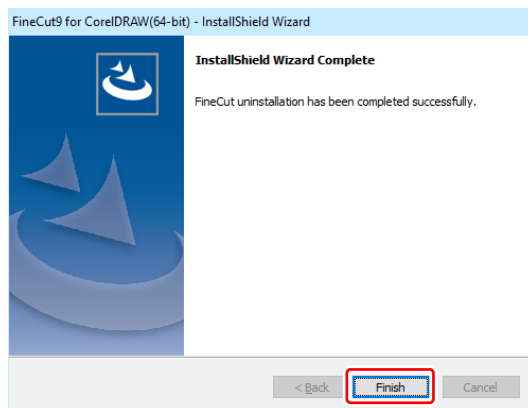
Quando uma mensagem à direita aparecer, clique em [Yes] (Sim).



4

Clique em [Finish].

A desinstalação foi concluída.



CAPÍTULO 8

Solução de Problemas



Esta seção descreve os problemas e suas respectivas soluções

Solução de Problemas	8-2
Ocorreu um erro na porta de comunicação durante a plotagem.....	8-4
O tamanho da folha não muda	8-4
Uma parte do contorno fica projetada	8-4
Nota para trapping	8-5
Nota para cortar um objeto com cantos afiados	8-6
O corte e a impressão ficam desalinhados ao produzir dados com corte com ID incluindo imagens	8-6
A conexão LAN falha na “série CJV300 Plus” ou “série UCJV300/150”.	8-7
Mensagens de Erro	8-6
Lista de objetos do CorelDRAW	8-7

Solução de Problemas

Ocorreu um erro na porta de comunicação durante a plotagem

Ao usar um software de driver para o tablet, driver de impressora ou outros dispositivos periféricos usando a porta serial, o seguinte erro pode ocorrer clicando no botão  (botão de plotagem).

Nesse caso, altere a configuração para usar a outra porta.



O tamanho da folha não muda

Quando são usados os comandos MGL-IIc

O tamanho da folha não muda mesmo depois de mudar a origem no plotter e clicar no botão  (Carregamento da Folha).

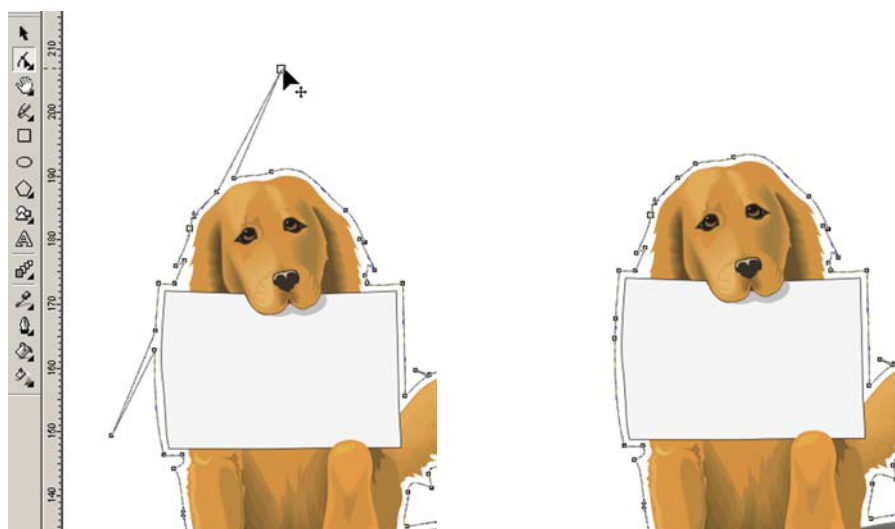
O FineCut sempre exibe o tamanho da folha definido no plotter. Neste caso, os dados podem ser cortados em excesso, mesmo que se enquadrem na área de corte, na área de layout.

Quando são usados os comandos MGL-Ic

O FineCut exibe a área de corte efetiva. Portanto, mesmo que a origem seja movida no plotter, os dados podem ser cortados normalmente, desde que se enquadrem na área de corte.

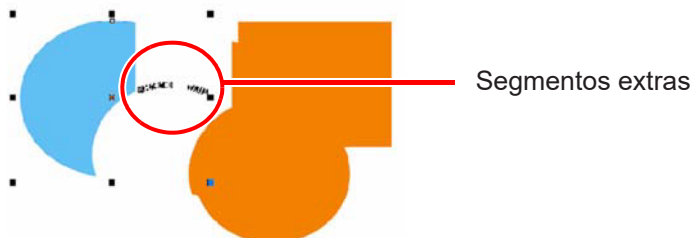
Uma parte do contorno fica projetada

Uma parte do contorno criado com a função de Extração de Moldura do FineCut pode ficar projetada. Neste caso, clique duas vezes no nó projetado e apague a parte com a ferramenta Moldar do CorelDRAW. Para outras funções de edição dos nós, consulte o manual de operação do CorelDRAW.



Nota para trapping

Ao cortar objetos sobrepostos com plotters, alguns segmentos extras podem ser cortados, pois alguns segmentos extras são deixados durante o trapping. Para apagar os segmentos indesejados, siga os procedimentos abaixo.



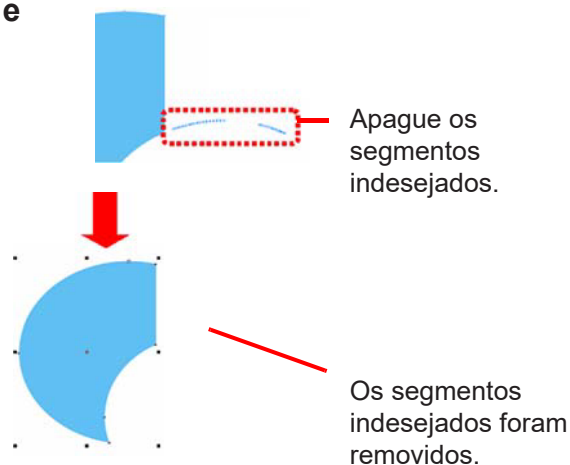
1

Selecione [Shape Tool] no CorelDRAW.



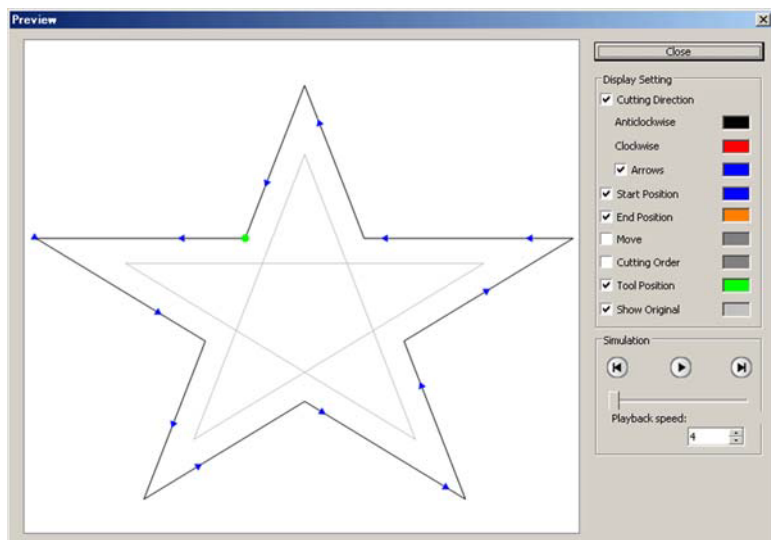
2

Clique nos segmentos indesejados e pressione a tecla [Delete].



Nota para cortar um objeto com cantos afiaos

Dependendo do deslocamento configurado, a linha de corte pode sair da mídia (quando o deslocamento for grande) ou pode cortar dentro do objeto (quando o deslocamento for pequeno). Verifique a pré-visualização antes do corte e ajuste a linha de corte.



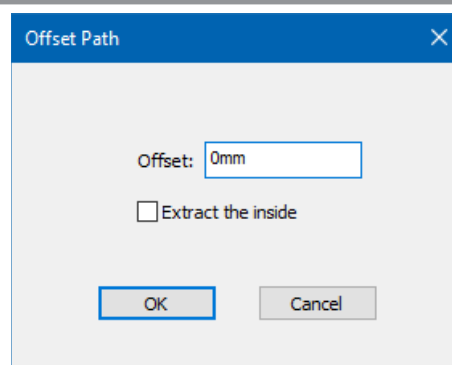
A linha de corte de alguns objetos pode se projetar como na figura acima. Nesse caso, crie um deslocamento em [Frame Extraction], edite os dados de corte no CorelDRAW e, em seguida, faça o corte com fresagem. Para cortar a linha de corte, desmarque [End Mill Diameter] na tela [Output Condition Setup].

O corte e a impressão ficam desalinhados ao produzir dados com corte com ID incluindo imagens

O corte e a impressão podem ficar desalinhados quando os dados de saída do corte com ID incluem imagens.

1

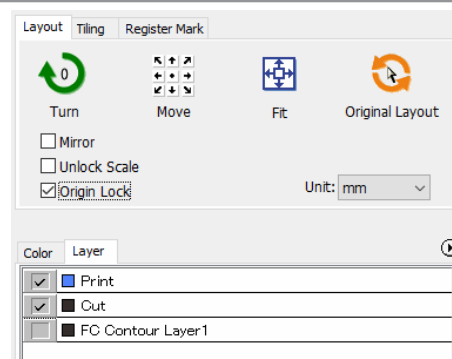
Selecione os dados da imagem e crie uma moldura com 0 mm de deslocamento em [Offset Path] (Deslocamento do Traçado).



2

Certifique-se de que a moldura com 0 mm de deslocamento não seja impressa.

- Na tela [Plot], faça as seguintes configurações.
- Marque a opção "Origin Lock" na aba [Layout].
 - Desmarque a camada "FC Frame Layer" na aba [Layer].



A conexão LAN falha na “série CJV300 Plus” ou “série UCJV300/150”.

Ao usar a “série CJV300 Plus” ou a “série UCJV300/150”, se você selecionar e exportar a opção [LAN] na tela [Plotter / User Setup]-aba [Communication], a seguinte mensagem pode ser exibida e a exportação pode não ser possível.



Neste caso, a exportação ocorrerá sem problemas após reiniciar a máquina.

Mensagens de Erro

Corrija os problemas conforme o teor das mensagens.

Mensagem	Solução
O plotter não responde. Verifique se o plotter está no modo remoto e com a correta conexão.	Verifique se o plotter está no modo REMOTO. Quanto à conexão serial, verifique se a configuração de comunicação do FineCut está de acordo com a do plotter.
Não é possível enviar dados para o plotter. Verifique se o cabo está conectado corretamente.	Verifique se o cabo está conectado corretamente e se não está danificado. Para a conexão serial, utilize um cabo cruzado.
Não é possível encontrar a porta de comunicação. Verifique se comunicação está configurada corretamente na tela "Plotter / User Setup".	Verifique a aba "Communication" da tela "Plotter / User Setup" e o estado do plotter.
Nenhuma porta serial válida é encontrada. Para usar o conversor serial USB, instale o driver fornecido com ele.	Quando um conversor serial USB for usado, instale o driver de acordo com o manual fornecido com o dispositivo.
Esta porta pode ser usada pelo driver da impressora. Verifique a configuração na aba Portas em Propriedades do driver de impressora.	Se a porta do FineCut estiver designada como "Porta" do driver de impressora no Windows, o FineCut não poderá usá-la. Altere a porte do driver de impressora.
Nenhum plotter USB é reconhecido. Verifique se o cabo USB está conectado corretamente e se o plotter está ligado.	Verifique o seguinte. • Se o driver USB foi instalado. • Se o plotter está ligado. • Se o cabo USB está conectado corretamente.
A detecção de mídia no equipamento de saída não foi concluída. Após a detecção da mídia, execute novamente o processo.	Isso ocorre quando uma série CJV30, CJV300/150, CJV300 Plus, UCJV300/150 ou TPC não detecta a mídia. Execute a detecção de mídia, em seguida repita processo
Um plotter que não da Mimaki, da série Speedy da Trotec ou da série LS da Gravotech está conectado. FineCut é compatível com plotters Mimaki, da série Speedy da Trotec ou da série LS da Gravotech.	Conecte um plotter da Mimaki, da série Speedy da Trotec ou da série LS da Gravotech.
A marca de identificação não foi encontrada. Crie marcas de identificação usando o menu para criação de marca de identificação no FineCut.	Crie marcas de identificação no menu para criação de marca de identificação no FineCut.
Os dados da marca de identificação não estão corretos. Refaça a marca de identificação usando o menu para criação de marca de identificação no FineCut.	Crie marcas de identificação no menu para criação de marca de identificação no FineCut novamente.
Não há traçados disponíveis para o FineCut neste documento.	Selecione um dado disponível.
Falha ao configurar a conexão de internet. Confirme a configuração.	Verifique a conexão de internet e as configurações do PC.
Esta função não está disponível para o modelo de plotter selecionado. Verifique a tela [Model] em [Plotter/User Setup].	Esta função pode ser usada com plotters das séries CJV30, CJV30/150, CJV300 Plus, UCJV300/150 ou TPC.
Não é possível escrever em uma pasta selecionada. Clique no botão [Select Hot Folder] e verifique a pasta.	Verifique se a Hot Folder do RasterLinkPro está corretamente selecionada.
Ocorreu um erro inesperado.	Entre em contato com um distribuidor local para assistência técnica.
Nenhum traçado válido.	Verifique a informação.

Lista de objetos do CorelDRAW

- Não esqueça de salvar os dados antes de executar o comando FineCut.
- A sequência de objetos sobrepostos pode ser mudada na tela [Plot Out] - [Preview].
- Ao executar o comando FineCut para ativar texto corrido, definição de recuo, ou cadeia de caracteres combinados a um outro caminho, desmarque o texto corrido e a cadeia de caracteres combinados ao outro caminho.
- Se as funções [Plot] (Plotagem), [Frame Extraction] (Extração de Moldura), ou [Create Weed Line] (Criar Linha Weed) falharem, tente executar [Recognize Stroke Weight And Overlap] (Reconhecer Força de Corte e Sobreposição). Isto deve resolver o problema.
- Quando o comando FineCut falhar, tente o seguinte:
 - Reduza ou aumente o número de traçados selecionados.
 - Desenhe ou apague o contorno do traçado.
 - Remova efeitos complexos. (Desfaça cadeias de caracteres no traçado)
 1. Selecione um objeto para remover seus efeitos.
 2. Selecione o menu [Arrange]-[Break Apart], o menu [Arrange]-[Convert to Curves] ou [Arrange]-[Command starting with Break*1]
(*1 Pode ter outro nome, dependendo do tipo de efeito em execução)
 3. Repita passo 2.

Lista de objetos do CorelDRAW na função FineCut

✓ : Disponível

P/A : Parcialmente disponível

N/A : Indisponível

Figura	Função					
	Plotagem	Plot Selected Path	Recognize Stroke Weight And Overlap	Frame Extraction	Trapping	Milling Cut
Retângulo	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Elipse	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Curva	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Polígono	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Estrela	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Estrela Complexa	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Formas Perfeitas	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Texto Artístico	✓	✓	✓	✓	✓	P/A
Texto em Parágrafo	✓	✓	✓	✓	✓	P/A
Bitmap	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
Grupo	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Combinação	P/A	P/A	P/A	✓	✓	✓
Preenchimento em Malha	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
Preenchimento Inteligente	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Mistura	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Contorno	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Distorção	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Sombra Projetada	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Envelope	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Relevo	P/A	P/A	P/A	P/A	P/A	P/A
Relevo Biselado	P/A	P/A	P/A	P/A	P/A	P/A
Transparência	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Mídia Artística	✓	✓	P/A	P/A	P/A	P/A
Conexão	✓	N/A	P/A	P/A	P/A	P/A
Dimensão	✓	N/A	P/A	P/A	P/A	P/A
Lente	✓	□	□	□	P/A	P/A
Power Clip	✓	□	P/A	P/A	P/A	P/A
Perspectiva	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Cortar	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Símbolo	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Ondulação	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Enrugamento	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Rolagem	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
Objeto OLE	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
Objeto Internet	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
Código de Barras OLE	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
Guia	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A

